

Museu Enric Monjo

Museu Enric Monjo

Camí Ral, 30
Vilassar de Mar

Per a més informació:
93 759 36 39
museuvilassardemar.cat

Horari

De dimarts a divendres de 17 a 20h
Dissabtes d'11 a 14h i de 17 a 20h
Diumenges d'11 a 14h
Festius tancat

Del 6 de març al 3 d'abril de 2022

Activitat expositiva vinculada al Dia Internacional de les Dones 2022 i a projectes d'Aprenentatge Servei en el Grau de Belles Arts de la Universitat de Barcelona



Ajuntament de
Vilassar de Mar



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



DL: B.4927-2022

Museu Enric Monjo

Del 6 de març
al 3 d'abril de 2022



GENEALOGIES RECURS D'OPORTUNITATS

Des de la Facultat de Belles Arts UB

GENEALOGIES RECURS D'OPORTUNITATS

Un fragment de teixit elaborat amb draps de colors, extret de roba de rebuig, trenat per diverses persones per cordar una cadira recuperada, i a efecte de prototip per un projecte de disseny experimental i sostenible, esdevé imatge simbòlica, *recursiva*.

Hem de ser fermes defensors de la capacitat de servei públic de l'art i el disseny contemporanis, i de tot el que hi succeeix en els seus territoris intersticials. Des d'un enfocament metodològic, de procés constant, constructiu i reflexiu, s'ha d'apostar per crear situacions d'intercanvi on es difuminin els papers entre artistes i espectadors. Objectes, maquetes i models d'utilitat s'oposen a la discreta fredor de l'obra acabada. Matèries primeres deixen pas a la idea de suprareciclatge. Tractes humans oposats al mercadeig. Cures i coneixements encarnats versus transmissions estandarditzades.

L'art amb un posicionament participatiu, des de la cocreació, és dependent de l'experiència de primera mà i no entén d'encarceraments acadèmics i esteticistes. Tampoc d'entelèquies. Ha de ser compromès i tangible. *Oportú*. Ètic. Ha de permetre *aprendre* a qui hi participa. Ha de fer *pensar* des de l'acció directa i ha d'*interpel·lar* l'ara de manera crítica, política i reivindicativa, des dels sabers de generacions prèvies: perquè el demà és massa tard.

Genealogies. Recurs d'oportunitats és una mostra que serveix com espai de reflexió i difusió dels aprenentatges i els serveis que contenen diferents projectes de creació que s'adscriuen en alguna de les anteriors afirmacions, promogudes per creatius novells o professionals vinculats a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

Comissariat: Eulàlia Grau Costa, Joan Miquel Porquer Rigo i Teresa Valverde Gefaell.

Projectes amb: Fundació Formació i Treball; Festival Internacional de Reciclatge Artístic de Barcelona – Drap-Art; Servei Comunitari de l'Ajuntament de Santa Perpètua de Mogoda; Àrea Metropolitana de Barcelona – AMB; Can Castells Centre d'Art de Sant Boi de Llobregat; i altres experiències de suprareciclatge tèxtil. **Propostes invitades de:** Tatiana Méndez, Marta Subirana Pedraja i Antonio Pablo Romero González.

Col·laboren: Micaela Botelho Ferreira, Andrea Martínez Arroyo, Laia Moretó Alvarado, Rafael Romero Pineda, Anaïs Civit López, Grup d'Innovació Docent Consolidat ATESI (Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat i Intervenció social – GINDC-UB/162), Grup ApS(UB) (GINDO-UB/174), Equip Deganal de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona i Simina Alexandra Crisan.

