

CONVOCATÒRIA VII EDICIÓ DEL PREMI ROSALIND FRANKLIN ALS MILLORS TREBALLS FINALS DE MÀSTER AMB PERSPECTIVA DE GÈNERE DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

COMPOSICIÓ I PRESIDÈNCIA DEL JURAT

D'acord amb la normativa vigent i les Bases del Premi Rosalind Franklin al millor Treball Fi de Màster amb perspectiva de gènere de la Universitat de Barcelona, es fa pública la composició del Jurat que avaluarà els treballs presentats.

Dra. Ainoa Mateos Inchaurredo, professora titular al Departament de Mètodes de Recerca i Diagnòstic en Educació de la Facultat de Pedagogia de la Universitat de Barcelona i Membre en el Grup de Recerca GRISIJ (Grup de Recerca a Intervencions Socioeducatives a la Infància i a la Joventut).

Dra. Anna Maria Sánchez Aragón, investigadora postdoctoral en el grup Social & Business Research Laboratory de la Universitat Rovira i Virgili, i professora al Màster Interuniversitari en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania.

Dra. Coral Cuadrada Majó, investigadora i professora emèrita de història medieval amb vinculació a la Universitat Rovira i Virgili i membres de diversos centres de recerca com el Medical Anthropology Research Center (MARC) i el Grup de Recerca d'Arqueologia Medieval i Postmedieval (GRAMP).

Dr. Diego Falconí Trávez, professor lector al Departament de Filologia Espanyola de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), especialitzat en teoria de la literatura, estudis descoloniais i estudis queer. És doctor en Teoria de la Literatura i Literatura Comparada i desenvolupa recerca sobre gènere, dissidències sexuals, literatura i cultura andina i les interseccions entre literatura i dret.

Dr. Diego Marchante Hueso, professor d'Audiovisuals i Estudis de gènere a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, professor extern al Màster Universitari en Estudis Culturals i Arts Visuals de la Universitat Miguel Hernández (UMH) d'Elx, i membre del grup de recerca IMARTE de la UB.

Dra. Dolors Ortega Arévalo, professora associada al Departament de Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos de la Facultat de Filologia i Comunicació i membre investigadora del Grup de Recerca Innovació Docent i la seva Avaluació al Grau d'estudis Anglesos (INDAGAnglès).

Dra. Encarnación (Esa) Díaz León, professora agregada al Departament de Filosofia de la Universitat de Barcelona, especialitzada en lògica, filosofia de la ciència, filosofia de la ment i filosofia del gènere, la raça i la sexualitat. És membre del Research Group in Analytic Philosophy (LOGOS) i del Barcelona Institute for Analytic Philosophy (BIAP)

Dr. Endika Rey Benito, professor lector al Departament de Filologia Hispànica, Teoria de la Literatura i Comunicació de la Facultat de Filologia i Comunicació de la Universitat de Barcelona, especialitzat en Comunicació Audiovisual i Publicitat. És membre dels grups de recerca Grup d'Anàlisi Multidisciplinària del Discurs i de la Comunicació Política i Temporalitats: Arts, Comunicació i Pensament (TARCOP).

Dra. Gemma López Sánchez, professora agregada al Departament de Filologia Anglesa i Alemanya de la Facultat de Filologia de la Universitat de Barcelona.

Dra. Gemma Sala Sebastià, professora lectora al Departament d'Educació Lingüística, Científica i Matemàtica de la Facultat d'Educació de la Universitat de Barcelona, especialitzada en didàctica de les matemàtiques i formació del professorat en STEM i interdisciplinarietat.

Dra. Lara Longares Hernández, professora lectora al Departament de Psicologia Social i Psicologia Quantitativa de la Universitat de Barcelona (UB). És doctora en Psicologia per la UB i membre del grup de recerca Invictus, amb una trajectòria centrada en la psicologia social amb perspectiva de gènere, especialment en l'estudi de les violències patriarcal.

Dra. Laura Mercader Amigó, professora agregada de Teoria i Història de l'art a les Facultats de Geografia i Història i de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

Dra. Lidia Arroyo Prieto, professora lectora del Departament de Psicologia Social de la Universitat Autònoma de Barcelona, professora al Màster Interuniversitari en Estudis de Dones, Gènere i Ciutadania i membre del grup de recerca GenTIC (Gènere i TIC: Investigant el Gènere a la Societat Xarxa) de la UOC.

Dra. Magda Polo Pujadas, catedràtica i professora de la Facultat de Geografia i Història de la UB. Membre dels grups de recerca "Art, Arquitectura i Societat Digital", "Educació Musical i Innovació" i GENI (Grup de Recerca en Gènere, Identitat i Diversitat).

Dra. María Honrubia Pérez, professora titular al Departament d'Infermeria de Salut Pública, Salut Mental i Maternoinfantil, de l'Escola d'Infermeria de la UB Campus de Ciències de la Salut de Bellvitge.

Dra. Maria José Masanet Jordà, professora lectora al Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat de la Universitat de Barcelona (UB). És doctora en Comunicació Social per la Universitat Pompeu Fabra (UPF) i membre dels grups de recerca CRICC i DHiGeCs.

Dra. Paula Estalayo Bielsa, professora associada al Departament d'Arts Visuals i Disseny de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. És doctora en Arts i Educació i membre del grup de recerca Esbrina, amb una trajectòria investigadora centrada en la relació entre art, educació i processos socioculturals, des d'una perspectiva crítica i feminista.

Dra. Socorro Pérez Rincón Fernández, professora associada del Departament de Geografia de la Facultat de Geografia i Història de la UB, en l'àrea de coneixement de la Geografia Humana, especialitzada en planificació urbana amb perspectiva de gènere, feminisme i gentrificació. Membre del Grup de Recerca Ambiental Mediterrània (GRAM) i d'Espais Crítics (EC).

Dra. Teresa Cabruja Ubach, professora titular d'universitat al Departament de Psicologia de la Universitat de Girona, especialitzada en psicologia social. Forma part de l'Institut de Recerca sobre Qualitat de Vida i és membre del Grup de Recerca en Discurs, Gènere, Cultura i Ciència (DIGECIC).

El jurat serà presidit per,

Montserrat Puig Llobet, Vicerectora d'Igualtat i Gènere o persona en qui delegui.

Barcelona, 20 de gener de 2026