

**Codi: 111376**

**Assignatura: Temes d'Història de la Filosofia. La imatge del món II: Copèrnic, Bruno, Kepler**

**Tipus: Optativa**

**Crèdits: 6**

**Cicle: segon**

**Semestre: segon**

**Grup: A1**

**Professor: Miguel Ángel Granada Martínez**

**Departament: Història de la Filosofia, Estètica i Filosofia de la Cultura**

**Llengua: castellà**

---

## **Objectius**

---

### **Temari**

S'estudiarà la modificació de la imatge del món entre Copèrnic i Kepler a partir dels problemes que han guiat el treball durant el quadrimestre anterior: la concepció de la centralitat i el principi del moviment. als quals s'hi afegirà el problema de l'extensió de l'univers (tema de l'univers infinit). L'eix del nostre treball serà l'anàlisi de les implicacions físiques (dinàmiques) i metafisicoteològiques de la decisió copernicana de col·locar el Sol al centre de l'univers.

---

### **Bibliografia bàsica**

COPERNICO. *Sobre las revoluciones*. Madrid: Tecnos, 1987.

RHETICUS. *Narratio prima*. Breslau: Studia Copernicana XX, 1982.

BRUNO. *Del infinito*. Madrid: Alianza Editorial, 1993.

KEPLER. *El secreto del universo*. Madrid: Alianza Editorial, 1992.

A l'inici del curs es proporcionaran altres referències a fonts i a literatura secundària.

---

### **Sistema d'avaluació**

Examen final. S'accepta desenvolupar un treball individual complementari, acordat prèviament amb el professor.

---

### **Altres qüestions d'interès especial per a l'alumnat.**

El curs pretén aprofundir en problemes puntuals (i alhora centrals) de la cosmologia especialment, en les motivacions i implicacions de la col·locació central del Sol. Per aquesta raó, convé haver cursat Història de la Filosofia del Renaixement II i/o Història de la Ciència I-II. Els coneixements de la llengua llatina són benvinguts.