

Codi: 111024

Assignatura: Filosofia de la Cultura I

Tipus: optativa

Crèdits: 6

Cicle: primer

Semestre: primer

Grup: B1

Professorat: Albert Bidon-Chanal Gelonch

Departament: Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

Llengua: català

Objectius

Algunes perspectives contemporànies enfoquen l'estudi de l'ésser humà i la cultura com a expressió d'uns principis i lleis generals de caràcter «natural», ja presents a la globalitat del món viu. Aquests desenvolupaments són la culminació d'una tradició, iniciada fa més de tres segles, que considera la realitat humana com a objecte d'estudi empíric en tant que ésser viu. Les seves arrels es fonamenten en l'ús del valor cultural «progrés» com a principi epistèmic d'elaboració de les teories científiques de la biologia i la psicologia, en el marc general de la nostra cultura. El curs pretén desenvolupar una anàlisi crítica de la naturalització del concepte d'ésser humà en el marc historiogràfic dels segles XVIII i XIX.

Temari

1. L'ésser humà com a ésser viu en el marc històric del mecanicisme.
 - El fixisme creacionista de les espècies.
 - El dualisme ment-cos i les explicacions mecanicistes.
2. Revolució Industrial i concepte de progrés.
 - El concepte d'organització i el naixement de la biologia com a ciència.
 - Les teories transformistes i el lloc de l'ésser humà en la natura.
3. El progeccionisme i els valors culturals.
 - Jean-Baptiste Lamarck i la Revolució Francesa.
 - Charles Darwin i el capitalisme classista victorià.
4. Les relacions cos-ment en el marc del progeccionisme.
 - El localitzacionisme cerebral de les facultats mentals.
 - La psicofísica i l'estudi de la fisiologia de les sensacions.
 - La mesura de la intel·ligència: psicometria i racisme.
5. La *Kulturphilosophie* i la constitució d'una tradició naturalista de la psicologia.
 - Wilhelm Wundt i l'experimentació en la psicologia científica.

Bibliografia bàsica

GOULD, Stephen Jay. *La falsa medida del hombre*. Barcelona: Crítica Grijalbo, 1995.

JACOB, François. *La lógica de lo viviente*. Barcelona: Tusquets, 2000. (Metatemas; 59).

JAHODA, Gustav. *Encrucijadas entre la cultura y la mente: continuidades y cambio en las teorías de la naturaleza humana*. Madrid: Visor, 1995.

RUSE, Michael. *El misterio de los misterios: ¿es la evolución una construcción social?* Barcelona: Tusquets, 2001. (Metatemas; 69).

Sistema d'avaluació

Examen final.

Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant