

Codi: 111033

Assignatura: Història de la Filosofia del Renaixement II

Tipus : Optativa

Crèdits : 6

Cicle : primer

Semestre : segon

Grup: B1

Professor/a : Rosa Rius Gatell

Departament: Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

Llengua: català

Objectius

Temari

La filosofia en el segle XVI: el problema cosmològic i la seva dimensió religiosa.

- La imatge del món abans de Copèrnic
 - L'obra de Copèrnic
 - De Copèrnic a Bruno: cap a l'univers infinit i homogeni. La dimensió religiosa del problema cosmològic
 - . San Juan de la Cruz i la mística oriental
 - . Montaigne i el "jo propi"
-

Bibliografia bàsica

ELENA, A. *Las quimeras de los cielos. Aspectos epistemológicos de la revolución copernicana.* Madrid: Siglo XXI, 1985.

GRANADA, M. A. *El umbral de la modernidad. Estudios sobre filosofía, religión y ciencia entre Petrarca y Descartes.* Barcelona: Herder, 2000.

—. *Giordano Bruno: universo infinito, unión con Dios, perfección del hombre.* Barcelona: Herder, 2002.

KOYRE, A. *Del mundo cerrado al universo infinito.* Madrid: Siglo XXI, 1979.

KUHN, T. *La revolución copernicana.* Barcelona: Ariel, 1978.

LERNER, M. P. *Le monde des sphères.* 2 vol. París: Les Belles Lettres, 1996 i 1997.

LOPEZ-BARALT, L. *Asedios a lo indecible. San Juan de la Cruz canta al éxtasis transformante.* Madrid: Trotta, 1998.

RIOJA, A.; ORDOÑEZ, J. *Teorías del universo.* Madrid: Síntesis, 1998, vol. 1.

STAROBINSKI, J. *Montaigne en mouvement.* París: Gallimard, 1993.

YATES, F. A. *Giordano Bruno y la tradición hermética.* Barcelona: Ariel, 1982.

Les obres dels autors estudiats es donaran a l'inici del curs.

La bibliografia ulterior secundària es proporcionarà en el moment oportú.

Sistema d'avaluació

- Examen final

Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant