

2008_2009

ACTIVITATS DE
LA FACULTAT DE
BELLES ARTS /

SUMARI

1. **PRESENTACIÓ**
 2. **EL NOU EDIFICI**
 3. **ELS GRAUS**
 4. **MÀSTERS I DOCTORATS**
 5. **RECERCA**
 6. **INTERNACIONAL I
INTERCANVI**
 7. **CULTURA I ESTUDIANTS**
 8. **ESTUDIANTS**
 9. **PROFESSORAT**
 10. **SEGURETAT I PID**
-

presentació

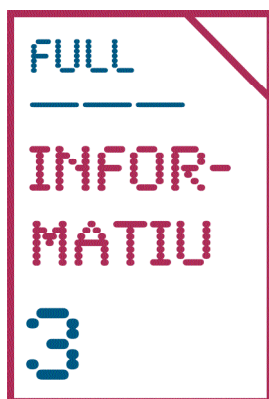
El treball diari de docència, de recerca i de gestió ocupa el nostre temps i les nostres energies de tal forma que sovint no trobem el moment ni la manera d'explicar allò que estem fent. Com a resultat, cadascú de nosaltres té una percepció parcial dels esdeveniments que es desenvolupen al seu voltant.

El web de la facultat és, i ho serà encara més en el futur, la font principal d'informació del col·lectiu que forma l'equip humà del nostre centre, dels qui tenen intenció de ser-ho en el futur o, senzillament dels qui volen conèixer com som, què fem i com ho fem.

Els dies 11 i 16 del propassat mes de desembre es van dur a terme un seguit de sessions informatives que van tenir com a protagonista, respectivament, el professorat i el col·lectiu d'estudiants de la facultat. El motiu d'aquestes fou donar a conèixer la necessitat de millorar i afrontar els canvis que s'estan produint actualment en els àmbits acadèmics i docents, facilitant el desenvolupament correcte de les activitats del Centre i del seu pla d'estudis.

Com a complement d'aquests suport de comunicació, teniu a les vostres mans el número 3 del Full Informatiu, continuació dels publicats durant el mandat de l'anterior degana Dra. Teresa Blanch, qui va ser la seva impulsora, dins del contracte-programa 2007-2008.

Aquesta és també la voluntat de l'equip actual. Una publicació informativa de continuïtat regular, que es consolidi com un vincle del deganat amb el col·lectiu de persones que conformen i fan possible la vida acadèmica, de recerca i de gestió de la nostra Facultat.



FACULTAT DE
BELLES ARTS /
2008_2009

el nou edifici

El propassat mes de novembre ha estat presentat per la seva aprovació per l'Ajuntament de Barcelona l'avantprojecte de l'ampliació de la facultat. El projecte «Xing Hong Kong», del taller de l'arquitecte Joan Forgas, ocuparà més de 15.000 m² que es distribueixen en l'edifici al carrer Florensa, paral·lel al tramvia, i l'annex que ha de substituir l'actual, amb entrada pel carrer Pau Gargallo, on s'han d'ubicar els tallers de metalls i pedra.

els graus

Des del mes de setembre la comissió promotora del grau de Belles Arts ha celebrat més de quinze reunions en les quals s'ha treballat intensament en l'elaboració de la Memòria Verífica. Document que s'haurà de remetre a l'Agència de Qualitat, com a pas previ a l'aprovació del nou Grau, segons els paràmetres del decret 1393/2007.

Així mateix s'han realitzat quatre reunions conjuntes de les comissions promotores dels tres graus que es programaran a la nostra facultat pel curs 2010: Belles Arts, Conservació-Restauració i Disseny.

Els treballs de la comissió promotora han estat guiats essencialment per l'imperatiu de configurar l'arquitectura bàsica del grau de Belles Arts i, en paral·lel, per trobar els punts de confluència dels tres graus. Així, durant els cursos primer i segon, es proposa compartir, almenys, 60 crèdits ECTS de les assignatures de formació bàsica. Aquelles que el decret 1393/2007 inclou dins de les cinc branques de coneixement d'Arts i Humanitats, Ciències, Ciències de la Salut, Ciències Socials i Jurídiques i Enginyeria i Arquitectura. En el nostre cas, com és lògic pensar, les tres titulacions formen part de la primera d'aquestes branques.

Recollir la riquesa acumulada des de la nostra experiència docent i acadèmica i millorar-la per tal de fer-la vigent en el futur, demana un grau de dedicació i de responsabilitat que els membres de les comissions promotores dels graus han demostrat amb escreix.

Els resultats de les sessions de treball de les comissions promotores es debatrà properament en el si de les comissions de grau, com a pas previ a la seva aprovació final per la Junta de Facultat.

màsters i doctorats

El mapa de Màsters que es va programar pel quinquenni 2005-2010 comença a dibuixar-se definitivament. Durant aquest curs 2009-2010 s'han afegit als ja existents, *Produccions artístiques i recerca*, i *Disseny urbà: Art, ciutat, societat*, els Màsters *Tipografia: disciplina i usos*, *Direcció de projectes de conservació-restauració: col·leccions i conjunts patrimonials* i l'interuniversitari, coordinat per la Universitat de Granada, *Arts visuals i educació: Un enfocament construccionista*.

Implantats tots ells d'acord amb el Reial Decret 56/2005, de 21 de gener i verificats per l'AQU, són en aquest moment a l'ANECA per a la seva verificació definitiva, segons el procediment abreujat establert pel Ministeri d'Innovació i Ciència, per la seva adaptació al decret 1393/2007 pel que s'estableix l'ordenació dels ensenyaments universitaris oficials, tant de Grau com de Màster i Doctorat.

Amb la necessitat de possibilitar la presència com a docents acadèmics, artistes, professionals i experts, els cinc Màsters s'han aollit a les ajudes a la mobilitat per professors visitants que atorga el Ministeri de Ciència i Innovació. Suport econòmic als Màsters que ha suposat una aportació que supera els 30.000€, sense incloure els gairebé 26.000€ que gestiona la Universitat de Granada, com a coordinadora del *Màster d'Art Visual*, i que ha significat augmentar el nivell d'excel·lència de la seva docència.

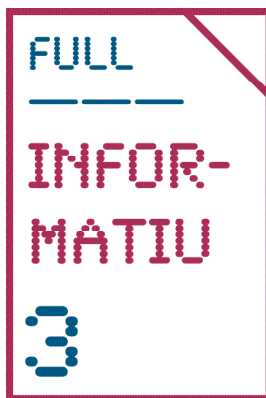
Pel proper curs es preveu la programació del *Màster Creació artística: realismes i entorns*, a l'espera de la seva verificació de l'ANECA.

Per últim, la nostra facultat forma part del Màster institucional, coordinat des de la facultat de Formació del Professorat, de professor de secundària. Màster que ha de substituir el proper curs el CAP.

En aquests mesos s'ha dut a terme l'inventari de tesis doctorals de la Facultat que estarà finalitzat en breu. L'objectiu de l'inventari és tenir una clara noció de la quantitat de tesis que estan en curs donat i descartar aquelles que per raó de que han no progressat o no han realitzat els canvis administratius reglamentaris, no es poden adaptar a les noves condicions derivades de la implantació del decret 1393/2007.

En aquests moments, tots els doctorats amb menció de qualitat han estat o s'estan adaptant a les normes derivades del decret abans esmentat. En aquest sentit cal assenyalar que els programes de doctorat *Espai Públic i Regeneració Urbana* i *Estudis Avançats en Produccions Artístiques* ja ha constituït les seves comissions d'estudis de doctorat que han realitzats les seves primeres actuacions. Els doctorats de qualitat del centre han rebut del Ministeri, a través dels ajuts de mobilitat, una quantitat superior als 25.000 euros.

Como tots vosaltres ja heu estat informats el decret 1393/2007 suposa alguns canvis importants en el procediment de lectura de tesis i en el seu seguiment, essent el més destacat el de la composició del tribunals que passen de cinc a tres membres. Aquestes regulacions són d'aplicació als doctorats adaptats a l'EEES i als doctorats regulats pel decret 98 que s'extingiran el 2012.



FACULTAT DE
BELLES ARTS /
2008_2009

Sintèticament la nova estructura és pot diagramar de la següent forma:

PROGRAMES DE DOCTORAT

- ___ Interdepartamentals i basats en Grups i Projectes de Recerca que acrediten el seu professorat.
- ___ Estructurats en línies de recerca acreditables mitjançant projectes de recerca.
- ___ Depenen del Centre a la espera de la constitució del/s col·legis/s de doctors de la Universitat.
- ___ Es regeixen per una Comissió de Programa, una Comissió d'Estudis de doctorat i una comissió de seguiment (idealment externa).
- ___ Actualment estan supervisats per la Comissió de Doctorat del Centre.

FASE ACADÈMICA

A realitzar en un o varis màsters. Mínim 60 ECTS.
2 semestres.

ESTUDIS DE DOCTORAT

FASE DE PROJECTE DE TESI. 1 a 2 semestres.
FASE DE SEGUIMENT DE TESI. 2 a 6 semestres.

DEFENSA DE TESI

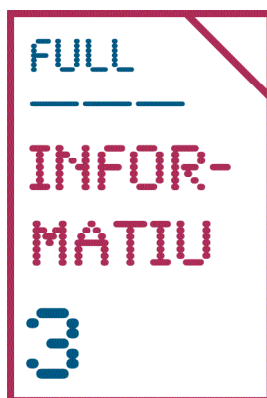
Tribunal de 3 membres + informes de seguiment.

recerca

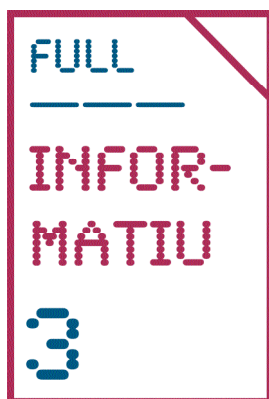
En aquest moment estem a l'espera de la resolució del DURSI de la Generalitat de Catalunya respecte als grups de recerca. Esperem que els grups de recerca consolidats en l'edició 2005 continuïn amb aquesta acreditació de la Generalitat i que els nous grups que s'han presentat l'aconsegueixin.

Respecte als projectes de recerca també estem a l'espera de la resolució del MICINN respecte a la convocatòria actual de finançament de projectes. Cal recordar la importància que tenen els grups de recerca i els projectes de recerca en l'estructura d'acreditació, tant dels màsters com dels doctorats. Efectivament la nova estructura intenta potenciar els lligams existents entre les estructures acadèmiques i les estructures de recerca. Màster, doctorat i recerca competitiva són una unitat que cal tenir molt en compte en el moment de proposar possibles noves titulacions de màster i doctorat.

En aquest apartat cal destacar la investidura del professor Francesc Fajula com a numerari de la Reial Acadèmia de Belles Arts «Sant Jordi».



FACULTAT DE
BELLES ARTS /
2008_2009



FACULTAT DE
BELLES ARTS /
2008_2009

internacional i intercanvi

En la tònica del darrers anys el Centre està potenciant els intercanvis internacionals, via el programa ERASMUS però també via els programes de cooperació específics entre universitats. Els nostres estudiants pràcticament poden fer estades a les quatre parts del món i rebem estudiants de totes les nacionalitats i cultures.

Aquests intercanvis s'han ampliat també al professorat i comença a ser normal el desplaçament dels nostres companys a altres universitats europees i americanes.

Cal assenyalar que aquesta dinàmica s'ha estès també als nous màsters que estan incrementant els seus intercanvis internacionals amb institucions europees.

Hauríem d'esmentar, també, el considerable augment d'estudiants que intercanvia el nostre centre a través del programa SICUE/SENECA.

cultura i estudiants

Seguint amb la continuïtat i desenvolupament de les propostes iniciades per l' anterior Vicedeganat com les de nova proposta, des de l' equip actual, queda palès el ventall de tasques i coordinacions a realitzar en aquests mesos inicials, detectant un flux d'activitats que es distribueix en tres àmbits:

1. Activitats de relació institucional
2. Activitats de relació amb fundacions i galeries
3. Activitats generades des de la Facultat

Donada la complexitat que suposa la coordinació d'aquests tres àmbits, s'estudia proposar als membres de la Comissió de Cultura, la distribució de les tasques en equips a fi de conduir amb més fluïdesa les activitats que pugin sorgir dels tres àmbits esmentats.

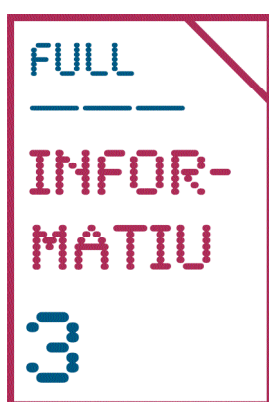
En el període comprès entre setembre de 2008 a març de 2009 s'han dut a terme les següents activitats expositives:

- ___ *Sense Títol 2008*. Facultat de Belles Arts.
- ___ Exposició *Art<30*. Sala Parés, Barcelona.
- ___ *Patrim' 07*. Fundació Vilacasa, Barcelona.
- ___ Exposició de Francesc Abad i Lliçó inaugural.
- ___ Exposició *IKAS-ART*. Novembre 2008, Bilbao.
- ___ Espai Movistar. Seminari sobre el so.
- ___ Projeccions a l'exterior de l'Espai Movistar.
Premi Beca de 10.000 € i 5 beques premis de 4.000 €.
- ___ Exposició Becats Guasch Coranty al Centre d'Art Santa Mònica.
- ___ Jornades en matèria de violència de gènere.
- ___ Presentació Nadala 2008. Mostra de Nades.
- ___ Exposició *Wallata i Tichitt, les ciutats mauritanes del desert*.

- Fundació Solidaritat UB.
- Presentació del reportatge d'Alfons Rodriguez *Wallata i Tichitt. Cor i ànima del desert maurità.*
- Presentació del projecte *Encenguem el Mar* de Muma Soler. Participació en el Comitè d'honor de la Ciutat de Barcelona.
- Exposició *80's. Fons del Patrimoni de la Facultat de Belles Arts i UB.*

estudiants

El nou Vicedeganat, incorpora la tasca de cobrir l'àrea d'estudiants pel que fa a la difusió de les seves obres i informar sobre les activitats de la Facultat, especialment les d'àmbit cultural. Entenem, que el PAT (Pla d'Acció Tutorial) i les tasques d'informació administrativa i docent de la Facultat seran tasques exclusives del/la Cap d' Estudis.



FACULTAT DE
BELLES ARTS /
2008_2009

Aquest Vicedeganat assumeix la presència de la facultat a les sessions informatives que es realitzen als centres de secundària i batxillerat. Accions que demanen la necessitat de constituir equips informatius i així poder donar resposta a les peticions que puguin provenir dels centres de Batxillerat i Escoles d'art.

professorat

Durant el proper curs 2009 desapareixeran definitivament els dossiers electrònics que seran substituïts pel sistema Moodle.

Per poder fer el traspàs d'un sistema al altre està prevista la possibilitat que el CRAI doni suport al professorat que ho necessiti.

D'altra banda, des de l'Àrea de Planificació i Serveis Acadèmics ens han facilitat uns protocols per gestionar els plans docents de les assignatures. D'aquesta manera serà més fàcil que el professorat, per ell mateix o amb ajuda dels becaris de col·laboració dels departaments, pugui publicar els plans docents de les seves assignatures, tal com és preceptiu, abans del període de matriculació.

El «Programa de formació per al professorat amb contractació temporal 2008» pel segon semestre del curs acadèmic 2008-2009, ha aprovat les estades a universitats europees de tres professores de la nostra facultat.

El Ministeri de Ciència i Innovació ha publicat l'Esborrany d'Estatut del personal docent i investigador de les universitats espanyoles, actualment en fase de discussió prèvia a la seva aprovació definitiva pel Govern.

Entre d'altres aspectes regula les funcions i la dedicació del professorat universitari, els seus drets i deures, la carrera docent i investigadora i el règim dels professors universitaris funcionaris.

Més informació: <http://web.micinn.es>

seguretat i PID

La Comissió de Seguretat de la Facultat i l'OSSMA han redactat, conjuntament, el Pla d'Autoprotecció (pla d'emergència) del Centre, per a la seva immediata implantació.

El pla contempla diferents aspectes com ara, l'avaluació del risc d'incendi de l'edifici; els mitjans de protecció —recursos tècnics i humans—; i el pla d'emergència i la seva implantació.

La normativa de seguretat obliga a l'empresari a redactar el pla i facilitar la formació en relació al mateix a tots els usuaris de l'edifici.

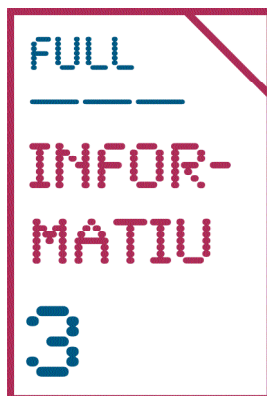
Amb aquest objectiu es van programar els dies 17 i 20 de novembre dues sessions formatives, específiques pel personal amb funcions concretes al pla d'autoprotecció (cap d'emergència, cap d'intervenció, evacuadors i punt d'informació) i generals per a tot el personal del centre.

Es recorda que és obligació de tots els treballadors de conèixer les normes d'actuació en cas d'emergència.

La nostra facultat ha participat a la «Convocatòria d'ajuts a Projectes d'Innovació Docent 2008», amb el projecte d'innovació docent, «L'organització de la docència i de les activitats no presencials als laboratoris i als tallers experimentals de creació, en el marc dels nous títols de grau de la facultat de Belles Arts».

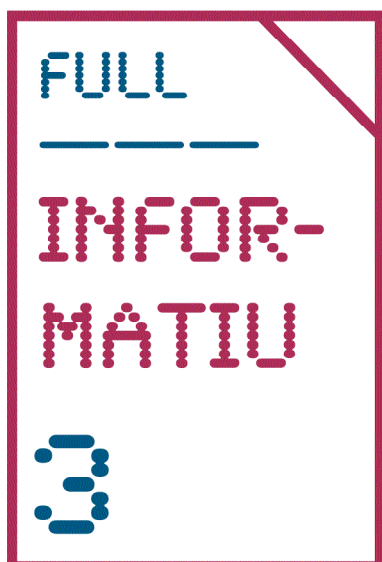
Projecte finançat amb 5.100€ que té com a objectiu principal elaborar eines amb les quals aconseguir un desenvolupament efectiu de les activitats presencials i d'aprenentatge autònom per part de l'alumnat, imperatiu de l'esperit i la lletra dels ECTS, i fer-ho compatible amb les normes i protocols de seguretat de la Universitat de Barcelona —per a les persones, les instal·lacions, els treballs i els projectes de l'alumnat.

Objectiu que sol·licita un debat en profunditat del conjunt del nostre Centre. Reflexió que ara, si es vol aconseguir els objectius dels nous graus de Belles Arts, Conservació-Restauració i Disseny, es revela amb tota la seva urgència.



Promogut per la professora del Departament de Pintura, Dra. Eva Figueras, el deganat ha signat amb Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona (PEUB) l'edició dels llibres col·lecció *Guia Tècnica*, iniciada amb la publicació de l'obra: «La manipulación segura de los productos químicos en el grabado», essent les seves autores, l'esmentada Eva Figueras Ferrer i Isabel Pérez Morales.

FACULTAT DE
BELLES ARTS /
2008_2009



2008_2009

ACTIVITATS DE
LA FACULTAT DE
BELLES ARTS /

EDICIÓ

Deganat de la Facultat de Belles Arts
març 2009

TEXTOS

Salvador García

DISSENY

Eugènia Agustí

CORRECCIÓ DE TEXTOS

Cristina Pastó

Eugènia Agustí



UNIVERSITAT DE BARCELONA

