

SEMINARI internacional: COLOR GÒTIC

Universitat de Barcelona / 27-28 abril / 2022

27 D'ABRIL:

EL COLOR GÒTIC DEL TRECENTO

9.15. *Benvinguda i Presentació del curs*

9.30-10.45: Rosa ALCOY, *Les noces de Pintura i Escultura. Petita crònica sobre la versatilitat de les formes figuratives del Trecento.*

11-12.30: Alessio MONCIATTI, *Modernità di Giotto. Stile e tecnica, invenzione e statuto dell'immagine.*

Debats

.....

16-17.15: Claudia BOLGIA, *Il colore in età gotica: policromia strutturale e policromia applicata nei mosaici cosmateschi e nella plastica lapidea.*

17.30-18.45: Sabina SPANOCHI, *La famiglia Memmi e il ciclo neotestamentario della collegiata di San Gimignano.*

Debats

28 D'ABRIL:

DEL TRECENTO AL QUATTROCENTO

9-10.15: Lucia LAHOZ, *Dando vida a la escultura en la Corona de Castilla.*

10.15-11.45: Didier MARTENS, *Les choix chromatiques dans la Peinture flamande du XV^e siècle : conventions, transgressions et stratégies esthétiques.*

12-13.15: Josefina PLANAS, *De "color lapidum". Imatges en grisalla als manuscrits hispànics dels darrers segles medievals.*

Debats

16-17.15: Guadaira MACÍAS, *La Mare de Déu amb el Nen que escriu en la pintura del gòtic internacional: una interpretació en clau judicial.*

17.30-18.45: Núria PRAT, *La paleta de colors, els daurats i platejats en l'obra dels Vergós.*

Debats i Cloenda