

**Codi: 111384**

**Assignatura: Antropologia Filosòfica Contemporània: La qüestió de la tècnica**

**Tipus: Optativa**

**Crèdits: 6**

**Cicle: Segon**

**Semestre: Segon**

**Grup: A1 i B1**

**Professor : Miguel Morey Farré**

**Departament: Historia de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura**

**Llengua: Castellà**

---

## Objectius

El curs d'aquest any te per objectiu oferir una panoràmica de les maneres com la filosofia del segle XX ha plantejat l'anomenat problema de la tècnica. Al llarg del segle, la tècnica ha estat objecte d'un pressentiment filosòfic terminant i sostingut. Assenyalada com la promesa i/o l'amenaça d'una nova *physis*, d'una nova *polis* i d'un nou *logos*, la tècnica ha suscitat posicions filosòfiques de gran virulència, amb una forta voluntat polèmica. Al llarg del curs, triarem alguns dels llocs més significatius d'aquest debat interminable per tal de que ens ajudin a comprendre millor fins a quin punt el problema de la tècnica constitueix allò que el pensament contemporani no pot deixar de pensar.

---

## Temari

El punt de partida el trobarem en el debat entre Heidegger i Adorno i Horkheimer. Analitzarem després les propostes de tres dels autors més significatius al respecte (W.Benjamin, M.McLuham i G.Simondon), ajudant-nos amb els resultats obtinguts per l'aplicació actual d'aquestes propostes, tal com la duen a terme, respectivament, G.Agamben, D.de Kerckhove, i G.Deleuze i F.Guattari. El curs es clourà amb una reflexió sobre el debat entre P.Sloterdijk i J.Habermas.

---

## Bibliografia bàsica

Amb suficient antelació estaran disponibles en els dossiers electrònics de la Facultat (<http://www.bib.ub.es>) una bibliografia general, un calendari detallat del curs i una bateria de textos fonamentals.

## **Sistema d'avaluació**

Comentari de text

---

**Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant**