

Codi: 111017

Assignatura: Estètica II

Tipus: Troncal

Crèdits: 6

Cicle: segon

Semestre: segon

Grup: A2

Professor/a: PENDENT

Departament: Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

Llengua: castellà

Objectius

Temari

Problemes de l'art

Fi de la modernitat. L'art com a acte crític i com a estètica integral. Definició d'art i d'obra d'art. Sobre la «pèrdua d'evidència de l'art». Teoria crítica i teories de la interpretació. Crisi de l'art. L'art després de la fi de l'art i la «fi d'allò humà». Art i noves tecnologies. Sobre la regla i el gènere. Per una lingüística de les formes especulatives de l'art contemporani. Nietzsche, Heidegger, Adorno i Wittgenstein.

Bibliografia bàsica

- ADORNO, T. W. *Estética*. Madrid: Taurus, 1980.
- DANTO, A. C. *Después del fin del arte*. Barcelona: Paidós, 1999.
- . *The philosophical disenfranchisement of the work of art*. Nova York: Columbia University Press, 1986.
- GADAMER, H. G. *La actualidad de lo bello*. Barcelona: Paidós, 1991.
- GUBERN, R. *Del bisonte a la realidad virtual*. Barcelona: Anagrama.
- . *Máscaras de la ficción*. Barcelona: Anagrama, 2002.
- HEIDEGGER, M. *Caminos del bosque*. Madrid: Alianza, 1995.
- JAUSS, H. R. *Las transformaciones de lo moderno*. Madrid: Visor, La Balsa de la Medusa, 76, 1989.
- LYOTARD, J. F. *La postmodernidad explicada a los niños*. Barcelona: Gedisa, 1994.
- MACHADO, A. *Máquina e imaginario*. Sao Paulo: EDUSP, 1993.
- NIETZSCHE, F. *El origen de la tragedia*. (Vegeu diferents edicions.)
- SCHAEFFER, J. M. *Les célibataires de l'art*. París: Gallimard, 1995.
- STEINER, G. *Presencias reales*. Barcelona: Destino, 1989.
- . *Grammars of Creation*. Harvard i Londres: The University Press, 1990.
- VATTIMO, G. *Estética de la interpretación*. Barcelona: Paidós, 1991.
- . *La sociedad transparente*. Barcelona: Paidós, 1990.
- VIRILIO, P. *Estética de la desaparición*. Barcelona: Anagrama, 1988.

WITGENSTEIN, L. *Últimos escritos de filosofía de la psicología*. Madrid: Tecnos, 1982.

Sistema d'avaluació

- Examen final.
-

Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant