

**Codi:** 111025

**Assignatura:** Filosofia de la Cultura II

**Tipus:** optativa

**Crèdits:** 6

**Cicle:** primer

**Semestre:** segon

**Grup:** B1

**Professorat:** Albert Bidon-Chanal Gelonch

**Departament:** Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

**Llengua:** català

---

## Objectius

A l'època contemporània, i en el marc del debat psicobiològic de la determinació de la conducta humana, es pretén explicar científicament la cultura com a expressió d'una cadena causal que relaciona tres nivells fenomènics o categories ontològiques: el material-genètic, el mental-cognitiu i l'antropològic-cultural. En el curs desenvoluparem, per començar, una anàlisi crítica d'aquesta perspectiva biologicista i reduccionista sobre la naturalesa de l'ésser humà i la seva expressió cultural. Posteriorment, analitzarem algunes de les propostes alternatives a aquesta visió tradicional, elaborades en el si de la biologia evolutiva i de les ciències cognitives a les darreres dècades del segle xx.

---

## Temari

1. Evolucionisme i genètica.
  - Mendel i l'evolucionisme.
  - Neodarwinisme i teoria sintètica.
2. La psicologia científica.
  - Les relacions cos-ment en el marc del darwinisme: psicologia de l'adaptació i conductisme.
  - Les ciències cognitives contemporànies.
3. La sociobiologia.
  - La cultura com a expressió dels gens.
  - Egoisme i altruisme.
4. Noves perspectives.
  - La vida com a fenomen no progressiu: les heterodòxies evolucionistes de S. J. Gould.
  - L'adaptació com a concepte no explicatiu: H. Maturana i el problema de l'ontologia de l'observador.
5. La naturalesa i la regla.
  - Darwinisme i normes morals.
  - Història biològica i història cultural.

### **Bibliografia bàsica**

CHANGEUX, Jean-Pierre; RICOEUR, Paul. *Lo que nos hace pensar*. Barcelona: Península, 1999.

DAWKINS, Richard. *El gen egoista*. Barcelona: Salvat, 1994.

GOULD, Stephen Jay. *La grandeza de la vida: la expansión de la excelencia de Platón a Darwin*. Barcelona: Crítica, 1997.

MATURANA, Humberto. *La realidad: ¿objetiva o construida?* 2 vol. Mèxic: Anthropolos, 1997.

RUSE, Michael. *El misterio de los misterios: ¿es la evolución una construcción social?* Barcelona: Tusquets, 2001. (Metatemas; 69).

VARELA, Francisco J. *De cuerpo presente*. Barcelona: Gedisa, 1992.

---

### **Sistema d'avaluació**

Examen final.

---

### **Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant**

És recomanable haver cursat Filosofia de la Cultura I en el grup B1.