

**Codi:** 111436

**Assignatura:** El Capgirament del Transcendentalisme: Schopenhauer

**Tipus:** optativa

**Crèdits:** 6

**Cicle:** segon

**Semestre:** primer

**Grup:** A1

**Professorat:** Salvi Turró

**Departament:** Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

**Llengua:** català

---

## Objectius

El curs tractarà dels punts fonamentals de la «inversió» del transcendentalisme, que es dona en la filosofia de Schopenhauer i que determinen la seva posició antitètica a la de l'idealisme clàssic alemany (especialment el hegelianisme). Es treballarà bàsicament amb la seva obra *El món com a voluntat i representació*.

---

## Temari

1. El problema de les dues edicions de la *Crítica de la raó pura* i la lectura psicologista de Schopenhauer.
2. L'objecte cognoscitiu com a representació i la cosa en si com a voluntat: la doctrina de les idees i la seva objectivació.
3. Tractament artístic de la representació i funció soteriològica de l'art.
4. Moralitat i anihilament de la voluntat.
5. Incidència immediata i posteritat de Schopenhauer: Nietzsche, Wagner i el nihilisme.

---

## Bibliografia bàsica

Pel que fa a *El món com a voluntat i representació*, a part de les edicions alemanyes, hi ha una traducció prou correcta en castellà de Roberto R. Aramayo que conté tant el text principal com tots els apèndixs (Barcelona: FCE-Círculo de Lectores, 2003). També hi ha una edició catalana de *Sobre la quàdruple arrel del principi de raó suficient* de Joan Leita (Barcelona: Editorial Laia, 1987).

## Bibliografia secundària

Esmentem només alguns estudis bàsics, alguns dels quals estan traduïts:

LÖWITH, Karl. *Von Hegel zu Nietzsche*. Zurich: Europa Verlag, 1941. [Versió en espanyol a l'Editorial Sudamericana].

MALTER, Rudolf. *Der eine Gedanke. Hinführung zur Philosophie Arthur Schopenhauers*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1988.

MANN, Thomas. *Schopenhauer, Nietzsche, Freud*. Frankfurt: Fischer Verlag, 1984. [Versió en català, Barcelona: La llar del llibre, 1987].

PHILONENKO, Alexis. *Schopenhauer. Une philosophie de la tragédie*. París: Vrin, 1980. [Versió en espanyol a l'Editorial Anthropos].

SAFRANSKI, Rüdiger. *Schopenhauer und die wilden Jahren der Philosophie*. Viena: Carl Hanser Verlag, 1989. [Versió en espanyol a Alianza Universidad].

———. *Nietzsche*. Viena: Carl Hanser Verlag, 2000. [Versió en espanyol a Alianza Universidad].

SPIERLING, Volker. *Arthur Schopenhauer. Philosophie als Kunst und Erkenntnis*. Zurich: Haffmans, 1994.

---

### **Sistema d'avaluació**

Prova escrita al final del curs, que equivaldrà als 2/3 de la qualificació final. L'altre 1/3 de la nota dependrà de si s'ha fet o no algun treball prèviament acordat amb el professor, o de la participació en un seminari complementari que es farà en una de les dues hores de despatx de l'assignatura.

---

### **Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant**