

**Codi: 111330**

**Assignatura: Estètica: Teoria del Gust**

**Tipus: Optativa**

**Crèdits: 6**

**Cicle: segon**

**Semestre: segon**

**Grup: B1**

**Professor: Menene Gras Balaguer**

**Departament: Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura**

**Llengua: castellà**

---

## Objectius

---

## Temari

- ???Orígens de les primeres teories del gust
  - ???Antecedents: de l'home màquina a l'home *aestheticus*
  - ???David Hume, sobre la norma del gust
  - ???Edmund Burke i la indignació respecte a les nostres idees sobre allò sublim i allò bell
  - ???Kant, sobre allò bell i allò sublim
  - ???Sobre el gust i la tolerància, Montesquieu i les cartes perses
  - ???Voltaire i el tractat sobre la tolerància
  - ???La crítica del judici o crítica del gust
- 

## Bibliografia bàsica

- BURKE, E. *Sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y de lo bello*. Madrid: Tecnos, 1987.
- DIDEROT. *Oeuvres esthétiques*. París: Garnier, 1968. [Edició de Paul Vernière].
- LA METTRIE. *El hombre-máquina. El tratado del alma. A: Obra filosófica*. Madrid: Editora Nacional, 1983.
- FERRY, L. *Homo Aestheticus*. París: Grasset, 1985.
- HUME, D. *La norma del gusto y otros ensayos*. Barcelona: Tecnos, 1989.
- . *Tratado sobre la naturaleza humana*. Madrid: Tecnos, 1988. [Consulteu HUME, *Antología*. Edició de Vicente Sanfèlix. Barcelona: Ed. Península, 1986 (Puntos Cardinales, 1.)].
- KANT, I. *Sobre lo bello y lo sublime. Crítica del juicio*. [Vegeu edicions].
- MONTESQUIEU. *Cartas persas. Essai sur le goût*. [Vegeu edicions].
- VOLTAIRE. *Ensayo sobre la tolerancia*. [Vegeu edicions].
- 

## Sistema d'avaluació

- ???Examen final.

**Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant**