



Seminari d'Iconografia

El pròxim 26 de febrer comencen els seminaris d'iconografia d'Ars Picta-3D Patrimoni.

Sants Julita i Quirze, conjunt pictòric de Sant Quirze de Pedret. Museu Diocesà i Comarcal de Solsona.
Foto:ArxiuCMancho-ArsPicta

Comencen els seminaris sobre iconografia que del grup de recerca Ars Picta, com a part del projecte *Pirineus romànics, espai de confluències artístiques, II*, codirigit pels Drs. Carles Mancho i Immaculada Lorés.

La intenció d'aquests seminaris és crear un espai de discussió sobre la iconografia medieval com a eina fonamental en l'estudi del patrimoni altmedieval.

1r Seminari

Dia 26 de febrer

16h

BBcollaborate: <https://eu.bbcollab.com/guest/fdrdb56cao74bcd9d494d8b3do99oao>

En el primer seminari intervindran:

M. Guardia

“Aproximació al *corpus* de la *Maiestas Domini* en l'àmbit pireneic”

B. Cayuela

“Més enllà de les bases de dades: una proposta per la iconografia de Caín i Abel”

M. Fernández Lahosa

“De l’Apoteosis imperial a l’Ascensió cristiana”

2n Seminari

El 30 d’abril tindrà lloc el 2n seminari. Totes les propostes d’intervenció que ens vulgueu fer arribar les podeu adreçar a carles.mancho@ub.edu o imma.lores@udl.cat

Publicacions

Al llarg del més de novembre van aparèixer 2 novetats editorials vinculades a *Ars Picta*

Sant Climent de Taüll i la vall de Boí

Milagros Guardia, Immaculada Lorés

Aquest llibre és la primera monografia que es publica sobre l’església de Sant Climent de Taüll i les seves pintures. Per tal de reconstruir la genètica i la biografia del monument, es parteix del context geogràfic i historicoartístic i se’n segueix l’evolució al llarg del temps fins a l’estat actual, des de l’espai en què va crear-se —l’àmbit pirinenc— i les comunicacions amb les zones pròximes, fins a les fases constructives i decoratives, les funcions i els usos. Sant Climent de Taüll i la vall de Boí s’emmarquen a les valls centrals dels Pirineus, amb al·lusions constants a altres monuments conservats al mateix territori. El pas del temps i les diverses circumstàncies, com ara la situació de la vila i la regió, en funció de les estratègies polítiques però també dels canvis litúrgics, generen unes transformacions que se segueixen puntualment en el discurs, fins a arribar al moment en què l’església de Sant Climent és redescoberta amb una mirada renovada a començament del segle XX.

Format: 17 x 24 cm

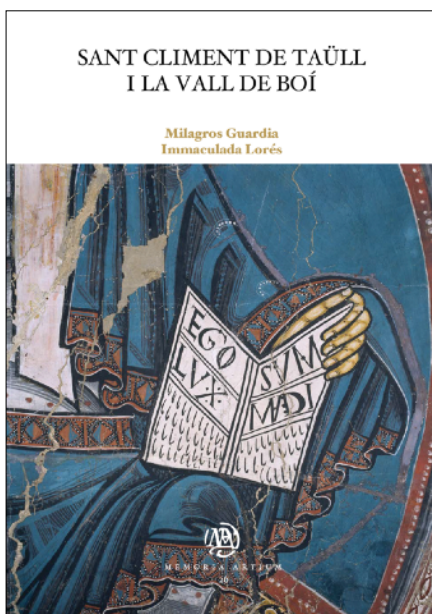
Pàgines: 404

ISBN: 978-84-9168-560-9

Data d’edició: 2020

Preus, paper: 42€, eBook: 18,9€

Premsa: [Infonopunto](http://Infonopunto.com).





Pirineus romànics, espai de confluències artístiques

Milagros Guardia, Carles Mancho (eds.)

Els Pirineus dels segles XI-XII constituïren una àrea de comunicació personal que, en el món de l'art, afavorí el desplaçament dels artesans, l'intercanvi de models i les transaccions entre els promotors. A *Pirineus romànics, espai de confluències artístiques*, investigadors que treballen a una banda i l'altra de la carena pirinenca donen a conèixer tant les seves propostes interpretatives com les eines tecnològiques més actuals per explicar com i per quins camins es movien els artistes. Els autors, que aprofundeixen en l'arquitectura i la decoració de les esglésies, la influència entre centres artístics i la transmissió del saber, aporten una lectura original sobre la recepció de l'art romànic a la premsa periòdica i a la fotografia dels segles XIX-XX, en què despunta la figura del fotògraf Adolf Mas. Per l'estudi de les obres i pel diàleg que basteix entre l'edat mitjana i l'època contemporània, aquest llibre projecta una mirada singular i suggeridora sobre un dels moments clau de la història de l'art.

Format: 17 x 24 cm

Pàgines: 356

ISBN: 978-84-9168-578-4

Data d'edició: 2020

Preu: 32€

Trobareu una entrevista als curadors del volum [aquí](#).

Premsa: [Radio Huesca](#); [Heraldo de Aragón](#); [El Periódico de Aragón](#); [Diario del Alto Aragón](#).

Presentació

Dijous 4 de febrer de 2021

Hora: 19:00

Lloc: Barcelona, **Llibreria Documenta**,
carrer de Pau Claris 144

Tel. 933 172 527

Intervindran:

Dra. Maria Soler (IRCVM, Universitat de Barcelona)
i els curadors del volum.

Es respectaran totes les mesures sanitàries: màscara, ventilació, gel i separació.

Aforament limitat a 20 persones.

Cal reserva prèvia a correu@documenta-bcn.com

Si les condicions ho fan possible, es farà transmissió per Instagram

Live en el nostre canal <https://www.instagram.com/documentabcn/>