

**Codi: 111025**

**Assignatura: Filosofia de la Cultura II**

**Tipus: Optativa**

**Crèdits: 6**

**Cicle: primer**

**Semestre: segon**

**Grup: B1**

**Professor: Albert Bidon-Chanal Gelonch**

**Departament: Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura**

**Llengua: català**

---

### **Objectius**

- A l'època contemporània, i en el marc del debat psicobiològic de la determinació de la conducta humana, es pretén explicar científicament la cultura com a expressió d'una cadena causal que relaciona tres nivells fenomènics o categories ontològiques: el material-genètic, el mental-cognitiu i l'antropològic-cultural.
  - Al llarg del curs desenvoluparem, per a començar, una anàlisi crítica d'aquesta perspectiva biologicista i reduccionista sobre la naturalesa de l'home i la seva expressió cultural. Posteriorment, analitzarem algunes de les propostes alternatives a aquesta visió tradicional, elaborades en el si de la biologia evolutiva i de les ciències cognitives a les darreres dècades del segle XX.
- 

### **Temari**

- Evolucionisme i genètica
  - \* Mendel i l'evolucionisme
  - \* Neodarwinisme i teoria sintètica
- La psicologia científica
  - \* Les relacions cos-ment en el marc del darwinisme: psicologia de l'adaptació i conductisme
  - \* Les ciències cognitives contemporànies
- La sociobiologia
  - \* La cultura com a expressió del gens
  - \* Egoisme i altruisme
- Noves perspectives

- \* La vida com a fenomen *no* progressiu: les heterodòxies evolucionistes de S.J.Gould
  - \* L'adaptació com a concepte *no* explicatiu: H. Maturana i el problema de l'ontologia de l'observador
  - La naturalesa i la regla
    - \* Darwinisme i normes morals
    - \* Història biològica i història cultural
    - \* Ètica i naturalesa
- 

## **Bibliografia bàsica**

**CHANGEUX, J. P.;** RICOEUR, P. *Lo que nos hace pensar*. Bacelona: Península, 1999.

**DAWKINS, R.** *El gen egoista*. Barcelona: Salvat, 1994.

**GOULD, S. J.** *La grandeza de la vida*. Barcelona: Crítica Grijalbo, 1997.

**MATURANA, H.** *La realidad: ¿objetiva o construida?* (vol. I i II). Mèxic: Anthropos, 1997.

**RUSE, M.** *El misterio de los misterios: ¿Es la evolución una construcción social?*. Barcelona: Tusquets, «Metatemas», 69, 2001

**Varela, F.J.** *De cuerpo presente*. Barcelona: Ed. Gedisa, 1992

---

## **Sistema d'avaluació**

- Examen final.
- 

## **Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant**

- És recomanable haver cursat Filosofia de la Cultura I en el grup B1.