



ACTIVITAT INSTITUCIONAL

SUSCEPTIBLE DE SER RECONEGUDA COM A CRÈDITS OPTATIUS DEL
GRAU DE FILOSOFIA

FITXA DE L'ACTIVITAT- 2n semestre 2021-2022

DENOMINACIÓ	Introducció al pensament japonès modern i contemporani				
PROMOGUDA PER	Montserrat Crespín Perales				
PERSONA RESPONSABLE	Montserrat Crespín Perales				
INFORMACIÓ	TELÈFON	934037830	CORREU ELECTRÒNIC	m.crespin@ub.edu	
HORES D'ACTIVITATS PRESENCIALS	15	HORES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANT	50	Crèdits ECTS	2
DATES D'IMPARTICIÓ ¹	Sessions: Dimarts, de 16:00h a 17:30h. Calendari: 8, 15 i 22 de febrer; 1, 8, 15, 22 i 29 de març; 5 i 19 d'abril de 2022.			Preu	----
PROGRAMA					
<p>L'activitat s'adreça a l'alumnat que aquest curs acadèmic 2021-2022 estigui cursant tercer o quart curs del Grau de filosofia, i estigui interessat a disposar d'una primera aproximació als trets bàsics, però fonamentals, de la modernitat i contemporaneïtat filosòfiques al Japó (1868-actualitat). La fita primordial de l'activitat consisteix a ajudar a l'estudiant a estudiar i qüestionar, de manera crítica i independent, els principals marcs de discurs que constitueixen els corrents filosòfics moderns i contemporanis japonesos. Per això, al curs serà necessari proporcionar el context específic (històric, polític, cultural) dels autors, textos i escoles de pensament que s'analitzaran.</p> <p>Programa:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Liberalisme, conservadorisme i primers corrents socialistes i feministes (1868-1912).2. Subjectivitat i ideologia (1912-1945).3. Pensar la postguerra: memòria i superació de l'ultranacionalisme (1945-1950)4. Moviments i orientacions filosòfiques posteriors a la dècada dels 1950.					
PROFESSORAT	Montserrat Crespín Perales				
TIPUS D'AVUACIÓ²	Assistència i aprofitament.				
OBSERVACIONS³	<ul style="list-style-type: none">- Places limitades: 15 alumnes.- Reserva de plaça: Des del 10 de gener i fins al 24 de gener, l'alumnat interessat ha d'escriure a la responsable (m.crespin@ub.edu) indicant el seu nom i cognoms, així com el seu NIUB, per acceptar a l'alumnat per ordre de petició. La responsable de l'activitat es reserva el dret d'anul·lar l'activitat si no s'arriba al nombre mínim d'alumnes necessaris (10 persones).- Avaluació: s'avaluarà continuadament considerant tant la participació activa - intervencions- com breus presentacions/resum setmanals obligatòries al voltant de les lectures. A la darrera sessió es farà un test de continguts per poder contrastar l'assoliment bàsic dels continguts.- Assistència: Es farà un control d'assistència. Només podran optar a sol·licitar certificat a efectes de reconeixement de crèdits aquells estudiants que hagin assistit a un 80% de les sessions.- Llengua d'impartició: Castellà.				

¹ Inici de l'activitat entre el 8 de febrer i el 30 de juny de 2022 ambdós inclosos

² Aprofitament o Assistència i Aprofitament

³ Expliqueu en què consisteix l'avaluació



ACTIVITAT INSTITUCIONAL

SUSCEPTIBLE DE SER RECONEGUDA COM A CRÈDITS OPTATIUS DEL
GRAU DE FILOSOFIA

FITXA DE L'ACTIVITAT- 2n semestre 2021-2022

DENOMINACIÓ	FILOSOFIA DE LA SEXUALITAT				
PROMOGUDA PER	DEPARTAMENT DE FILOSOFIA, UB				
PERSONA RESPONSABLE	ESA DÍAZ LEÓN				
INFORMACIÓ	TELÈFON	934037904	CORREU ELECTRÒNIC	ediazleon@ub.edu	
HORES D'ACTIVITATS PRESENCIALS	12	HORES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANT	50	Crèdits ECTS	2
DATES D'IMPARTICIÓ ¹	Divendres, 16:00-18:00, durant Març i Abril			Preu	
PROGRAMA					
<ol style="list-style-type: none">1. Eròtica, la rama oculta de la filosofia<ol style="list-style-type: none">1.1. Formas del amar en Platón y bell hooks1.2. <i>Eros</i> y <i>caritas</i>: el motor del conocimiento2. Foucault y la problematización de la sexualidad<ol style="list-style-type: none">2.1 El uso de los placeres en la Grecia clásica2.2 Foucault y Rousselle sobre Roma y el cristianismo primitivo.3. Teorizando la sexualidad: perspectivas contemporáneas<ol style="list-style-type: none">3.1 Conceptos de orientación sexual3.2. Deseo sexual, sexo y género					
PROFESSORAT	ESA DÍAZ LEÓN, JOSE MARTÍNEZ, GEORGINA RABASSÓ				
TIPUS D'AVALUACIÓ²	Assistència i aprofitament				
OBSERVACIONS³	L'avaluació consistirà en un comentari de text d'una de les lectures obligatòries				

¹ Inici de l'activitat entre el 8 de febrer i el 30 de juny de 2022 ambdós inclosos

² Aprofitament o Assistència i Aprofitament

³ Expliqueu en què consisteix l'avaluació



ACTIVITAT INSTITUCIONAL

SUSCEPTIBLE DE SER RECONEGUDA COM A CRÈDITS OPTATIUS DEL
GRAU DE FILOSOFIA

FITXA DE L'ACTIVITAT- 2on semestre 2021-2022

DENOMINACIÓ	Curs d'iniciació a la lectura de textos filosòfics en alemany				
PROMOGUDA PER	An-Magritt Ahn				
PERSONA RESPONSABLE	Laura Llevadot				
INFORMACIÓ	TELÈFON	671 57 54 22	CORREU ELECTRÒNIC	amahn@ub.edu	
HORES D'ACTIVITATS PRESENCIALS	22,5	HORES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANT	25	Crèdits ECTS	
DATES D'IMPARTICIÓ ¹	Sessions setmanals (15 sessions de 1,5h: els divendres de 12 a 13,30h de l'11 de febrer al 10 de juny de 2022).			Preu	90€
PROGRAMA					
<p>El Curs d'iniciació a la lectura de textos filosòfics en alemany pretén oferir als estudiants les eines bàsiques per a accedir a la comprensió de textos de filosofia escrits en alemany. Està destinat a estudiants de Màster i Doctorat sense o amb pocs coneixements de l'idioma.</p> <p>L'activitat consisteix en la lectura dirigida d'una selecció de textos a través de la qual els alumnes seran introduïts progressivament als conceptes i l'estructura bàsics de la llengua i específicament en el seu ús a la filosofia. L'objectiu del curs és el desenvolupament d'una competència lectora, és a dir, no es treballaran les altres competències com ara les capacitats comunicatives. El curs està orientat a promoure un multilingüisme receptiu en l'àmbit acadèmic de les humanitats i pretén preparar els estudiants perquè esdevinguin autònoms en el desxiframent/ la lectura de textos més enllà del curs.</p> <p>Com a base orientativa es seguirà el mètode proposat per les autores Marie-Luise Brandt i Barbara Momenteau complementat amb altres textos i elements que poden fonamentar els coneixements. La selecció dels textos no pretén abastar cap representativitat temàtica, sinó que està basada a introduir progressivament el vocabulari específic de la filosofia. La successió es regeix per la complexitat dels textos proposats.</p> <p>El curs tindrà dues parts, cada una de les quals consisteix en 15 sessions de 1,5h i es desenvoluparà durant un semestre.</p> <p>La llengua de docència serà el castellà.</p>					
PROFESSORAT	An-Magritt Ahn				
TIPUS D'AVUACIÓ²	Assistència i aprofitament de la lectura en comú				
OBSERVACIONS³	Places no limitades; el curs s'ofereix a partir de 3 alumnes matriculats				

¹ Inici de l'activitat entre el 12 de setembre de 2021 i el 12 de febrer de 2022, ambdós inclosos

