



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Escola de Doctorat (EDUB).
Informe de seguiment del Programa de Doctorat La
Realitat Assejada / Facultat de Belles Arts/ Universitat de
Barcelona

Informe de seguiment
Programa de Doctorat
LA REALITAT ASSETJADA Concepte,
Procés i Experimentació Artística

Escola de doctorat de la Universitat de Barcelona (EDUB)
Facultat de Belles Arts UB
Desembre 2017



ÍNDEX

Dades identificadores bàsiques del programa	4
1. Presentació del programa	4
2. Procés d'elaboració de l'ISPD	10
3. Valoració de l'assoliment dels estàndards de seguiment	11
Estàndard 1: Qualitat del programa formatiu	11
1.1. Els doctorands admesos tenen el perfil d'ingrés adequat i el seu nombre és coherent amb les característiques i distribució de les línies de recerca del programa, i el nombre de places ofertes.	Error! No s'ha definit el marcador.
1.2. El programa disposa de mecanismes adequats de supervisió dels doctorands i, si escau, de les activitats formatives.....	13
1.3 El programa recull les modificacions que s'han introduït en aquest període de seguiment.	14
Estàndard 2: Pertinència de la informació pública	15
La institució informa de manera adequada a tots els grups d'interès sobre les característiques del programa de doctorat i sobre els processos de gestió que en garanteixen la qualitat ...	15
2.1. La institució publica informació veraç, completa i actualitzada sobre les característiques del programa de doctorat, el seu desenvolupament operatiu i els resultats assolits.....	15
2.2. La institució garanteix un fàcil accés a la informació rellevant del programa de doctorat a tots els grups d'interès, que inclou els resultats del seguiment i, si escau, de la seva acreditació.	16
2.3. La institució publica el SGIQ en el que s'emmarca el programa de doctorat.	16
Estàndard 3: Eficàcia del sistema de garantia interna de qualitat (SGIQ).....	16
3.1. El SGIQ implementat facilita els processos de disseny i aprovació del programa de doctorat, el seguiment i l'acreditació.	17
3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient del programa de doctorat.....	17
3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament per a analitzar-ne l'adequació i, si escau, es proposa un pla de millora per optimitzar-lo.....	18
Estàndard 4: Adequació del professorat.....	18
4.1. El professorat té una activitat de recerca acreditada.....	18
4.2. El professorat és suficient i té la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions.	20
4.3. El programa de doctorat compta amb les accions adients per fomentar la direcció de tesis.....	20
4.4. El grau de participació de professorat estranger i doctors internacionals en les comissions de seguiment i tribunals de tesi és adequat a l'àmbit científic del programa.	21
Estàndard 5: Eficàcia dels sistemes de suport a l'aprenentatge	21
5.1. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre de doctorands i a les característiques del programa de doctorat.....	21
5.2. Els serveis a l'abast dels doctorands suporten adequadament el procés d'aprenentatge i faciliten la incorporació al mercat laboral.	22



Estàndard 6: Qualitat dels Resultats	22
6.1. Les tesis doctorals, les activitats de formació i la seva avaluació són coherents amb el perfil formatiu pretès.....	22
6.2. El valors dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques del programa de doctorat.	23
6.3. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques del programa de doctorat.....	24
4. PROPOSTES DE MILLORA.....	25



DADES IDENTIFICADORES BÀSIQUES DEL PROGRAMA

Denominació	La Realitat Assetjada: Concepte, Procés i Experimentació Artística
Codi RUCT	5601162
Universitat coordinadora	Universitat de Barcelona
Universitats participants	
Escola de doctorat	Escola de doctorat de la Universitat de Barcelona (EDUB)
Curs acadèmic d'implantació	2014/15 2015/16
Coordinador/a del programa	Josep Cerdà i Ferrè
Telèfon de contacte	626158729
Mail	cerda@ub.edu
Comissió d'elaboració	ISPD
Òrgan d'aprovació de l'informe	Comissió acadèmica de programa
Data d'aprovació de l'informe	15 de Gener de 2018
Òrgan d'aprovació de l'informe	Escola de doctorat de la UB (EDUB)
Data d'aprovació de l'informe	5 d'Abril de 2018.

1. PRESENTACIÓ DEL PROGRAMA

L'objectiu del programa de Doctorat en La Realitat Assetjada: Concepte, procés i experimentació artística (en endavant **PDLRA**) consisteix en oferir una formació en l'àmbit del concepte, procés en experimentació artística i conservació i restauració, formant investigadors de qualitat per a la recerca en Belles Arts

El programa de doctorat La Realitat Assetjada: Concepte, procés i experimentació artística, aprovat i verificat pel Ministerio de Educación, Cultura y Deporte el 12 de març de 2015, és continuador del Programa de doctorat La Realitat Assetjada: Posicionaments creatius, i ve impartint-se ininterrompudament des de 1998 a la Universitat de Barcelona. Ha estat distingit en 2003 amb la Menció de Qualitat del Ministerio de Educación y Ciencia, que ha permès desenvolupar un projecte formador de continuïtat fins a la seva adaptació a l'Espai Europeu d'Educació Superior. En el nou format s'oferta des de l'any acadèmic 2009-2010, donant entrada al Màster Oficial Europeu Creació Artística Contemporània i al Màster Oficial de Direcció de



Projectes de Conservació-Restauració, plataformes d'estudis pròpies per l'accés al Programa de Doctorat.

El marc conceptual de PDLRA reuneix dos aspectes fonamentals en els estudis de les Belles Arts: per una banda la pràctica artística en la cultura contemporània, i per l'altra, els aspectes teòrics i pràctics de la conservació i restauració d'obres d'art i bens culturals. En conseqüència, la experimentació i la creació artística constitueix el tronc que dona suport a la recerca. Cal destacar el sentit transversal del nostre Programa, amb la participació de professors dels Departaments de Pintura i Gravat; Restauració i Conservació; Escultura; Disseny i Imatge, i d'altres facultats de la Universitat de Barcelona, com a Història de l'Art, Física; així com de professors i artistes procedents d'universitats nacionals, europees i americanes.

En aquest sentit es el PDLRA s'estructura en tres línies de recerca que agrupen les diferents sensibilitats i marcs conceptuals dels investigadors que formen part del programa de doctorat:

- ART, NATURA I ENTORN

- CONSERVACIÓ - RESTAURACIÓ

- REALISMES CONTEMPORANIS: PRÀCTIQUES ARTÍSTIQUES DE LA REALITAT

Aquestes línies es desenvolupen a partir de la experimentació artística, des del punt de vista conceptual i de recerca dins de l'art contemporani de les darreres dècades. I per la recerca i practica de la restauració i conservació d'obres d'art històriques.

El present programa esta vinculat amb especialistes d'àrees afins i d'altres entitats, amb aquesta finalitat s'han mantingut contactes amb aquestes institucions:

Universidad del País Vasco. Departamento de Pintura

Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Pintura

Universidad de Salamanca. Departamento de Escultura

Universidad Politécnica de Valencia. Departamento de Pintura

Universidad Politécnica de Catalunya.

