

Codi: 111014

Assignatura: Filosofia Contemporània I

Tipus: Troncal

Crèdits: 6

Cicle: segon

Semestre: primer

Grup: A2

Professor: Antonio Aguilera Pedrosa

Departament: Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

Llengua: castellà

Objectius

Introducció a la filosofia de la primera meitat del segle XX.

Temari

1) Crisis del idealismo y de los modelos filosóficos decimonónicos. Hegel y el comienzo del fin de la filosofía.

-Intentos de resurrección filosófica a comienzos del siglo XX: nuevas relaciones con las ciencias naturales y sociales; filosofía y revolución; recuperar la tradición modificándola; filosofías experimentales (problemática relación con el arte vanguardista).

-Diversidad de paradigmas filosóficos: fenomenología, análisis, praxis. Diferencias procedimentales, apelación a temas y nominalismo, el lenguaje como fulcro.

2) Una filosofía modernista entre ciencias, artes y política. Programa de Königstein. Lógica de la descomposición y materialismo sin imágenes.

3) Un concepto de tiempo ni progresista ni circular. Detención del tiempo como radicalización. El problema de la verdad: su núcleo históricosocial. Espectros y fantasmas contemporáneos.

4) Dialéctica de la ilustración. Críticas y autocrítica.

Bibliografía bàsica

SCHNÄDELBACH, H.: *Filosofía en Alemania (1831-1933)*. Madrid: Càtedra, 1991.

DESCOMBES, V.: *Lo mismo y lo otro. Cuarenta y cinco años de filosofìa francesa*. Madrid: Càtedra, 1982.

KOLAKOWSKI, L.: *La filosofìa positivista*. Madrid: Càtedra, 1988.

HABERMAS, J.: *El discurso filosòfico de la modernidad*. Madrid: Taurus, 1989.

HABERMAS, J. *El discurso filosòfico de la modernidad*. Madrid: Taurus, 1989.

AGUILERA, A.: *Hombre y cultura*. Madrid: Trotta, 1995.

Sistema d'avaluaci3

Trabajo sobre un tema del programa.

Exposici3n y discusi3n en clase del borrador del trabajo.

Examen final con materiales.

Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant

Será indispensable la participaci3n activa de los estudiantes en un curso que tenderá a convertirse en seminario. Absténganse ausentes habituales que apunten a un mero trámite. Es conveniente la lectura previa de la bibliografía bàsica. Temas de trabajo y calendario de exposiciones se establecerán al comienzo del curso.