² Aprofitament o Assistència i Aprofitament

³ Expliqueu en què consisteix l'avaluació



ACTIVITAT INSTITUCIONAL

SUSCEPTIBLE DE SER RECONEGUDA COM A CRÈDITS OPTATIUS DEL
GRAU DE FILOSOFIA

FITXA DE L'ACTIVITAT- 2n semestre 2021-2022

DENOMINACIÓ	Saber, actuar, ésser: XIX Seminari de la Secció de Filosofia Analítica de la Societat Catalana de Filosofia.				
PROMOGUDA PER	Departament de Filosofia (UB), juntament amb la Secció de Filosofia Analítica de la Societat Catalana de Filosofia.				
PERSONA RESPONSABLE	Ambròs Domingo, director de la Secció de Filosofia Analítica de la Societat Catalana de Filosofia, IEC, Josep Macià (professor de la UB)				
INFORMACIÓ	TELÈFON	934037981	CORREU ELECTRÒNIC	josep.macia@ub.edu secciofilosofiaanalitica@gmail.com	
HORES D'ACTIVITATS PRESENCIALS	30	HORES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANT	50 (30+20)	Crèdits ECTS	2
DATES D'IMPARTICIÓ¹	16/II, 23/II, 9/III, 23/III, 6/IV, 20/IV, 4/V, 18/V, 1/VI, 15/VI de 2022			Preu	gratuït
PROGRAMA					
<p>Aquesta activitat consistirà en 9 sessions de 3 hores, que formaran una part del Seminari: "Saber, actuar, ésser", adreçat principalment a professors de filosofia de secundària i a estudiants de grau de la Facultat de Filosofia. El seminari d'aquests anys es dedicarà a estudiar diferents qüestions filosòfiques en els camps de l'epistemologia, la filosofia de la ciència, l'ètica, la filosofia política i la metafísica, que involucran tant la discussió de l'aportació d'autors o autores clàssics com contemporanis.</p> <p>Cada sessió consistirà en una presentació per part del ponent, seguida d'un torn de preguntes i debat general.</p> <p>El format del seminari tindrà un caràcter mixt: totes les sessions es podran seguir en línia (per part d'aquelles persones que s'hagin matriculat). Una part de les sessions (si la situació sanitària ho permet) es podran seguir també de forma presencial.</p> <p>Les sessions es faran els dies 16/II, 23/II, 9/III, 23/III, 6/IV, 20/IV, 4/V, 18/V, 1/VI, 15/VI de 2022. Els títols específics de cada sessió s'anunciaran durant el mes de desembre de 2021, en el web: http://www.ub.edu/gfa/</p>					
PROFESSORAT	Jordi Fernández (Univ. Adelaide, Austràlia), Gabriel Uzquiano (Univ Southern California, Santa Cruz), Manuel Liz (Univ. de La Laguna), Sònia Roca (Univ. Stirling), Elisabeth Parés (University College Dublin), J.J. Moreso (Universitat Pompeu Fabra), Marta Jorba (Universitat Pompeu Fabra), Sergi Oms (UB), Josep Macià (UB)				
TIPUS D'AVUACIÓ²	Assistència i aprofitament				
OBSERVACIONS³	Assistència obligatòria. Aprofitament: per a dues de les temàtiques tractades caldrà presentar un breu resum de la xerrada corresponent.				

¹ Inici de l'activitat entre el 8 de febrer i el 30 de juny de 2022 ambdós inclosos

² Aprofitament o Assistència i Aprofitament

³ Expliqueu en què consisteix l'avaluació



Saber, actuar, ésser

XIX Seminari anual de la Secció de Filosofia Analítica, Societat Catalana de Filosofia
Curs 2021-22

Programa

16 de febrer

Josep Joan Moreso (Universitat Pompeu Fabra)

PDC

23 de febrer

Josep Macià (UB / LOGOS / BIAP)

“Respostes contemporànies al desafiament escèptic de Descartes”

12/març, dissabte 10h-12h

Jordi Fernández (University of Adelaide, Austràlia)

“L'autoengany segons Sartre”

23 de març

Marta Jorba (Universitat Pompeu Fabra) Cal reconfirmar-li data

“La polèmica entre Nancy Fraser i Judith Butler sobre la justícia social”

6 d'abril

Manuel Liz (Universidad de La Laguna) *

“El ser del conocimiento (y de la acción)”

20 d'abril

Sergi Oms (Universitat de Barcelona)

“Humilitat intel·lectual i ment oberta”

4 de maig

Gabriel Uzquiano (University of Southern California) *

“Esencialismo sin límites”

18 de maig

Elizabeth Parés (University College Dublin)

“Què ens pot ensenyar la neurociència sobre el lliure albir?”

1 de juny

Sònia Roca (University of Stirling) *

“Les meves creences haurien de tenir en compte les creences dels altres?”

15 de juny

Diana Pérez (Universidad de Buenos Aires) *

“Los límites de lo mental”



ACTIVITAT INSTITUCIONAL

SUSCEPTIBLE DE SER RECONEGUDA COM A CRÈDITS OPTATIUS DEL
GRAU DE FILOSOFIA

FITXA DE L'ACTIVITAT- 2n semestre 2021-2022

DENOMINACIÓ	Seminaris Experiència				
PROMOGUDA PER	Josep Monserrat				
PERSONA RESPONSABLE	Josep Monserrat				
INFORMACIÓ	TELÈFON		CORREU ELECTRÒNIC	jmonserrat@ub.edu	
HORES D'ACTIVITATS PRESENCIALS	15	HORES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANT	45	Crèdits ECTS	1
DATES D'IMPARTICIÓ ¹	(Seminari A): 7 dimarts febrer i març de 12h a 14h. (Seminari B): 7 dimarts abril i maig, de 12h a 14h.			Preu	60€ cada seminari
PROGRAMA					
<p>El Seminari Experiència pretén oferir un format diferent d'activitat acadèmica destinat a ex-alumnes de la universitat de l'experiència i del postgrau filosofia perenne que han demanat l'organització d'una activitat dirigida com la que aquí es presenta.</p> <p>L'activitat consisteix en la lectura dirigida i continuada d'un text rellevant del pensament clàssic o contemporani, posant especialment atenció a la lectura i discussió en comú en un treball de seminari. El text s'acordarà entre el coordinador de l'activitat i els participants una setmana abans de l'inici de les sessions. El coordinador de l'activitat dirigirà les sessions i avaluarà les aportacions que facin tots els participants en cada sessió.</p> <p>Per al segon semestre del curs 2021-2022 es programen dos seminaris. El primer (A) es llegirà un text clàssic de la història de la filosofia. En el segon seminari (B) es llegirà un assaig contemporani. Cal matricular cada seminari per separat.</p>					
PROFESSORAT	Josep Monserrat, Marta Palacín				
TIPUS D'AVALUACIÓ²	Assistència i aprofitament de la lectura en comú (avaluació contínua a partir de les intervencions obligatòries en cada sessió i dels materials redactats per a les sessions).				
OBSERVACIONS³	Places limitades: 16 alumnes (torn A); 16 alumnes (torn B). La matrícula es farà per ordre de petició, però tindran prioritat els grups de participants que presentin una matrícula conjunta i que hagin estat alumnes de la Universitat de l'Experiència i del Postgrau de Filosofia Perenne.				

¹ Inici de l'activitat entre el 8 de febrer de 2022 i el 30 de juny de 2022, ambdós inclosos

² Aprofitament o Assistència i Aprofitament

³ Expliqueu en què consisteix l'avaluació



ACTIVITAT INSTITUCIONAL

SUSCEPTIBLE DE SER RECONEGUDA COM A CRÈDITS OPTATIUS DEL
GRAU DE FILOSOFIA

FITXA DE L'ACTIVITAT- 2n semestre 2021-2022

DENOMINACIÓ	"Arte y pensamiento posfundacional. Nuevos juicios estéticos"				
PROMOGUDA PER	Proyecto de investigación PID2020-117069GB-I00 "Pensamiento Contemporáneo Posfundacional: Análisis teórico-crítico de las ontologías contemporáneas de la negatividad y la cuestión de la violencia del fundamento"				
PERSONA RESPONSABLE	Juan Evaristo Valls Boix; Laura Llevadot				
INFORMACIÓ	TELÈFON	+34 615312912 / +34 616715916	CORREU ELECTRÒNIC	juanevaristovallsboix@gmail.com / laullevadot@ub.edu	
HORES D'ACTIVITATS PRESENCIALS	12h	HORES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANT	25h	Crèdits ECTS	1
DATES D'IMPARTICIÓ¹	4-6/05/2022			Preu	Gratuït

PROGRAMA

Arte y pensamiento posfundacional Nuevos juicios estéticos

Ciclo de diálogos entre profesores y artistas en torno a los desafíos del arte contemporáneo y su potencial político

Miércoles 4

11.30h Saludo de bienvenida

12h Laura Llevadot y Núria Güell: "Todo orden se quiere puro. Arte, política y diferencia sexual"

13.30h *Pausa*

17h Ester Jordana y Mar Medina: "Manejar el hacer líquido de forma indisciplina. Disidencias del cuerpo y la danza"

18.30h *Pausa*

19h Virginia Trueba y María Salgado: "Jinete último reino. La poesía, el ruido y el reparto de sentido"

21h Fin de la jornada

Jueves 5

17h Xavier Bassas y Núria Guiu: "'El deseo es el combustible inmaterial de todo un universo sin cuerpo'. Por una política de las situaciones en el mundo virtual"

18.30h *Pausa*

19h Luis Guerra y Autofabricantes: "Holding performativities, Autofabricantes, a postfundational design of exosomatic technologies."

21h Fin de la jornada

¹ Inici de l'activitat entre el 8 de febrer i el 30 de juny de 2022 ambdós inclosos



Viernes 6

17h Paula Kuffer y Sociedad Doctor Alonso: "Anarchy. Experimentación, caos y contra-protocolos de la acción"

18.30h *Pausa*

19h Juan Evaristo Valls Boix y Claire Fontaine: "La huelga humana. Anartivismo y resistencia pasiva"

21h Fin de la jornada

PROFESSORAT	Laura Llevadot (UB), Xavier Bassas (UB), Paula Kuffer (UB), Virginia Trueba (UB), Juan Evaristo Valls Boix (UB), Ester Jordana (UNIZAR), Luis Guerra (BAU)
TIPUS D'AVUACIÓ²	Assistència i aprofitament
OBSERVACIONS³	Assistència al 85% de l'activitat i redacció d'un assaig (2000 paraules) sobre un dels diàlegs. L'alumne es familiaritzarà amb la proposta de l'artista i desenvoluparà una anàlisi crítica des de l'estètica contemporània al voltant d'un tema concret acordat amb els professors de l'activitat.

