

**Codi:** 111014

**Assignatura:** Filosofia Contemporània I

**Tipus:** troncal

**Crèdits:** 6

**Cicle:**

**Semestre:**

**Grup:** A2

**Professorat:** Antonio Aguilera

**Departament:** Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

**Llengua:** castellà

## Objectius

Introducció a la filosofia de la segona meitat del segle xx.

## Temari

Primer moviment: lògica de la descomposició i del significant. Teoria crítica i estructuralisme francès. Relacions filosòfiques: art d'avantguarda, ciències socials i psicoanàlisi.

Filosofies postmetafísiques. Revisió de supòsits: crisi de la metafísica, crisi del paradigma de la consciència, crisi del modernisme. Diverses filosofies del llenguatge. Tres girs lingüístics com a base de la filosofia actual? Unió de la disparitat.

Nova constel·lació des dels anys setenta. Crisi de la fenomenologia i de l'hermenèutica. Final de la filosofia?: pseudofilosofies, filosofies de pacotilla en la indústria de la cultura i de l'entreteniment. Filosofia postanalítica i postestructuralista, pragmatisme i postmodernisme.

Mundialització de la filosofia i models filosòfics. Filosofia i política, responsabilitat renovada per a la filosofia.

Una confrontació paradigmàtica: Derrida enfront d'Habermas. Intents de superació. Filosofia i terrorisme.

## Bibliografia bàsica

AGUILERA, A. «Atravesando la soberanía y el compromiso en arte». *La Ortiga*, Santander, 2002, núm. 33-35.

BORRADORI, G. *La filosofía en una época de terror*. Madrid: Taurus, 2003.

DERRIDA, J. *Márgenes de la filosofía*. Madrid: Cátedra, 1989.

———. *Espectros de Marx*. Madrid: Trotta, 1995.

———. *Fuerza de ley*. Madrid: Tecnos, 1997.

HABERMAS, J. *Teoría de la acción comunicativa*. 2 vol. Madrid: Taurus, 1988.

———. *Pensamiento postmetafísico*. Madrid: Taurus, 1990.

———. *La constelación posnacional*. Barcelona: Paidós, 2000.

PUTNAM, H. *Cómo renovar la filosofía*. Madrid: Cátedra, 1994.

### **Sistema d'avaluació**

Obligatori: examen final amb els materials didàctics.

Optatiu: — treball sobre un tema del programa

— exposició i discussió a classe de l'esborrany del treball.

### **Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant**