



Aquest document té per objectiu la regulació dels requisits exigibles i el procediment pel préstec d'obres de la Col·lecció Belles Arts, així com les condicions en que les obres hauran de ser tractades fins la seva devolució a la Facultat de Belles Arts.

El préstec d'obres de la Col·lecció Belles Arts és una manera de contribuir a la difusió de les obres artístiques de la Facultat de Belles Arts, però també el benefici del gaudi de les obres per part de les unitats de la UB que demanen el seu préstec.

## CONDICIONS PEL PRÈSTEC D'OBRES DE LA COL·LECCIÓ BELLES ARTS

Qualsevol préstec de la Col·lecció Belles Arts estarà condicionat a l'acceptació i compliment per part de la part prestatària del següent procediment i condicions de préstec:

1. **Sol·licitud per poder veure les obres disponibles per la cessió.** La petició haurà de dirigir-se per escrit al Degà i a l'Oficina de Patrimoni de la Facultat de Belles Arts.
2. **Sol·licitud de préstec de la obra.** La petició haurà de dirigir-se per escrit al Degà i a l'Oficina de Patrimoni de la Facultat de Belles Arts fent constar la fitxa tècnica i autoria de l'obra.
3. **El Deganat autoritzarà** per escrit la cessió de l'obra. Tot i així aquest préstec estarà subjecte al seu estat de conservació o interès especial per part del Deganat o l'Oficina de Patrimoni de la Facultat. Per tant es podrà denegar aquest préstec.
4. **Signatura dels documents de cessió de l'obra.** El o la responsable de la part prestatària de l'obra es comprometrà a acceptar les següents condicions:

Respectar les **condicions climàtiques** (humitat relativa i temperatura), **lumíniques** (no il·luminació directa) i de **seguretat** de l'obra (anclatge de seguretat) i de l'espai expositiu que constin en el document.

Evitar els **moviments innecessaris** de les obres. Es sol·licitarà autorització a la Facultat de Belles Arts per tots els canvis de la ubicació inicial de la obra

En cap cas es podrà **modificar cap element de l'obra** ni ser restaurada, netejada ni alterada de cap de les maneres.

Assumir **les tarifes i despeses**. La part prestatària assumirà totes les despeses del préstec que poden incloure, però no es limiten, a l'embalatge, tarifes de préstec i preparació. Aquestes despeses es confirmaran i detallaran en l'acord de préstec.

**Tarifa de préstec:** La tarifa és de **30€** anuals per obra. Aquesta tarifa s'aplica pels costos assumits per la Facultat per processar la petició de préstec, conservar i fer difusió de la Col·lecció Belles Arts.

**Tarifa de preparació:** La tarifa mínima és de **20€** per obra. Aquesta tarifa s'aplica pels costos assumits per la Facultat per la revisió, preparació i embalatge de l'obra pel seu préstec. Si es necessités tractaments de conservació, emmarcat, y/o suports, podria esdevenir-se costos addicionals que seran detallats a l'acord de préstec.



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Oficina Patrimoni  
Col·lecció Belles Arts

Facultat de Belles Arts  
C/Pau Gargallo, num 4  
08028 Barcelona  
Telèfon: 93 403 40 44  
e-mail: [culturart@ub.edu](mailto:culturart@ub.edu)  
<http://www.ub.edu/bellesarts>

5. La part prestatària assumirà el **transport i el muntatge de les obres**. La Facultat de Belles Arts pot preveure un sistema d'acompanyament del desplaçament de les obres que presenciaran el desembalatge, així com la instal·lació de les obres a l'espai on serà exhibit.
6. La part prestatària accepta la revisió de l'estat de les obres que la Facultat de Belles Arts realitza periòdicament.
7. Quan l'estat de conservació de les obres requereixi restauració, hauran de tornar a la Facultat de Belles Arts i les despeses correran a càrrec de la unitat que ha demanat el préstec
8. Les dades d'emalatge i devolució de les obres seran acordades pel prestatari i la responsable de l'Oficina de Patrimoni
9. L'incompliment de les condicions de l'autorització, d'acord amb l'informe de l'Oficina de Patrimoni, donarà per no vàlid el préstec i el retorn de l'obra
10. En cas de pèrdua, desperfecte o modificació de l'obra, la persona signatària del document de cessió haurà d'assumir el valor de l'obra.