

**Codi:** 111452

**Assignatura:** Walter Benjamin: Modernitat i Experiència

**Tipus:** optativa

**Crèdits:** 6

**Cicle:** segon

**Semestre:** segon

**Grup:** A1 i B1

**Professorat:** Miguel Morey

**Departament:** Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

**Llengua:** castellà

---

## Objectius

El curs d'aquest any té per objectiu obrir una reflexió sobre la problemàtica que inaugura Walter Benjamin amb la seva noció de *modernitat*.

---

## Temari

La distinció entre experiència (*Erfahrung*) i vivència (*Erlebnis*) serà el fil conductor de la reflexió, des de les seves primeres aproximacions, més o menys neokantianes, fins a la seva lectura de Baudelaire, i l'apologia del *flâneur* i els *passages* parisencs, amb una atenció especial envers els escrits que preparen o prolonguen el seu text clau, *L'obra d'art a l'època de la seva reproductibilitat tècnica* (1935-39).

---

## Bibliografia bàsica

Amb suficient antelació estaran disponibles en els dossiers electrònics de la Facultat (<http://www.bib.ub.es>) una bibliografia general, un calendari detallat del curs i una bateria de textos fonamentals.

---

## Sistema d'avaluació

Comentari de text.

---

## Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant