

**RESOLUCIÓ DEL VII PREMI ROSALIND FRANKLIN AL MILLOR TREBALL DE FINAL DE  
MÀSTER AMB PERSPECTIVA DE GÈNERE DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA  
CURS 2024-2025**

El jurat del premi al millor Treball de Final de Màster amb perspectiva de gènere de la Universitat de Barcelona ha resolt concedir el primer premi, un accèssit i una menció honorífica pel curs 2024-2025 a les següents persones:

**Primer premi:**

A la branca de Ciències socials i Jurídiques: a Elena Perelló Sender, estudiant del Màster universitari d'Estudis Avançats en Història de l'Art, pel treball «Elegí Fracasas. Tácticas de representación lésbica en la historia del arte».

**Accèssit:**

A la branca d'Arts i Humanitats: a Sophia Vargas Correa, estudiant del Màster universitari en Arts Visuals i Educació: un enfocament construccionista, pel treball «Cuerpos feminizados, diversidad funcional y su politización: intersecciones entre patriarcado, capacitismo y otras fallas del sistema».

**Menció honorífica:**

A la branca de Ciències Socials i Jurídiques: a Noelia Ubeda Cano, estudiant del Màster universitari en Recerca en Comunicació i Diversitats, pel treball «La mujer de alto valor en TikTok. Un análisis multimodal de una identidad posfeminista».

La presidenta del Jurat i Delegada del rector per a la direcció de la Unitat d'Igualtat,  
Núria Vergés i Bosch,

Barcelona, 18 de febrer de 2026