

**Codi: 111447**

**Assignatura: Temes d'Història de la Filosofia: l'Eleatisme**

**Tipus: optativa**

**Crèdits: 6**

**Cicle: segon**

**Semestre: primer**

**Grup: A 1**

**Professorat: Luis Bredlow Wenda**

**Departament: Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura**

**Llengua: castellà**

---

## Objectius

Aproximació a l'estudi d'un dels moments més influents i més controvertits del pensament grec: el corrent que la tradició doxogràfica anomena *l'escola d'Elea* (Parmènides, Zenó, Melissos) i la seva ressonància en les diverses tendències de la filosofia grega. El curs se centrarà principalment en la lectura dels fragments del poema de Parmènides, els problemes de traducció i d'interpretació que planteja, i el seu rerefons històric i cultural.

---

## Temari

1. Introducció: l'escola d'Elea en les fonts antigues.
2. El poema de Parmènides.
3. Les apories de Zenó d'Elea.
4. Melissos de Samos i l'ésser infinit.
5. La influència eleàtica en els últims presocràtics: Empèdocles, Anaxàgores, els atomistes.
6. Gòrgies, crític dels eleates.
7. L'escola de Mègara i l'eco de l'eleatisme en els escrits de Plató i Aristòtil.

---

## Bibliografia bàsica

AUBENQUE, P. (ed.). *Études sur Parménide*. Paris: Vrin, 1987, 2 vol.

BERNABÉ, A. *De Tales a Demócrito*. 2a ed. Madrid: Alianza, 2001.

CONCHE, M. *Parménide. Le Poème: Fragments*. Paris: PUF, 1996.

DIELS, H.; KRANZ, W. *Fragmente der Vorsokratiker*. 6a ed. Dublin; Zurich: Weidmann, 1951.

EGGERS LAN, C. et al. *Los filósofos presocráticos*. Madrid: Gredos, 1978.

GARCÍA CALVO, A. *Lecturas presocráticas*. 3a ed. Zamora: Lucina, 2001.

KIRK, G. S.; RAVEN, E.; SCHOFIELD, M. *Los filósofos presocráticos*. Madrid: Gredos, 1987.

LEE, H. D. P. *Zeno of Elea*. 2a ed. Amsterdam: Hakkert, 1967.

REALE, G. *Melisso. Testimonianze e frammenti*. Firenze: La Nuova Italia, 1970.

UNTERSTEINER, M. *Parmenide. Testimonianze e frammenti*. Firenze: La Nuova Italia, 1958.

UNTERSTEINER, M. *Zenone. Testimonianze e frammenti*. Firenze: La Nuova Italia, 1963.

UNTERSTEINER, M. *Senofane. Testimonianze e frammenti*. Firenze: La Nuova Italia, 1956.

Es donarà bibliografia adicional al llarg del curs.

---

## **Sistema d'avaluació**

Treball escrit sobre algun aspecte del temari.

---

## **Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant**

És convenient, encara que no imprescindible, que els participants tinguin algun coneixement, almenys elemental, de grec antic.