² Aprofitament o Assistència i Aprofitament

³ Expliqueu en què consisteix l'avaluació

ACTIVITAT INSTITUCIONAL

SUSCEPTIBLE DE SER RECONEGUDA COM A CRÈDITS OPTATIUS DEL
GRAU DE FILOSOFIA

FITXA DE L'ACTIVITAT 2n semestre 2021-2022					
DENOMINACIÓ	4 assalts a la filosofia política				
PROMOGUDA PER	Andrea Pérez, Guillem Sales Vilalta i Rocío Thovar				
PERSONA RESPONSABLE	Salvi Turró				
INFORMACIÓ	Per inscriure's, escriure a: guillem.sales@ub.edu Cal indicar: nom, cognoms i NIUB.				
HORES D'ACTIVITATS PRESENCIALS	16	HORES DE DEDICACIÓ DE L'ESTUDIANT	34	Crèdits ECTS	2
DATES D'IMPARTICIÓ	Entre la setmana del 19 d'abril de 2022 i la del 7 de juny de 2022. 1 sessió/setmana de 2h · Dimarts de 16:30h a 18:30h				
PROGRAMA					
DESCRIPCIÓ I OBJECTIUS DE L'ACTIVITAT					
<p>Sota el títol «4 assalts a la filosofia política» queden recollits quatre debats que, arrelats històricament, posen en qüestió els marcs interpretatius de l'època i permeten entendre més bé qüestions presents: d'aquesta manera, el fil conductor de l'activitat és tractar la posada en crisi d'idees i categories filosòfiques en el seu context. Els quatre debats que es ressegueixen són: la denúncia de l'opressió de les dones desenvolupada a <i>Una vindicació dels drets de la dona</i>, la inclusió dels animals en la comunitat política, la crítica a l'anomenat "art burgès" i el rol de l'estat quant a la garantia de les llibertats civils.</p> <p>En el primer bloc, dedicat a <i>Una vindicació dels drets de la dona</i> (<i>A vindication of the rights of woman</i>, 1791) de Mary Wollstonecraft, s'oferirà una radiografia del seu context intel·lectual i una interpretació contextualitzada de l'obra en qüestió per tal d'entendre la crítica a l'opressió de les dones que s'hi desplega i debatre sobre la seva actualitat.</p> <p>En el segon bloc s'aborden (a) la inclusió a la comunitat política dels animals, a partir de l'obra <i>Zoopolis: Una revolució animalista</i> (2017), de Sue Donaldson i Will Kymlicka, en la qual es proposa que els drets dels animals estarien subjectes al tipus/grau d'interaccions humans-animals en termes de sobirania, territorialitat i ciutadania i (b) el paper de la democràcia deliberativa en la institucionalització de les interaccions i els diàlegs entre persones i animals, a partir de l'obra <i>When animals speak</i> (2019) d'Eva Meijer.</p> <p>En el tercer bloc s'estudiarà (a) la crítica marxista i feminista contemporània a l'anomenat "art burgès" i (b) alguns dels debats entorn de la relació entre art i política a l'època de la República de Weimar. L'objectiu d'aquest bloc és comprendre algunes de les tensions que constitueixen la categoria d'"art" a través de debats concrets que van posar en qüestió la seva neutralitat política, tot avaluant-ne el ressò en l'actualitat.</p> <p>El quart bloc es dedica a identificar críticament certa concepció liberal de la història de la tolerància i la llibertat d'expressió a Europa. Aquest tema es desenvolupa amb especial atenció al republicanisme del segle XVII a Anglaterra, en concret al debat sobre la supremacia del poder civil en matèria religiosa. L'objectiu és ser capaços de dilucidar quin rol ha tingut (i encara té) la interferència estatal a la garantia de les llibertats a l'esfera pública.</p> <p>L'activitat institucional proposada s'adreça a l'estudiantat de tots els cursos del Grau de Filosofia per tal que gaudeixi de l'accés a continguts i recursos que completen el Pla d'Estudis. A més a més, els temes i l'enfocament escollits pretenen ser una caixa d'eines perquè els i les estudiants puguin situar-se amb cura i atenció en possibles controvèrsies presents i futures. Els objectius generals de l'activitat són (1) assolir un coneixement bàsic sobre temes clau de la història del pensament, (2) treballar la comprensió i construcció d'arguments en l'àmbit de la filosofia</p>					

política i (3) incentivar la capacitat d'anàlisi crítica.

Per assolir aquests objectius generals (1, 2 i 3), les sessions s'estructuren en quatre blocs temàtics de dos sessions cadascun. A cada bloc s'abordarà una perspectiva filosòfica concreta a la llum d'una polèmica arrelada històricament, el ressò de la qual arriba fins el present. Part de les sessions es dedicarà a debatre sobre els continguts proposats a l'aula.

PLA DOCENT I PLANIFICACIÓ TEMPORAL DE LES SESSIONS

BLOC 1

a càrrec de Guillem Sales Vilalta

- 19/04/2022 · **Sessió 1**
Dissidència religiosa i revolució: el pensament de Wollstonecraft en context
- 26/04/2022 · **Sessió 2**
Una vindicació dels drets de la dona (1791). Temes i actualitat de l'obra

BLOC 2

a càrrec de Rocío Thovar

- 03/05/2022 · **Sessió 3**
Zoopolis: una teoria política sobre els drets dels animals
- 10/05/2022 · **Sessió 4**
La veu política dels altres animals en la democràcia deliberativa

BLOC 3

a càrrec d'Andrea Pérez

- 17/05/2022 · **Sessió 5**
Qui pot ser artista? Les crítiques marxista i feminista a (la Història de) l'Art
- 24/05/2022 · **Sessió 6**
Un art al servei de la revolució? Propostes i debats durant la República de Weimar

BLOC 4

a càrrec de David Guerrero

- 31/05/2022 · **Sessió 7** ·
D'on surt la llibertat? Republicanisme i economia política de l'esfera pública
- 07/06/2022 · **Sessió 8** ·
Dues cares inesperades de la tolerància: anticlericalisme i supremacia del poder civil al XVII anglès.

PROFESSORAT	David Guerrero, Andrea Pérez, Guillem Sales Vilalta i Rocío Thovar
TIPUS D'AVALUACIÓ	Assistència i aprofitament
OBSERVACIONS	Donada la situació sanitària, el curs contempla la possibilitat d'una modalitat en línia o mixta, tot emprant el Campus Virtual de la Universitat de Barcelona i l'eina <i>Zoom</i> per impartir el contingut presencial.