

**Codi: 111388**

**Assignatura: Història de la Filosofia Contemporània: Les revolucions filosòfiques il·lustrada i romàntica**

**Tipus: Optativa**

**Crèdits: 6**

**Cicle: segon**

**Semestre: segon**

**Grup: A1**

**Professor : Gonçal Mayos Solsona**

**Departament: Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura**

**Llengua: Català**

---

## Objectius

- Analitzar els canvis filosòfics i cosmovisionals produïts a partir dels complexos moviments de la Il·lustració i el Romanticisme, en tant que època axial de la Modernitat.
  - Analitzar la concepció de la racionalitat en la Il·lustració i en el Romanticisme.
  - Mostrar com els grans debats i conflictes actuals tenen les seves arrels en Il·lustració i Romanticisme, així com la dificultat per a trobar-hi una síntesi.
  -
- 

## Temari

- La unitat del discurs il·lustrat. Període històric o tendència suprahistòrica?
  - Caracterització de Romanticisme.
  - Periodització i encavalcament d'Il·lustració i Romanticisme.
  - El desenvolupament del principi modern de la subjectivació en Il·lustració i Romanticisme.
  - Determinacions i límits de la raó il·lustrada.
  - Revolució romàntica o assalt a la raó? Hi ha una raó romàntica?
  - L'ambivalència de Rousseau, Sade, Hölderlin i Hegel.
  - Enfrontament i polèmica entre Kant i Herder.
  - La humanitat i la seva història segons Il·lustració i Romanticisme.
- 

## Bibliografia bàsica

Les obres dels filòsofs, alguns dels materials en el dossier electrònic de l'assignatura i bibliografia introductòria (a classe s'hi aprofundirà):

R. Argullol *El Héroe y el Único*, Madrid: Taurus, 1982.

I. Berlin *Las raíces del romanticismo*, Madrid: Taurus, 2000.

E. Cassirer *Filosofía de la ilustración*, México: FCE, 1943.

M. Foucault *Sobre la Ilustración*, Madrid, Tecnos, 2003.

C. Flórez *Génesis de la razón histórica*, Salamanca: Univ. Salamanca, 1983.

L. Ferry *El sistema de las filosofías de la historia*, México: FCE, 1997.

G. Gusdorf *Les sciences humaines et la pensée occidentale* (vols. IV, V, VI i VII), Paris: Payot, 1972.

M. Horkheimer & T.W. Adorno *Dialéctica de la Ilustración*, Madrid: Trotta, 2000.

G. Lukács *El asalto a la razón*, Barcelona: Grijalbo, 1976.

G. Mayos *Ilustración y Romanticismo. Introducción a la polémica Kant-Herder*. Barcelona: Herder, 2004.

F. Meinecke *El historicismo y su génesis*, México: FCE, 1983.

M. Rouche *La philosophie de l'histoire de Herder*, París: Les Belles Lettres, 1940.  
J. Starobinski *J-J. Rousseau. La transparencia y el obstáculo*, Madrid: Taurus, 1983.  
J.L. Villacañas *La quiebra de la razón ilustrada*, Cincel, Madrid, 1988.

---

### **Sistema d'avaluació**

Examen obligatori i, optativament, a més un treball consensuat amb el professor.

---

### **Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant**