

Codi: 111389

Assignatura: Història de la Filosofia Contemporània: Benjamin: Politització de la Cultura

Tipus: Optativa

Crèdits: 6

Cicle: segon

Semestre: primer

Grup: B1

Professor: Antonio Aguilera Pedrosa

Departament: Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

Llengua: castellà

Objectius

Introducció a la filosofia de W. Benjamin.

Temari

Un programa de filosofia.

Barroc i modernitat: fàcies hipocràtica de la història. La calavera com a al·legoria filosòfica.

Una filosofia fotogràfica. El filòsof com a enginyer.

La reproductibilitat tècnica i l'experiència moderna.

El Passagen-Werk. Etapes del projecte, intents de reconstrucció.

Modernitat i història. Cultura i barbàrie.

Un concepte de temps històric: ni progressista ni circular.

Temps i ésser, ésser d'allò que s'ha vençut i maltractat.

Política dels espectres: un deute impagable.

Bibliografia bàsica

BENJAMIN, W.

Traduccions al castellà (s'ha anunciat una nova edició dels escrits complets):

Iluminaciones 1 (Imaginación y sociedad). Madrid: Taurus, 1971.

Iluminaciones 2 (Baudelaire). Madrid: Taurus, 1972.

Discursos interrumpidos I. Madrid: Taurus, 1973.

Dirección única. Madrid: Alfaguara, 1987.

El Berlín demónico. Barcelona: Icaria, 1987.

Para una crítica de la violencia y otros ensayos. Madrid: Taurus, 1991.

BENJAMIN, W. *Gesammelte Schriften*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1991.

ADORNO, T. *Sobre Walter Benjamin*. Madrid: Cátedra, 1995.

BUCK-MORSS, S. *Dialéctica de la mirada*. Madrid: Visor, 1995.

AGUILERA, A. «Implicaciones filosóficas de los comienzos de la fotografía». A: *Revista técnica*. Barcelona, 1989.

«Sobre el concepto de historia en Benjamin». A: *La Ortiga*. Santander, 2000.
«Huellas, marcas e indicios: las voces silenciadas» (variación sobre el concepto de *historia* de Benjamin). A: CRUZ M. (comp.). *Hacia dónde va el pasado*. Barcelona: Paidós, 2002.

Sistema d'avaluació

Examen final amb materials, treball i participació.

Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant

És convenient fer una lectura prèvia de la bibliografia i tenir un esperit actiu que faci possible la participació a classe.