

**Codi:** 111015

**Assignatura:** Filosofia Contemporània II

**Tipus:** troncal

**Crèdits:** 6

**Cicle:** segon

**Semestre:** segon

**Grup:** A2

**Professorat:** Fina Birulés

**Departament:** Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

**Llengua:** catalana

---

## Objectius

Proporcionar, tot atenent els nuclis temàtics que articulen el programa, una visió dels corrents actuals del pensament (filosofia analítica, fenomenològicohermenèutica, teoria crítica i estructuralisme-postestructuralisme) i dels problemes i de les perspectives de la filosofia en l'actualitat, a partir de l'estudi d'alguns autors clàssics del segle XX.

---

## Temari

1. Gènesi i límits de la contemporaneïtat.  
Caracterització de les grans línies de pensament i qüestions que inauguren la filosofia contemporània.
2. Debats i polèmiques en la filosofia del segle XX.
3. Lectura i comentari dels textos següents:
  - Nietzsche: *El crepuscle dels ídols*.
  - Husserl: *La filosofia com a ciència estricta*.
  - Wittgenstein: *Conferència sobre ètica*.
  - Heidegger: *Carta sobre l'humanisme*.
4. Problemes i perspectives actuals.  
Del problema del llenguatge al problema de l'acció.

---

## Bibliografia bàsica

Per a una visió general:

AGOSTINI, Franca d'. *Analíticos y continentales*. Madrid: Cátedra, 2000.

CRUZ, Manuel. *Filosofía contemporánea*. Madrid: Taurus, 2002.

IZUZQUIZA, Ignacio. *Caleidoscopios. La filosofía occidental en la segunda mitad del siglo XX*. Madrid: Alianza, 2000.

PUTNAM, Hillary. *50 años de filosofía vistos desde dentro*. Barcelona: Paidós, 2001.

SAEZ RUEDA, Luis. *Movimientos filosóficos actuales*. Madrid: Trotta, 2001.

VILLACAÑAS, José Luis. *Historia de la filosofía contemporánea*. Madrid: Akal, 1997.

A més de les obres assenyalades en el programa, de lectura imprescindible, al llarg del curs s'abordaran altres textos que, per tant, caldrà conèixer, com ara:

ARENDT, Hannah. «Pensamiento». A: *La vida del espíritu*. Barcelona: Paidós, 2002.

DERRIDA, Jacques. «Carta a un amigo japonés». A: *Anthropos. Revista de documentación científica de la cultura, Suplementos*, 13, Barcelona, 1989.

———. *No escribo sin luz artificial*. Valladolid: Cuatro ediciones, 1999.

FOUCAULT, Michel. *Sobre Ilustración*. Madrid: Tecnos, 2003 [i a *Saber y verdad*, Madrid, La Piqueta, 1985].

GADAMER, Hans Georg. «Los fundamentos filosóficos del siglo XX». A: VATTIMO (comp.). *La secularización de la filosofía*. Barcelona: Gedisa, 1992.

HABERMAS, Jürgen. «¿Para qué aún filosofía?». A: *Sobre Nietzsche y otros ensayos*. Madrid: Tecnos, 1982.

RORTY, Richard. *La filosofía y el espejo de la naturaleza*. Madrid: Cátedra, 1983, III part, cap. VIII.

VATTIMO, Gianni. «Hermenéutica: nueva koiné». A: *Ética de la interpretación*. Barcelona: Paidós, 1991.

———. *Más allá de la interpretación*. Barcelona: Paidós, 1995.

---

### **Sistema d'avaluació**

Examen final.

---

### **Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant**

En començar el curs es proporcionarà un programa detallat de l'assignatura i de la bibliografia pertinent.