Universidad Autónoma de Barcelona. EINA Centro Universitario de Diseño y Arte

Universidade de Lisboa. Faculdade de Bellas Artes

Aspecte que ha fomentat un intercanvi de coneixement i experiències que han permès avançar en la millora del nostre programa. Aquests vincles permeten establir una sèrie de referents externs, la major part d'ells de l'estat espanyol, però també Escoles Nacionals Superiors Franceses, així com a facultats d'art de llatinoamericà, com la UNAM de Mèxic, la UNESP de Sao



Paulo.

El programa s'ha generat a partir dels departaments i àrees de coneixement pròpies de la Facultat de Belles Arts, incrementat amb docents i professionals externs, que han fet més rica i plural l'aportació a la recerca artística, donant cohesió als continguts. Per altra banda s'ha donat una major importància a la part experimental que ajuden en la riquesa i diversitat del nostre programa unificant aspectes artístics i científics, com es el cas de la restauració i conservació i de la creació artística en el marc de la cultura contemporània.

El PDLRA compta amb la participació de diversos grups de recerca en l'àmbit de la creació artística i la CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ. En concret, col·laboren en el programa 4 grups de recerca consolidats:

- BRAC: Barcelona. Recerca. Art i Creació.

http://www.ub.edu/web/ub/ca/recerca_innovacio/recerca_a_la_UB/grups/fitxa/B/BAREARCR/index.html?

BRAC (Barcelona:Recerca, Art i Creació Art i ciència. Identitat creativa i territori)

Grup de recerca consolidat per la Generalitat de Catalunya

RESUM:

Elaborar estudis sobre les interaccions de l'art amb la ciència aplicables a projectes concrets del medi paisatgístic, urbanístic, arquitectònic i de la mateixa pràctica artística basats en els criteris de sostenibilitat, regeneració paisatgística i participació ciutadana i inclosos dins la línia de pensament contemporani de transversalitat de coneixements.

Codis UNESCO: 620304 - Dibuix, gravat / 620307 - Pintura / 620309 - Escultura

Paraules clau: 000797 - Estètica / 006689 - Ciència / 021332 - Art

Àmbit temàtic:0141 - Història de l'Art

- Conservació-restauració del Patrimoni

<https://webgrec.ub.edu/cgi-bin/3DADREC/crfitgrup.cgi?PAR=CONRESPA>

Conservació-restauració del Patrimoni. Grup de Recerca Consolidat 2014 SGR 459 (01/01/2014 – 30/04/2017)

Projectes competitius

Nanorestart. H2020-NMP-twostage NMP-21-2014-646063 (01/06/2015 – 30/11/2018)



Institucions col·laboradores del grup de recerca

Museu Nacional d'Art de Catalunya. Parc de Montjuïc, s/n, 08038 Barcelona

Center for Colloid and Surface Science. Via della Lastruccia, 3. Florence.

Chalmers Tekniska Hoegskola Ab . Maskingränd, 2, 41258, Goteborg, Suecia.

University College London. Gower St., Bloomsbury, London WC1E 6BT, UK.

ZFB Zentrum Fur Bucherhaltung GMBH . Bücherstrasse 1, 04347 Leipzig, Alemania

Tate Gallery, Millbank, Westminster, London SW1P 4RG, UK.

Els tres grups porten a terme una important tasca de recerca, amb projectes competitiu que acullen als doctorands del programa, aspecte que representa un potencial molt elevat de recerca, el que constitueix un dels punts forts del programa

- Arts i poètiques: creació, arxiu i educació

Grup de Recerca Consolidat de la Universitat de Barcelona R+D+i. Principal Investigator: Dr. Glòria Bordons. Ref: FFI2016-75844-P.

El projecte Arts i poètiques: creació, arxiu i educació parteix dels múltiples arxius de museus contemporanis, fundacions o particulars que des dels anys setanta han recollit tot tipus de documents relacionats amb la poesia cridada experimental. Donades les seves característiques, hi ha una gran dispersió de pàgines en Internet i només alguns grups universitaris (www.pocio.mydocumenta.com o <http://po-ex.net/>) han procedit a una catalogació més o menys sistemàtica. També existeix el projecte SUMMA (www.summa-hvt.org), d'Habitual Video Team (Barcelona), que recull actuacions en directe de poetes de tot el món (poesia sonora i poesia d'acció) que han passat per aquesta ciutat des de 1990 fins a l'actualitat

- Poesia i Educació

Grup de Recerca Consolidat SGR Poesia i Educació. Investigador Principal: Dra. Glòria Bordons. . Ref: SGR 1067.

L'aprofundiment en el **coneixement de la poesia experimental catalana entre 1959 i 2004**, en la línia que el grup ha desenvolupat els darrers tres anys. Prenem aquestes dates com a límits de l'estudi pel fet que 1959 és la data dels primers poemes visuals de Joan Brossa i Guillem Viladot i 2004 és el final del festival internacional de poesia + polipoesies "Proposta", desenvolupat entre 2000 i 2004 a Barcelona, que representa la síntesi i el colofó del procés d'articulació del fenomen poètic experimental que fins llavors s'havia desenvolupat entre minories.

La creació de **coneixement al voltant de com es reben avui aquests productes experimentals**, especialment en el camp educatiu. Això es podrà fer a partir de la creació i el desenvolupament de dispositius didàctics que permetin una major participació de l'estudiant en la interpretació i creació de poesia i de llibres art, i en la reflexió sobre unes formes artístiques que van ser pensades per qüestionar la societat.



El PDLRA s'estructura en 3 línies de recerca:

L1.) ART, NATURA I ENTORN

Paraules clau: Entorn / Tridimensionalitat / Espai / Paisatge / Volum / Escultura / Arquitectura

Plantejament:

Des de la consideració de l'entorn tridimensional com a continent espacial es proposen mirades personalitzades de qualitat creativa. En la relació que s'estableixi amb un entorn, s'afavoreixen renovats plantejaments que generin noves temàtiques i suscitin la recerca de solucions pertinents. Des de plantejaments tridimensionals reflexionar entorn dels temes proposats i inferir temàtiques i mètodes de recerca. Relacionar les problemàtiques presentades a partir de diverses percepcions nascudes de la praxi artística del doctorand. La metodologia idònia vindrà donada per la cerca de referències tecnològiques i conceptuals per així poder establir discursos correctament ordenats i confrontats en relació amb l'espai-volum tractat. Es fa necessari conèixer les característiques i qualitats del paisatge, lloc o entorn a analitzar, mitjançant l'observació i l'experiència perceptiva física i directa, així com les interpretacions simbòliques i les espacials. Experimentar amb algunes pràctiques elementals d'intervenció per posteriorment desenvolupar diferents tècniques fonamentals d'ideació, narració, configuració, manipulació, seriació i representació, aplicables a les imatges que hagin estat proposades.

L2.) CONSERVACIÓ - RESTAURACIÓ

Paraules clau: Materials i tècniques / Deteriorament / Tractaments / Béns culturals mobles/ Béns culturals immobles / Tecnologies

Plantejament:

La línia de Conservació-Restaureció és fonamenta en la importància de l'estudi, la documentació, la caracterització de materials i tècniques, les patologies i els tractaments, com a eines essencials per a la preservació dels béns culturals.

Té com a objectiu aprofundir en el desenvolupament dels diferents camps del coneixement vinculats a la recerca en aquest àmbit i la seva finalitat és aconseguir una trajectòria científica i investigadora d'excel·lència mitjançant la realització de Tesis Doctorals dins les diferents línies d'expertesa que es desenvolupen.

Els professors adscrits a aquesta línia estan avalats per la seva expertesa en els diferents materials patrimonials com és el cas de la pintura sobre tela, la pintura sobre taula, la pintura mural, el document gràfic i els materials petris i arqueològics.

Pretenen promoure l'avenç científic, tecnològic, artístic i cultural dins d'una societat en la que cada cop és més present l'interès sobre el tema. Per això, es fomenten les propostes dirigides a projectes innovadors que valorin els mètodes científics com a element primordial per a la recerca,



la conservació i la gestió sostenible dels béns patrimonials, afavorint la comprensió i el domini dels mètodes d'investigació vinculats a aquesta disciplina.

Es busca, d'una banda, eixamplar el coneixement mitjançant el desenvolupament de recerques originals que aportin una anàlisi crítica amb noves idees i propostes, facilitant, a més, la comunicació i difusió dels resultats a la comunitat científica i acadèmica, i de l'altre, que aquesta recerca reflecteixi en beneficis pel patrimoni i pel gaudi que d'ell en fa la societat.

L3.) REALISMES CONTEMPORANIS: PRÀCTIQUES ARTÍSTIQUES DE LA REALITAT

Paraules clau: Pintura / Dibuix / Il·lustració / Gravat / Disseny gràfic / Fotografia / Holografia / Interdisciplinarietat

Plantejament:

Tal i com s'indica en les paraules claus, aquesta línia de recerca té com a objectius, analitzar, experimentar i aprofundir en el desenvolupament dels diferents camps del coneixement vinculats a la recerca dels àmbits característics de les belles arts: Pintura / Dibuix / Il·lustració / Gravat / Disseny gràfic / Fotografia / Holografia / Interdisciplinarietat; amb un a visió àmplia, oberta, expansiva, innovadora, interrelacionadora i contemporània. En aquest sentit, la pluralitat dels perfils investigadors dels professor experts vinculats en aquesta línia, poden ajudar a conduir específicament les diferents necessitats creatives, artístiques i metodològiques que es plantegin, per bé que amb la idea de promoure l'avenç científic, en l'àmbit artístic i cultural del nostre país en particular, però a l'hora sense descartar el factor globalitzador, intercultural i de internacionalització, cada vegada més importants i necessaris dins les nostres societats occidentals i orientals.

El programa s'inscriu en l'Escola de Doctorat de l'EDUB, i és coordinat i gestionat a la Facultat de Belles Arts i hi participa professorat de les Facultats de Història de l'Art i Física de la Universitat de Barcelona.

La gestió del PDLRA es fa través d'una Comissió Acadèmica integrada per representants de les diferents línies de recerca 2015 /16:

- Dra. Gemma Campo, Restauració-Conservació
- Dra. Cristina Ruiz, Restauració-Conservació
- Dr. Josep Roy, Art, Natura i Entorn
- Dr. Miquel Planas, Art, Natura i Entorn
- Dra. Bibiana Crespo, Realismes Contemporanis
- Dr. Adolf Genovart, Realismes Contemporanis



- Dr. Domènec Corbella, Realismes Contemporanis

El programa compta amb un coordinador/a del programa, Dr. Josep Cerdà, elegit d'entre els membres del programa i designat pel Director de l'escola de Doctorat (EDUB). Des de la creació del programa han estat coordinadors/es els Drs. Miquel Planas i Domènec Corbella.

La Facultat de Belles Arts ofereix també estudis de grau en Belles Arts, Disseny i Restauració-Conservació de bens culturals. I els següents màsters oficials:

Direcció de Projectes de Conservació-Restauració

Disseny Urbà: Art, Ciutat, Societat

Producció i Recerca Artística

Arts Visuals i Educació: un Enfocament Construcccionista

Estudis Avançats en Disseny - Barcelona

Innovació en Disseny per al Sector Turístic

proporcionant així formació de qualitat a tots els nivells. Pot veure's més informació en l'enllaç de la Facultat: <https://www.ub.edu/portal/web/bellesarts/>

2. PROCÉS D'ELABORACIÓ DE L'ISPD

L'informe ha estat elaborat principalment pel coordinador/a dels programa de doctorat, amb el suport del PAS de qualitat de cada Facultat, i la supervisió de l'Escola de Doctorat (EDUB) i dels vice-degans de doctorat i de qualitat de la Facultat. El procés ha estat coordinat per l'EDUB i l'APQUB, que han proporcionat instruccions i dades necessàries, assessorant la seva elaboració i revisant els textos finals.

Per poder elaborar l'Informe s'ha creat una comissió d'ISPD integrada per:

- a) El vice-degà o vice-degana de doctorat i/o el vice-degà o vice-degana de qualitat; Dra. Laura Baigorri
- b) El Coordinador/a del programa de doctorat, Dr. Josep Cerdà



c) Un del programa de doctorat Dr. Manuel Iglesias

S'ha comptat amb l'opinió dels diferents grups d'interès del programa de doctorat, com ara responsables acadèmics, professorat, personal administratiu, doctorands.

L'ISPD ha estat aprovat per la Comissió Acadèmica de Programa de Doctorat el dia 15 de gener de 2018.

L'informe de seguiment es basa en les dades proporcionades per l'EDUB, per la OPAD i per la Secretaria de Facultat, així com en la informació recopilada dels expedients dels titulats, de les sol·licituds d'admissió i del informes d'activitat dels doctorands en el moment del dipòsit de la tesi. Un resum de les dades pot trobar-se al web de l'EDUBA: http://www.ub.edu/escola_doctorat/ca/saiqu/dades. Aquest informe i els documents relacionats estaran disponibles a la pàgina sobre el sistema de qualitat de l'EDUB: http://www.ub.edu/escola_doctorat/ca/saiqu/informes-seguiment

Les principals dificultats en l'elaboració de l'Informe han estat com a conseqüència del fet de ser el primer informe realitzat i de la manca de dades en alguns indicadors com son les dades del nombre de sol·licituds d'admissió. També manquen dades sobre inserció professional i les enquestes d'opinió als doctorands i professorat, que encara no han estat implementades per la UB, però que s'està treballant per poder portar-les a terme.

3. VALORACIÓ DE L'ASSOLIMENT DELS ESTÀNDARDS DE SEGUIMENT

ESTÀNDARD 1: QUALITAT DEL PROGRAMA FORMATIU

El disseny del programa (línies de recerca, perfil de competències i activitats formatives) està actualitzat segons els requisits de la disciplina i respon al nivell formatiu requerit al MECES. El programa va ser verificat el 12 de març de 2015, i implementat des del curs 2016, tot i que com s'ha indicat procedeix d'anteriors programes. Des de la seva implementació, s'han realitzat modificacions del programa fent un canvi aprovat en la Comissió Acadèmica del PDLRA el 15/11/2016 en relació a la incorporació de la línia de recerca de Conservació i Restauració. Així mateix, en la Comissió Acadèmica del PDLRA del 15/11/2016 es va proposar unificar dues línies de recerca: "La Realitat Evidenciada" i "Realismes Contemporanis", en una sola denominada "Realismes Contemporanis", que agrupa bàsicament els doctors provinents de l'àrea de coneixement de Dibuix i Pintura.

- 1.1. Els doctorands admesos tenen el perfil d'ingrés adequat i el seu nombre és coherent amb les característiques i distribució de les línies de recerca del programa, i el nombre de places ofertes.



Oferta de places i doctorands matriculats. El PDLRA ofereix 10 places per any acadèmic. En els cursos 2014/2015/2016 considerats els estudiants de nou accés han estat 6, 15 i 11 respectivament. El nombre de matriculats/des l'any 2015 està, per sobre de la oferta de places, donat que es van tindre que readmetre doctorands de programes anteriors. Cal esmentar que la oferta està per sota de la demanda, no obstant apliquem uns barems molt estrictes per tant de marcar un nivell d'excel·lència.

El perfil dels doctorands admesos el curs 2015/16 és el següent: 89'66 procedents de un Màster Propi de la pròpia universitat i un 10'34% procedents d'altres universitats, no es tenen percentatges d'alumnes procedents de la resta d'Espanya i procedents de l'estranger. Aquestes xifres indiquen que el doctorat es nodreix d'alumnes formats de en la nostra universitat, encara que cal especificar que en els Màsters Oficials de la nostra Facultat hi han molts alumnes provinents d'universitats Llatinoamericanes.

Si analitzem l'origen dels doctorands, en els tres cursos considerats el percentatge d'estudiants estrangers està al voltant del 46%, concretament el 46'67% l'any 2015 i 45'45% l'any 2016, no obstant cal indicar de nou que no tenim dades diferenciades entre estudiants provinents d'altres universitats de l'Estat Espanyol i els provinents de universitats estrangeres i el percentatge d'estudiants amb estudis de màster d'altres universitats està al voltant del 5'00% l'any 2015 i 10'34% l'any 2016. Es pot concloure doncs, que el programa de doctorat són atractius no només per als nostres titulats, sinó també per a titulats d'altres centres i països.

Demanda de places. El nombre de sol·licituds rebudes ha seguit en els cursos analitzats una evolució desigual: 10 el curs 2014/15, 21 el curs 2015/16, 14 el curs 2016/17. En relació als admesos 9el curs 2014/15, 15 el curs 2015/16, 11 el curs 2016/17. Això significa que la ratio de sol·licituds respecte als doctorands finalment admès és del 77'7 %. La demanda de places és més gran que les places que s'ofereixen i per això es fa una selecció prèvia important, aspecte que cal considerar-ho com un indicatiu de qualitat Cal fer constar que el perfil dels doctorands sol·licitants és similar al dels admesos.

Contractes predoctorals (FI, FU, APIF). No tenim dades concretes dels alumnes estrangers que desenvolupen el seus estudis de doctorat amb becats en el seu país d'origen.

En el curs 2015-2016 dels 29 matriculats, sols tenim 1 beca de doctorat F1 assignada al grup de recerca BRAC: Barcelona. Recerca. Art i Creació.

amb un percentatge (3'44%) que es considera poc satisfactori, donat que tenint en compte que en recerca es necessita que els doctorands facin el doctorat amb beca. El baix percentatge de doctorands es deu a la disminució de l'oferta de beques.

Línies de recerca. Els doctorands es distribueixen en les 3 línies de recerca de forma equilibrada. La Comissió del PDLRA vetlla per que el perfil d'accés dels doctorand sigui adequat. Els estudis previs dels doctorands són generalment majoritàriament en Belles Arts i Conservació-Restauració, i amb menys incidència d'estudis relacionats a les àrees de Disseny i Arquitectura.



El coordinador del programa posa a disposició de la Comissió la documentació aportada pel candidat (currículum, certificats acadèmics, motivació i, en el nostre cas, cartes de recomanació).

La **selecció dels alumnes d'ingrés** es porta a terme per la Comissió Acadèmica del Programa de Doctorat (PDLRA) a partir dels següents ítems i barems, d'acord amb la documentació requerida als nous alumnes:

1- Màster d'Accés de 0 a 4 punts (sent la puntuació més alta en el cas dels màsters propis de la facultat, i la més baixa els màsters que no tenen relació amb la especificitat del programa de doctorat)

2- Expedient acadèmic de Grau / Llicenciatura de 0 a 4 punts

3- Expedient acadèmic del Màster de 0 a 4 punts

4- Carta de presentació / proposta de recerca / cartes de recomanació, de 0 a 5 punts

5- Dossier d'obra artística personal de 0 a 6 punts

6A- Experiència investigadora de 0 a 2 punts

6B- Experiència Laboral de 0 a 2 punts

6C- Publicacions prèvies, assistència a congressos, articles, de 0 a 1 punt

6D- Beques (màster) de 0 a 1 punt

7- Beca de Doctorat de 0 a 1 punt

8- Altres mèrits de 0 a 1 punt

Doctorands adaptats de programes anteriors. Com a conseqüència de l'extinció de programes anteriors, l'EDUB va aprovar dues transitòries que permetien la incorporació de doctorands de programes extingits als nous programes l'any 2016 i 2017. Aquesta transitòria es referia a doctorands amb la tesi ja molt avançada i que estaven en condicions d'acabar-la en un curs acadèmic. Com a conseqüència d'aquesta incorporació, van adaptar-se al nou programa 6 doctorands l'any 2015 i 1 doctorands l'any 2016. Generalment, la major part de l'alumnat incorporat va acabar la seva tesi abans d'un any.

[1.2. El programa disposa de mecanismes adequats de supervisió dels doctorands i, si escau, de les activitats formatives.](#)

Entenem que els mecanismes seguits són satisfactoris d'acord amb l'estàndard. La Comissió del PDLRA i el Director/a de la tesi decideixen per a cada doctorand si convé incloure activitats



formatives en el seu currículum. Les activitats formatives poden ser cursos, cursos transversals, assistència a exposicions, workshops i tallers temàtics, etc.

Habitualment es programen tallers, seminaris i conferències, com Seminari experimental de pintura xinesa sobre les 18 tècniques de punta de pincel pel Mestre Wei Xiaorong i les profesores: Luo Ying i Lin Wang de l'Acadèmia Xina d'Art de Hangzhou. Coordinat per el Dr. Domènec Corbella i amb el suport de China Academy of Art i Fundació Institut Confuci de Barcelona. El grup de recerca BRAC Barcelona, Recerca en Art i Creació organitza cada curs unes jornades doctorals per els alumnes de doctorat, de la mateixa manera el mateix grup de recerca, amb els seus recursos organitza tallers experimentals amb artistes internacionals, el curs 2015/16 amb l'artista Lilian Amaral de la Universidade Nacional Estadual Paulista UNESP de Sao Paulo (Brasil) es va realitzar el workshop Rua-Bcn de cartografia artistica del barrio de la Ribera de Barcelona (conjuntament amb el Centre Cultural Convent Sant Agustí del Born (<https://ruabcn.wordpress.com>) y el Taller Libro de Artista, libro transitable y sonoro impartit per el Dr. Daniel Manzano, degà de la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM (<http://librodeartista2016bcn.blogspot.com.es>)

Tot i així, es considera generalment suficient la formació prèvia dels doctorands i això es té en compte en la selecció dels candidats/es. La supervisió del desenvolupament del treball de recerca i de les activitats de formació, per part del programa, es fa mitjançant l'informe que el doctorand lliura per al seguiment cada curs acadèmic junt amb l'informe del director/a o tutor/a. Addicionalment, abans de finalitzar el primer any el doctorand ha de presentar el seu "pla de recerca". Actualment estem organitzant la possibilitat de presentar el pla de recerca, mitjançant una exposició oral i el pla és avaluat per una comissió. Si la Comissió no autoritza l'exposició, o el tribunal considera que el pla es no apte, es fan propostes de millora i es demana una nova versió començant de nou el procediment.

1.3 El programa recull les modificacions que s'han introduït en aquest període de seguiment.

Des de la seva verificació el programa de Doctorat ha modificat les línies de recerca a partir de la incorporació doctors del àrea de Restauració i Conservació del Patrimoni de la Facultat de Belles Arts.

Així les antigues línies de recerca (verificades al 2015) de Art, Natura i Entorn; La Realitat Evidenciada; Realismes Contemporanis, es fa la proposta (aprovada per la Comissió de Acadèmiques del Programa LRA del 15/11/2016 i 12/12/2016) de incorporar una nova línia de recerca: Conservació i Restauració; i agrupar les línies La Realitat Evidenciada; Realismes Contemporanis en una de sola: Realismes Contemporanis.

Cal fer palès que des de 2016, data de la incorporació del àrea de Conservació-Restauració el PDLRA, estem subsanant moltes anomalies detectades en el desenvolupament del Programa de Doctorat, la Comissió Acadèmica a realitzat reajustos importants i modificant aspectes substancials.

Conclusió. L'estàndard 1 s'assoleix, segons s'ha argumentat amb les informacions recollides en aquest punt



ESTÀNDARD 2: PERTINÈNCIA DE LA INFORMACIÓ PÚBLICA

La institució informa de manera adequada a tots els grups d'interès sobre les característiques del programa de doctorat i sobre els processos de gestió que en garanteixen la qualitat

2.1. La institució publica informació veraç, completa i actualitzada sobre les característiques del programa de doctorat, el seu desenvolupament operatiu i els resultats assolits.

L'EDUB compta amb una pàgina web que inclou tota la informació necessària per a l'accés als programes de doctorat, en català, castellà i anglès: http://www.ub.edu/escola_doctorat/ca/inici-edub-nova. En aquesta pàgina s'informa de manera veraç, completa i actualitzada d'informació sobre l'EDUB, el sistema de garantia interna de qualitat, els processos d'admissió i accés, els requisits d'accés, la informació de matrícula, el calendari acadèmic, els requisits dels candidats estrangers, els preus i serveis, assegurances, el procés de realització del doctorat, els procediments a seguir per al seguiment, procediment per al dipòsit i lectura de la tesi, els programes d'intercanvi internacional, els ajuts internacionals i el conjunt de la normativa de doctorat. El web ha estat renovat recentment, pel que conté la informació actualitzada.

Aquesta informació és accessible a tots els interessats i conté els requisits d'informació pública i d'indicadors recollits a les taules 1.1 i 1.2 de l'apartat 3.2 de la Guia per al seguiment dels programes oficials de doctorat d'AQU Catalunya.

A més a més, el programa disposa d'una pàgina específica: <http://creacion-artistica-contemporanea.blogspot.com.es/> que s'obre com a desplegable, a partir de la pàgina oficial de la Facultat de Belles Arts: <https://www.ub.edu/portal/web/bellesarts/doctorats> on s'indica:

La Realitat Assetjada: Concepte, Procés i Experimentació Artística

- SERVEI D'ATENCIÓ A L'ESTUDIANT U.B. (SAE)

Per tant, està referenciats els aspectes bàsics del programa:

- 1) Admissió: perfil d'ingrés, requisits específics i criteris d'admissió.
- 2) Detall de les línies de recerca ofertades
- 3) Informació de contacte i secretaria del programa
- 4) Objectius del programa
- 5) Professorat i grups de recerca: professorat del programa, perfil acadèmic i investigador,
- 6) Tesis defensades en els darrers anys
- 7) Memòria de verificació i modificacions de la verificació
- 8) Perfil de sortida dels doctorands
- 9) Procediment per a l'elaboració del pla de recerca
- 10) Activitats formatives



La pàgina web s'ha mostrat adequada per a la informació pública, però es considera necessària la seva millora, actualment estem en procés de incorporació de les Tesis Doctorals que es presentin al programa i recopilació de l'històric de Tesis dels programes anteriors.

En aquest sentit, l'EDUB està treballant per a una pàgina web més funcional i amb informació molt més detallada de cada programa de doctorat. Es preveu implantar-se durant l'any 2018.

2.2. La institució garanteix un fàcil accés a la informació rellevant del programa de doctorat a tots els grups d'interès, que inclou els resultats del seguiment i, si escau, de la seva acreditació.

Tota la informació esmentada a l'apartat anterior és accessible universalment per a tots els grups d'interès des de l'espai web de l'EDUB. Les memòries de verificació estan disponibles a la pàgina web de l'EDUB i els informes de seguiment, quan es generin, seran públics dins del web de l'EDUB i dels diferents programes de doctorat. http://www.ub.edu/escola_doctorat/ca/inici-edub-nova. Malauradament, no es disposa de recursos per mantenir aquesta informació actualitzada i l'EDUB ha de millorar aquest aspecte, el que es pretén fer al llarg de l'any 2018.

Els indicadors requerits en aquest apartat seran públics una vegada finalitzats els informes de seguiments de cada programa de doctorat, aproximadament en febrer 2018. S'oferiran xifres sobre oferta de places, estudiants de nou ingrés, amb beca, estrangers, total de matriculats i abandonaments, nombre de tesis llegides, de tesis Cum Laude, de doctors amb menció internacional, nombre de professors amb sexenni viu de les tesis defensades per a cada un dels programes de doctorat en els darrers anys.

2.3. La institució publica el SGIQ en el que s'emmarca el programa de doctorat.

El SGIQ de l'Escola de Doctorat de la UB és d'accés públic al web de l'EDUB i pot consultar-se a http://www.ub.edu/escola_doctorat/ca/saiqu/sistema-de-garantia-de-qualitat-intern.

Conclusió. L'estàndard 2 s'assoleix, segons s'ha argumentat amb les informacions recollides en aquest punt, tot i que caldria considerar la millora d'alguns aspectes, com s'ha assenyalat, i que es recopilen al final del document

ESTÀNDARD 3: EFICÀCIA DEL SISTEMA DE GARANTIA INTERNA DE QUALITAT (SGIQ)

El Sistema de Garantia Interna de Qualitat de l'Escola de Doctorat, com a organització de la Universitat de Barcelona que desenvolupa la formació doctoral i que té adscrits els programes de doctorat, és propi de l'Escola però emmarcat en el SAIQU de la Universitat de Barcelona.



L'EDUB (com a organització de la UB encarregat de la formació doctoral i que té adscrits els programes de doctorat) disposa d'un sistema propi de garantia interna de la qualitat, tot i que s'emmarca dins del SAIQU de la UB, i que està formalment establert i implementat assegurant, de forma eficient, la qualitat i la millora contínua del programa d'acord amb les directrius.

3.1. El SGIQ implementat facilita els processos de disseny i aprovació del programa de doctorat, el seguiment i l'acreditació.

Verificació. Tots els programes de doctorat de la UB han estat dissenyats, aprovats i verificats seguint el SGIQ de l'Escola de Doctorat i la Guia per a l'elaboració i la verificació de les propostes de programes de doctorat d'AQU.

Seguiment. Els processos de seguiment, implantats per primer cop en aquest document, s'han dissenyat perquè puguin servir per a la reflexió interna i per detectar les millores, d'acord amb el SGIQ de l'Escola de Doctorat i la Guia per al seguiment dels programes oficials de doctorat d'AQU. Els informes de seguiment seran publicats en el web de l'EDUB

Acreditació. Aquest programa de doctorat s'haurà de sotmetre al procés d'acreditació. L'EDUB i l'APQUB estan dissenyant el procés a seguir i els processos a implementar per portar-los a terme.

Valoració del programa de doctorat sobre els diferents processos. El procés es valora positivament ja que ha permès el disseny i l'aprovació del programa de doctorat sense cap anomalia, aconseguint la verificació favorable del mateix. El programa valora positivament el procés de seguiment perquè ha permès l'anàlisi i la revisió de la implantació, desenvolupament i resultats del mateix, i també possibilita la detecció d'aspectes a millorar i la introducció de millores. Tot i la valoració positiva, actualment estem en procés de modificar aspectes fonamentals i estructurals, així com subsanant anomalies heretades de la inèrcia històrica dels antecedents del programa. De totes maneres, en acabar el primer seguiment de programes de doctorat es procedirà a l'avaluació del procés i a adoptar les mesures necessàries per millorar-lo.

3.2. El SGIQ implementat garanteix la recollida d'informació i dels resultats rellevants per a la gestió eficient del programa de doctorat.

El SGIQ de l'EDUB contempla de forma centralitzada indicadors d'accés, matrícula, professorat, resultats, necessaris per al seguiment i la futura acreditació dels programes. Es recullen els indicadors indicats a la taula 1.2 de l'apartat 3.2 de la Guia per al seguiment del programes oficials de doctorat d'AQU. El SGIQ garanteix la recollida de la informació mitjançant els diferents processos.

Els indicadors són accessibles per a tots els interessats i es faran públics una vegada elaborat els informes de seguiment (febrer 2018).



En relació a la recollida de la satisfacció dels diferents grups d'interès, actualment estem en el procés d'elaboració de les diferents enquestes i que estaran disponibles per a l'acreditació dels programes de doctorat.

El SIGQ preveu, que pel que fa als doctorands, que es realitzaran dues enquestes, una de forma anual en s'inclouria en l'informe de seguiment i una segona coincidint amb el dipòsit de la tesi doctoral. Tanmateix, aquests aspectes encara no s'han pogut portar a terme i es preveu implantar-los al llarg del curs 2017/18 i 2018/19.

3.3. El SGIQ implementat es revisa periòdicament per a analitzar- ne l'adequació i, si escau, es proposa un pla de millora per optimitzar- lo.

El SGIQ de l'Escola de Doctorat es va dissenyar en el moment de la implantació dels diferents programes de doctorat, però tanmateix s'hauran de fer accions específiques per procedir a la revisió del mateix per optimitzar-lo. Al llarg del curs 2017/18 es crearà una comissió per adequar-lo a l'experiència desenvolupada al llarg d'aquests anys. Abans del juny 2018, s'elaborarà un primer informe de revisió dels diferents processos implantats del SGIQ

Conclusió. L'estàndard 3 s'assoleix, segons s'ha argumentat amb les informacions recollides en aquest punt, però caldria considerar la millora d'alguns aspectes, especialment pel que fa referència als processos de recollida d'informació a través d'enquestes d'opinió

ESTÀNDARD 4: ADEQUACIÓ DEL PROFESSORAT

El professorat és suficient i adequat, d'acord amb les característiques del programa de doctorat, l'àmbit científic i el nombre de doctorands

4.1. El professorat té una activitat de recerca acreditada.

El professorat del PDLRA es pot considerar de qualitat excel·lent en relació als requeriments demanats. Tant el professors que formen part de la plantilla de la nostra universitat com aquells que s'impliquen com directores de tesi sent externs a la institució demostren tenir capacitat provada per dur a terme aquesta tasca. Aquesta qualitat està disponible en les dades que poden trobar-se al web de l'EDUB.

L1.) ART, NATURA I ENTORN

Doctors vinculats:

7 professors:
2 catedràtics d'universitat
3 titulars d'universitat
1 professor associat



1 professor agregat
Dels quals:
4 amb 810 PDA
2 amb 4 trams de recerca
2 amb 1 tram de recerca

L2.) CONSERVACIÓ - RESTAURACIÓ

Doctors vinculats:

5 professors:

1 professor titular d'universitat

2 professors associats

2 professor lector

Dels quals:

5 amb 810 PDA

3 amb 1 tram de recerca

L3.) REALISMES CONTEMPORANIS: PRÀCTIQUES ARTÍSTIQUES DE LA REALITAT

Doctors vinculats

14 professors:

1 emérit

1 catedràtic d'universitat

8 professors titular d'universitat

2 professors associats

2 professors agragats.

Dels quals:

6 amb 810 PDA

1 amb 6 trams de recerca

2 amb 2 trams de recerca

1 amb 1 tram de recerca



El 34'48 % dels directors/es del programa que estan en condicions de tenir un sexenni viu el tenen. Els directors/es que no tenen sexenni viu han de demostrar que tenen capacitat investigadora per poder dirigir tesis doctorals. Aquesta valoració es fa demanant que aportin els articles que hagin publicat en revistes amb factor d'impacte en els darrers anys, i també a través del sistema de PDA (Pla de dedicació Acadèmica) de la Universitat de Barcelona que qualifica anualment el sistema d'inputs i outputs de recerca de tot el professorat i els qualifica segons les seves aportacions en A, B, C i D. D'aquesta manera, el 51'72 % del professorat tenen una experiència acreditada segons la valoració del PDA.

Els cos de professorat titular, catedràtic i agregat representa un 82'75% dels directors/es del doctorat. El professorat amb sexenni viu seria un 34'48 % del total. També es demana que aportin informació sobre les activitats de recerca que desenvolupen en aquell moment. Amb aquests factors la coordinació del programa autoritza que els directors formin part dels recursos humans del programa de doctorat. En aquests moments gairebé el 68'96 % dels directors de tesi compleix aquest requisit. Aquest punt s'assoleix amb condicions perquè l'objectiu seria ampliar el % de professors amb sexenni viu i que el 100% de professorat complís totes les condicions que es demanen.

Cal fer notar així mateix, que una part del professorat del programa participa en projectes de recerca competitiu encara que molt baixa. Cal notar que aquest llistat és molt extens, pel que s'inclourà al web de l'EDUB al finalitzar el procés de seguiment. Quant grups de recerca consolidats (SGR) hi ha els següents vinculats al programa (anterior convocatòria d'SGR participaven en el programa:

- **BRAC: Barcelona. Recerca. Art i Creació.**

- **Conservació-restauració del Patrimoni**

- **Arts i poètiques: creació, arxiu i educació**

- **Poesia i Educació**

4.2. El professorat és suficient i té la dedicació adequada per desenvolupar les seves funcions.

El professorat és clarament suficient i qualificat per a la direcció de les 10 places ofertes anualment, superant les ràtios que el Reial Decret marca com a mínim. Els professors demostren gran interès en dirigir tesis doctorals d'estudiants. La situació actual és que, de fet, hi ha més professors disposats a dirigir tesis doctorals que estudiants en condicions de poder fer els estudis, en gran part degut a les escasses beques doctorals

4.3. El programa de doctorat compta amb les accions adients per fomentar la direcció de tesis.



El PDLRA no promou accions per fomentar la direcció de tesis perquè el nombre de directors es suficient per cobrir la demanda dels alumnes de nou ingrés.

4.4. El grau de participació de professorat estranger i doctors internacionals en les comissions de seguiment i tribunals de tesi és adequat a l'àmbit científic del programa.

Un 9'67 % dels directors de tesi procedeix d'altres universitats de l'Estat Espanyol y estrangeres

Els tribunals de les tesis acostumen a ser de tres membres, dels quals dos han de ser externs al programa. És poc freqüent que un dels membres del tribunal sigui estranger. Cal notar que el pressupost disponible (un màxim de 600 euros, tot i que en alguns casos el grup de recerca o departament complementa el pressupost) per a finançar el viatge i l'allotjament dels membres del tribunal no permet finançar membre estrangers. En el cas de tesis amb menció internacional, el pressupost disponible és superior (fins a 900 euros) i és més habitual comptar amb dos investigadors estrangers al tribunal. Tot i les dificultats econòmiques i administratives per aconseguir la participació de professorat estrangers, es veu necessari fomentar-ne la seva participació. Des de l'EDUB i des de la coordinació del programa es continuarà ajudant als doctorand que vulguin tenir professorat estranger en relació als aspectes administratius i econòmics.

Conclusió. L'estàndard 4 s'assoleix, segons s'ha argumentat amb les informacions recollides en aquest punt.

ESTÀNDARD 5: EFICÀCIA DELS SISTEMES DE SUPORT A L'APRENTATGE

Els recursos materials i serveis necessaris per al desenvolupament de les activitats previstes en el programa de doctorat i per a la formació del doctorand són suficients i adequats al nombre de doctorands i a les característiques del programa.

5.1. Els recursos materials disponibles són adequats al nombre de doctorands i a les característiques del programa de doctorat.

La Universitat de Barcelona posa a disposició dels programes de doctorat, pel desenvolupament de les seves activitats, tots els recursos materials dels quals disposa com biblioteques, aules d'informàtica, sales d'estudi, laboratoris, els centres tecnològics, així com els serveis d'atenció a l'estudiant. El fons documental i accessible online en l'àmbit del programa de doctorat és adequat, especialment pel que fa a l'accés a les publicacions i revistes científiques.

Els recursos materials són adequats específics quan a instal·lacions (espais per a la ubicació i treball dels doctorands, laboratoris, aules d'informàtica, biblioteques, etc.) són adequats respecte als doctorands. Els doctorands desenvolupen la seva investigació als espais de la Facultat/grups de recerca/instituts de recerca/laboratoris no obstant cal remarcar que no disposem d'una sala d'estudi específica per portar a terme la recerca dels doctorands ni tenen els recursos materials específics que necessiten per portar a terme la seva tesi doctoral, ja que



habitualment es fan servir els tallers de la facultat que es tenen que compartir amb els graus i màsters.

No es disposen d'enquestes específiques respecte al doctorat pel que fa a aquestes instal·lacions i recursos, però sí es disposen enquestes respecte al conjunt d'alumnes de la Facultat. En aquest sentit, les enquestes són favorables i mostren que els recursos són adequats.

5.2. Els serveis a l'abast dels doctorands suporten adequadament el procés d'aprenentatge i faciliten la incorporació al mercat laboral.

La UB disposa de serveis d'acollida i d'altres prestacions logístiques (habitatge, assessorament sobre qüestions legals respecte de la residència, etc.), d'orientació acadèmica (beques, mobilitat, projectes, etc.) i d'orientació professional i inserció laboral. Aquesta informació es facilita des de la coordinació des de la Facultat i des del SAE (Servei d'Acollida a Estudiants).

Els doctorands reben des del PDLRA i des de l'EDUB informació sobre els serveis de la UB dels que poden gaudir com estudiants. La pàgina web de la universitat també disposen d'enllaços per obtenir informació sobre acollida i orientació acadèmica.

Conclusió. L'estàndard 5 s'assoleix, segons s'ha argumentat amb les informacions recollides en aquest punt.

ESTÀNDARD 6: QUALITAT DELS RESULTATS

Les tesis doctorals, les activitats formatives i l'avaluació són coherents amb el perfil de formació. Els resultats quantitius dels indicadors acadèmics i d'inserció laboral són adequats

6.1. Les tesis doctorals, les activitats de formació i la seva avaluació són coherents amb el perfil formatiu pretès

El doctorand presenta un projecte de tesi doctoral en el moment de l'admissió, i la coordinació del programa el valora, comprovant l'adequació al PDLRA i a la línia d'investigació en la que es vol inscriure.

