

Codi: 111024

Assignatura: Filosofia de la Cultura I

Tipus: Optativa

Crèdits: 6

Cicle : primer

Semestre : primer

Grup: B1

Professor: Albert Bidon-Chanal Gelonch

Departament: Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura

Llengua: català

Objectius

Algunes perspectives contemporànies enfoquen l'estudi de l'home i la cultura com a expressió d'uns principis i lleis generals de caràcter «natural», ja presentats a la globalitat del món viu. Aquests desenvolupaments són la culminació d'una tradició, iniciada fa tres segles, que considera la realitat humana com a objecte d'estudi empíric en tant que ésser viu. El curs pretén desenvolupar una anàlisi crítica de la naturalització del concepte d'home en el marc historiogràfic dels segles XVIII i XIX.

Temari

- L'home com a ésser viu en el marc històric del mecanicisme
 - El fixisme creacionista de les espècies
 - El dualisme ment-cos i les explicacions mecanicistes
 - Revolució industrial i concepte de progrés
 - El concepte d'organització i el naixement de la biologia com a ciència
 - Les teories transformistes i el lloc de l'home en la natura
 - El progressionisme i els valors culturals
 - J. B. Lamarck i la revolució francesa
 - Ch. Darwin i el capitalisme classista victorià
 - Les relacions cos-ment en el marc del progressisme
 - El localitzacionisme cerebral de les facultats mentals
 - La mesura de la intel·ligència: psicometria i racisme
 - La *Kulturphilosophie* i la constitució d'una tradició naturalista de la psicologia
 - W. Wundt i l'experimentació a la psicologia científica
-

Bibliografia bàsica

- GOULD, S. J.** *La falsa mesura del home*. Barcelona: Crítica Grijalbo, 1995.
- JACOB, F.** *La lògica de lo viviente*. Barcelona: Tusquets, Metatemas, 59, 2000.
- JAHODA, G.** *Encrucijadas entre la cultura y la mente*. Madrid: Visor, 1995.
- RUSE, M.** *El misterio de los misterios: ¿Es la evolución una construcción social?* Barcelona: Tusquets, Metatemas, 69, 2001.
-

Sistema d'avaluació

- Examen final.

Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant

