

**Codi:** 111430

**Assignatura:** Història de la Filosofia Contemporània: Benjamin. Concepte d'Història

**Tipus:** optativa

**Crèdits:** 6

**Cicle:** segon

**Semestre:** primer

**Grup:** A1

**Professorat:** Antonio Aguilera Pedrosa

**Departament:** Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

**Llengua:** castellà

---

## Objectius

Introducció a la filosofia de W. Benjamin.

---

## Temari

- Un programa juvenil de filosofia que incorpora la història.
- Barroc i modernitat: fàcies hipocràtica de la història. Naturalesa històrica: la calavera com a al·legoria filosòfica.
- La fotografia com a model filosòfic: temps fotogràfic.
- La reproductibilitat tècnica i l'experiència moderna. Pèrdua de l'aura.
- El *Llibre dels passatges* com a prehistòria del present. El mode de fer història de Benjamin. Etapes del projecte, intents de reconstrucció.
- Modernitat i història. Cultura i barbàrie.
- Un concepte de temps històric: ni progressista ni circular.
- Temps i ésser, ésser del vençut i maltractat.
- Política dels espectres: un deute impagable amb els morts.

---

## Bibliografia bàsica

Traduccions al castellà (hi ha anunciada una nova edició dels seus escrits complets) de W. Benjamin:

BENJAMIN, W. *Iluminaciones 1* (Imaginación y sociedad). Madrid: Taurus, 1971.

———. *Iluminaciones 2* (Baudelaire). Madrid: Taurus, 1972.

———. *Discursos interrumpidos I*. Madrid: Taurus, 1973.

- . *Dirección única*. Madrid: Alfaguara, 1987.
- . *El Berlín demónico*. Barcelona: Icaria, 1987.
- . *Para una crítica de la violencia y otros ensayos*. Madrid: Taurus, 1991.
- . *Libro de los pasajes*. Madrid: Akal, 2005.

BENJAMIN, W. *Gesammelte Schriften*. Francfort.

ADORNO, T. *Sobre Walter Benjamin*. Madrid: Cátedra, 1995.

AGUILERA, A. «Sobre el concepto de historia en Benjamin». A: *La Ortiga*. Santander, 2000.

———. «Huellas, marcas e indicios: las voces silenciadas (variación sobre el concepto de historia de Benjamin)». A: M. Cruz (comp.). *Hacia dónde va el pasado*. Barcelona: Paidós, 2002.

BUCK-MORSS, S. *Dialéctica de la mirada*. Madrid: Visor, 1995.

---

## **Sistema d'avaluació**

Examen final amb els materials, treball i participació.

---

## **Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant**