

Codi: 111422

Assignatura: Temes d'Història de la Filosofia. Giordano Bruno: cosmologia

Tipus: optativa

Crèdits: 6

Cicle: segon

Semestre: primer

Grup: A1

Professorat: Miguel Ángel Granada Martínez

Departament: Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

Llengua: castellà

Objectius

Estudiar la cosmologia de Giordano Bruno en el marc de la revolució cosmològica iniciada per Copèrnic.

Temari

1. Prolegomen. La unitat i l'objectiu de l'obra italiana de Giordano Bruno: la reivindicació de la filosofia i la proposta d'una solució a la crisi europea. Revisió (ràpida) d'algunes interpretacions de l'obra de Bruno: Yates, Westman, Ingegno.
 2. *La cena de las cenizas* (1584): la defensa de Copèrnic i l'ampliació de la cosmologia copernicana en la direcció de l'Univers infinit i homogeni amb infinitud de sistemes planetaris.
 3. *De la causa, el principio y el uno* (1584): la fonamentació metafísica de la cosmologia infinitista: monisme ontològic, unitat dels contraris (intel·lecte-ànima i matèria) en el principi.
 4. *Del infinito: el universo y los mundos* (1584): crítica de l'aristotelisme, la derivació necessària i total de l'Univers a partir del principi.
-

Bibliografia bàsica

BRUNO, G. *La cena de las cenizas* (Alianza Universidad); *Del infinito: el universo y los mundos* (Alianza Universidad); *De la causa, el principio y el uno* (se'n proporcionarà una traducció inèdita).

GRANADA, M. A. *Giordano Bruno: universo infinito, unión con Dios, perfección del hombre*. Barcelona: Herder, 2002.

———. *La reivindicación de la Filosofía en Giordano Bruno*. Barcelona: Herder, 2005.

Sistema d'avaluació

Examen final. S'acceptarà un treball individual complementari prèviament acordat amb el professor.

Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant

És convenient haver cursat Història de la Filosofia del Renaixement II i/o Història de la Ciència I.