

Codi: 161064
Assignatura: Filosofia i Poesia
Tipus: lliure elecció
Crèdits: 6
Cicle:
Semestre: segon
Grup: A1
Professor: Pedro Serrano
Departament:
Llengua: castellà

Objectius

El curs estarà dedicat a estudiar les relacions, friccions i oposicions entre filosofia i poesia. Es pretén que l'estudiant assoleixi un domini suficient del funcionament de les estructures poètiques i de l'elaboració d'idees a través de poemes amb càrrega filosòfica.

Temari

Diferències entre el llenguatge poètic i el llenguatge filosòfic.
Raó i emoció.
Funció de la retòrica.
Algunes perspectives filosòfiques sobre poesia.
Algunes immersions poètiques en filosofia.

Bibliografia bàsica

ARISTÒTIL. *Poética*. Gredos.
ARISTÒTIL. *Retórica*. Gredos.
BACHELARD, Gaston. *La poética del espacio*. Fondo de Cultura Económica.
BARON SUPERVIELLE, Silvia. *La línea i la sombra*. Pre-textos.
BLOOM, Harold. *La angustia de la influencia*. Monte Ávila.
GADAMER, H. G. *Poesía i diàlogo*. Gedisa.
DE MAN, Paul. *La resistencia a la teoría*. Visor
DE MAN, Paul. *Visión i ceguera*. Editorial de la Universidad de Puerto Rico.
PLATÓ. «Ion». A: *Diálogos*. Gredos, vol 1.
PAZ, Octavio. *El arco i la lira*. Fondo de Cultura Económica.
PAZ, Octavio. *La otra voz*. Seix Barral.
ZAMBRANO, María. *Filosofía i poesía*. Fondo de Cultura Económica.

Sistema d'avaluació

L'avaluació constarà de dues parts. La primera serà l'anàlisi d'un poema escollit per l'estudiant a partir d'una sèrie de propostes i que presentarà durant el curs. La segona serà un treball final de deu fulls en què desenvoluparà una exposició sobre la relació entre filosofia i poesia fent servir aquest poema.

Altres qüestions d'interès especial per a l'estudiant