

Codi: 111385

Assignatura: Biopsicologia de les emocions als segle XIX

Tipus: Optativa

Crèdits: 6

Cicle: segon

Semestre: primer

Grup: A1

Professor : Jaume Mascaró Pons

Departament: Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

Llengua: català

Objectius

En el marc d'una revisió històrica dels discursos i teories sobre les emocions, el curs una reflexió sobre el segle XIX i, en especial, sobre l'emergència de les "ciències humanes" i les seves conseqüències para la comprensió del fet emocional. Elements claus del curs seran les anàlisis sobre la concepció darwiniana de l'expressió i les primeres teories explícitament psicològiques.

Temari

1. L'herència il·lustrada : les emocions com a patologies irracionals
2. La reivindicació del sentiments: La "naturalització" de les emocions
3. La perspectiva biològica: Darwin i la qüestió de l'expressió
4. La construcció positivista: la psicologia de les emocions

Bibliografia bàsica

Darwin, Ch., *The Expression of the Emotions in Man and animals*, The University of Chicago Press, 1965 -orig., 1872- (trad. castellana: *La expresión de la emociones en los animales y en el hombre*, Alianza Universidad, 1011, Madrid:1984)

William James, "What is an emotion?", *Mind*, 9, 1884, 188-205 (Una edició d'aquest text és pot trobar lliurement a internet)

Kant, I., *Antropologia*, trad. José Gaos, Alianza Editorial, Madrid, 1991

Stendhal, *Del amor*, Alianza Editorial, Madrid, 1990

(Bibliografia addicional serà donada durant el curs)

Sistema d'avaluació

Examen final
Treball personal prèviament pactat amb el professor

Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant