

JORNADA DE RECERCA EN ARTS

Belles Arts, Disseny, Conservació-Restauració

29 de Març de 2023
Facultat de Belles Arts

Jornada de Recerca en Arts

Belles Arts, Disseny, Conservació-Restauració

29 de Març de 2023

Facultat de Belles Arts

Aquesta Jornada té com a principal objectiu difondre els coneixements sobre els recursos per a la recerca en arts a través de la seva pràctica, i així respondre a preguntes com: Què és la recerca en obert? Quin impacte té en la nostra producció científica? On puc trobar tota la informació per projectar la meva carrera acadèmica? Quines són les convocatòries a les que em puc presentar per obtenir recursos que millorin la qualitat i l'avaluació de la meva recerca?...

A banda és important saber que dins la Facultat hi ha tota una estructura de recerca consolidada, abanderada per tres programes de Doctorat amb línies de recerca vinculades als graus i màsters que impartim. Tanmateix, la Facultat compta, a dia d'avui, amb cinc Grups de Recerca Consolidats, un Centre de Recerca, tres Projectes Competitius i quatre Emergents que desenvolupen part de la seva recerca en tallers especialitzats. A banda, molts dels nostres investigadors cooperen en altres projectes, entre els que destaquen els d'àmbit internacional. Per últim però no menys important, des de la Facultat s'editen dues revistes indexades; i comptem amb diversos fons i col·leccions històriques nucli d'algunes línies de recerca emergents.

El coneixement de totes aquestes pràctiques ens pot ajudar a conèixer el context en el que treballem i per tant tenir més capacitat per projectar la nostra recerca en quant a metodologies, processos de treball, objectius i resultats.

Per aquesta raó hem dissenyat un diàleg entre públic i ponents i hem dividit la Jornada en dues parts. En la primera, experts del Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI) ens explicaran diferents estratègies per tal d'accedir a les principals eines i recursos per a la recerca. En la segona aprofundirem en les pròpies pràctiques de la mà dels Investigadors Principals de Grups i Projectes per tal d'atendre a les principals línies de recerca que es desenvolupen a dia d'avui a la Facultat de Belles Arts.

La participació a la Jornada requereix **inscripció prèvia com a curs de formació del professorat** (Institut de Desenvolupament Professional-UB):

<http://www.ub.edu/gidp-matice/faces/formatice?curs=56655>

Organitza: Comissió de Recerca de la Facultat de Belles Arts; Institut de Desenvolupament Professional (UB)

Col·labora: Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI-UB)

Més informació a: <https://www.ub.edu/portal/web/bellesarts/recerca>

Programa

9:30h Sala de Junes

Benvinguda institucional

Dolors Tapias, Degana de la Facultat

Recursos per a la recerca en arts

Ignasi Labastida i Mònica Arenas

Modera: Núria Ricart

10:30 h Pausa i Cafè

11:00h Sala de Junes

Diàlegs. La pràctica de la recerca en arts

Taula 1: Arts, educació i noves tecnologies

IMARTE Investigació en processos artístics i noves tecnologies. Eloi Puig

CUERPOS CONECTADOS II - Nuevos procesos de creación y difusión de las prácticas artísticas identitarias en la no-presencialidad. Laura Baigorri

Poéticas liminales en el mundo contemporáneo: Creación, formación y compromiso social. Eva Figueras

Trayectorias de aprendizaje de jóvenes universitarios: concepciones, estrategias, tecnologías y contextos. Fernando Hernandez

Modera: Mar Redondo

Taula 2: Disseny, ciutat, patrimoni

Disseny. Oriol Moret

Conservació-Restauració. Gema Campo

Art públic i memòria. Núria Ricart

Modera: Oriol Ventura

13:30h Dinar

15:00h Sala de Junes

Taula 3: Projectes emergents

ARSLUDI. Recerca d'artefactes lúdics en l'art i el disseny dels segles XIX i XX a Catalunya per al desenvolupament de prototips innovadors en l'àmbit de la pedagogia contemporània. Oriol Vaz

CoRCLOSCA. Conservació-Restauració de béns culturals de fusta amb materials lignocel·lulòsics procedents de residus forestals i agroalimentaris. Anna Nualart

Les veus de la pedra: conservació i difusió de l'art sonor contemporani. El cas de les escultures pètries de Pinuccio Sciola (STONEVOICES). Núria Guasch

Visualitats discursives de les respostes a les violències de gènere als mitjans de comunicació de l'estat espanyol. Elena Gabriela Fraj

Modera: José Navarro