En la comissió de seguiment que avalua anualment el ritme de desenvolupament de la tesi doctoral es valora especialment que la recerca de l'estudiant avanci i compleixi el cronograma que s'havia marcat en el moment de presentació del pla de recerca. Sempre es té en compte que poden haver-hi variacions que van apareixent a mida que investiguen per a la tesi doctoral, i que poden implicar una modificació del pla de recerca i del projecte de tesi doctoral. Les activitats de formació més habituals són les següents



1. Formació específica per a la tesi doctoral, proporcionada generalment pel grup de recerca d'acollida.
2. Formació en forma de seminaris i cursos, ja sigui dins del programa o d'acord amb els màsters pròxims.
3. Formació transversal, de competències relacionades amb la presentació de publicacions, inserció professional, etc.
4. Assistència i participació en seminaris, congressos, etc.
5. Jornades anuals de presentació de projectes d'avenços de les tesis

L'avaluació del desenvolupament, com a investigador, de l'estudiant la fa el director mitjançant l'informe anual, així com la Comissió del PDLRA i les comissions, en el moment de presentació del pla de recerca i, finalment, de la tesi doctoral. El sistema d'avaluació es considera adequat per als objectius d'aprenentatge del programa.

L'EDUB pensa implantar properament un sistema de formació transversal a través d'unes càpsules formatives que permetran millorar la formació transversal.

5.2. El valor dels indicadors acadèmics són adequats per a les característiques del programa de doctorat.

Dedicació. La proporció de doctorands a temps complet és del 70% al 2015 i del 72,40% al 2016 i a temps parcial del 30% al 2015 i 27,59% al 2016. Aquests valors es consideren adequats.

Taxa d'abandonament. La taxa d'abandonament del programa és pràcticament reduïda, un 5% de mitjana, demostrant l'interès dels nostres estudiants en poder portar a terme la seva tesi doctoral malgrat les dificultats que es puguin trobar durant el procés. La normativa actual demana un major compromís en exigir que la tesi doctoral s'acabi en un període de temps establert, tot i tenir en compte que es pot demanar alguna prorroga.

Qualitat de les tesis. El programa es va iniciar l'any 2015, i encara no es disposen de Tesis Doctorals llegides, motiu pel qual la avaluació d'aquest punt no es possible.

Menció internacional. El programa es va iniciar l'any 2015, i encara no es disposen de Tesis Doctorals llegides amb menció internacional, motiu pel qual la avaluació d'aquest punt no es possible.,

Estades recerca. No tenim constància del nombre de doctorands que han realitzat estades de recerca.

Nivell de les tesis. No tenim constància del nombre de publicacions generades a partir de la lectura de la Tesis Doctoral.



5.3. Els valors dels indicadors d'inserció laboral són adequats per a les característiques del programa de doctorat.

No es disposen d'enquestes específiques per al programa de doctorat quant a la inserció professional, i a més en aquest primer seguiment la majoria dels doctorands no han acabat encara la . No obstant això, els resultats de les enquestes i els informes fets per AQU es consideren part de l'avaluació institucional dels estudis de doctorat, així com una eina que permet analitzar i conèixer la taxa d'ocupació dels doctorands per àmbits de la seva tesi doctoral.

Així doncs, podem considerar que l'enquesta d'Inserció Laboral realitzada al 2008 per l'AQU, als doctors de la branca d'Humanitats el 86% han trobat treballs a temps complet, el 38% a la universitat i un 4 % en centres de recerca. No tenim dades concretes d'inserció de doctors en Belles Arts

Conclusió. L'estàndard 6 s'assoleix, segons s'ha argumentat amb les informacions recollides en aquest punt,



4. PROPOSTES DE MILLORA

Núm.	Diagnòstic	Objectius	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Termini	Indicadors	Modificació memòria
Estàndard 3. Eficàcia del sistema de garantia interna de la qualitat (SGIQ)								
1	Completar implantació del SGIQ	Implantació del SGIQ	Revisió dels processos del SGIQ. Redactar i implantar els aspectes pendents. Revisió del sistema de seguiment.	Alta	EDUB APQUB	Abans de juliol 2018	Acta aprovació i publicació al web	No
2	Completar implantació	Implantació del procés d'acreditació	Redactar i implantar el procediment a seguir per l'acreditació	Alta	EDUB APQUB	Abans del setembre 2018	Elaboració del procés i acta aprovació	No
3	Manca d'indicadors satisfacció dels doctorands/es i directors/es	Implantació d'un sistema d'enquestes	Implantació d'enquestes (doctorands i directors de tesi)	Alta	EDUB APQUB	Abans del juny 2018	Elaboració del procediment i enquestes realitzades	No
Estàndard 4. Adequació del professorat								
4	Disminució del professorat acreditat	Augmentar el professorat acreditat	Incorporar algun professor al programa	Alta	EDUB Comissió Acadèmica del Programa	A partir de Març 2018		No
Estàndard 6. Qualitat dels resultats								
5	Formació transversal poc estructurada	Crear un pla de formació transversal	Implementació de formació transversal a través de càpsules formatives per a l'assoliment de competències transversals	Mitjana	EDUB	A partir de febrer 2018 Curs 2018/19	Pla de formació aprovat i implantat	No
6	Formació específica del programa poc estructurada/poc desenvolupada	Millora del sistema de formació a partir de la memòria de verificació	Implementació d'accions de la millora específica del programa: mecanismes de seguiment, oferta de formació, mòduls específics, summer school, jornades de seguiment, etc	Mitjana	Comissió Acadèmica del programa	A partir de febrer 2018 Curs 2018/19	Pla de formació aprovat i implantat	No



7	Menció internacional baixa o poques estades de recerca	Estimular la realització d'estades de recerca i la menció internacional	Establiment de mesures i dotació de mitjans per fer possible més estades de recerca i tesis amb menció internacional Establiment de programa Erasmus+ per doctorands	Mitjana Baixa	Comissió Acadèmica del programa EDUB	A partir de febrer 2018 Curs 2018/19	Mesures aprovades per la Comissió Acadèmica	No
8	Poc seguiment de les tesis presentades	Millorar els mecanismes de seguiment de les tesis realitzades	Millorar els mecanismes de seguiment de les publicacions derivades de les tesis realitzades i dels premis obtinguts	Mitjana Baixa	Comissió Acadèmica del programa EDUB	A partir de febrer 2018 Curs 2018/19	Mesures aprovades per la Comissió Acadèmica	No
9	Absència de programari d'admissió i accés	Establiment d'un programari d'admissió i accés	Millorar els processos administratius i l'accés i admissió	Alta	EDUB	Juny 2018	Programari en funcionament	No
10	Dificultat de seguiment de les activitats formatives	Creació d'una carpeta virtual	Implementació d'una Carpeta Virtual (DAD) que permetria una anàlisi de les activitats fetes pels doctorands de cada programa	Baixa	EDUB	Curs 2018/19	Carpeta Virtual creada	No