

Juliol

DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Agost

DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Setembre

DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

PR	Pr - Adobe Premiere
Di	Di - Disseny de la Informació
Ac	Ac - Autocad

Octubre

DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
Ps	23	24	25	26	27	28
	29	30	31			

Novembre

DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG
AI		1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11
Rh	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29
	30					

Desembre

DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Ps	Ps - Adobe Photoshop
AI	AI - Adobe Illustrator
Ae	Ae - After Effects
Id	Id - Adobe InDesign
Rt	Rt - Recerca Tipogràfica
Tt	Tt - Tipografia en Plom
Rh	Rh - Rhinoceros

CURSOS AMB RECONeixEMENT DE CRÈDITS 2024

Gener

DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Febrer

DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG
			1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16
Tt	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28
	29					

Març

DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG
				1	2	3
	4	5	6	7	8	9
Ae	10	11	12	13	14	15
Rt	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31		

Abril

DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG
Id	1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30

Maig

DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Juny

DL	DT	DC	DJ	DV	DS	DG
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Activitats / Cursos · Reconeixement de crèdits¹ · Facultat de Belles Arts

CALENDARI 2023/24

Nom de l'activitat **Iniciació a l'Adobe Photoshop - IAPS**

Dates 24, 25, 26, 30 i 31 d'octubre

Horari De 15 a 18 h

Hores 15²

Preu 80,00€

Matrícula [Accedeix aquí](#)

Nom de l'activitat **Iniciació a l'Adobe Illustrator - IAAI**

Dates Del 2 al 8 de novembre

Horari De 15 a 18 h

Hores 15²

Preu 80,00€

Matrícula [Accedeix aquí](#)

Nom de l'activitat **Iniciació al Rhinoceros - IAR**

Dates Del 16 al 22 de novembre

Horari De 15 a 18 h

Hores 15²

Preu 80,00€

Matrícula [Accedeix aquí](#)

Nom de l'activitat **Tipografia en Plom - TP**

Dates 22, 26, 27 i 28 de febrer

Horari Dia 22, de 16 a 19 h; dies 26-28, de 16 a 20 h

Hores 15²

Preu 80,00€

Matrícula [Accedeix aquí](#)



Nom de l'activitat **Iniciació a l'Adobe After Effects - IAAE**

Dates Del 6 al 12 de març

Horari De 15 a 18 h

Hores 15²

Preu 80,00€

Matrícula [Accedeix aquí](#)

Nom de l'activitat **Recerca Tipogràfica (Fons Tipogràfic Bauer–Neufville) - RT**

Dates 14, 18, 19, 20 i 21 de març

Horari De 16 a 19 h

Hores 15²

Preu 80,00€

Matrícula [Accedeix aquí](#)

Nom de l'activitat **Iniciació a l'Adobe InDesign - IAID**

Dates Del 3 al 9 d'abril

Horari De 15 a 18 h

Hores 15²

Preu 80,00€

Matrícula [Accedeix aquí](#)

¹ Aquest curs té reconeixement de crèdits per a l'alumnat dels graus: Belles Arts; Disseny.

² Hores presencials; la dedicació horària total és de 37½ hores.



Activitat / Curs · Reconeixement de crèdits · Facultat de Belles Arts

001 · IAAE

Nom de l'activitat	Iniciació a l'Adobe After Effects
Tipus d'activitat	Pràctiques amb ordinador, taller experimental
Adreçat a	Estudiants de la Facultat de Belles Arts ¹
Dates	Octubre / novembre / desembre // Febrer / març / abril / maig
Semestre/s	1r // 2n
Crèdits ECTS	1,5
Hores	15 ²
Places	15 ³
Preu	80,00€
Coordinació	Eugeni Boldú Montoro ⁴
Professorat	Sheila González Mardones
Objectius	— Conèixer i practicar els principis bàsics d'animació digital del programa Adobe After Effects.
Competències	— (CE 5) Tenir la capacitat d'establir un procés de proposicions i reflexions successives a partir de l'ús de sistemes de representació per al desenvolupament de projectes. — (CE 6) Tenir la capacitat d'identificar, reconèixer i seleccionar els materials i els processos de producció en les arts gràfiques i en la fabricació industrial per a desenvolupar els projectes adequadament.
Programa	01 Introducció. Usos i funcions. Espai de treball 02 Principis d'animació. Keyframes i propietats 03 Eines d'animació 04 Animació de text 05 Renderitzat
Tipus d'avaluació	Continuada
Fonts documentals	After Effects tutorials Helpx.adobe.com/es/after-effects/tutorials.html

¹ Aquest curs té reconeixement de crèdits per a l'alumnat dels graus: Belles Arts; Disseny.

² Hores presencials; la dedicació horària total és de 37½ hores.

³ El curs pot no impartir-se si la matrícula és inferior al 60% de places ofertes.

⁴ Per a més informació i consultes, contacteu: eboldum@ub.edu.



Activitat / Curs · Reconeixement de crèdits · Facultat de Belles Arts

002 · IAAI

Nom de l'activitat	Iniciació a l'Adobe Illustrator
Tipus d'activitat	Pràctiques amb ordinador, taller experimental
Adreçat a	Estudiants de la Facultat de Belles Arts ¹
Dates	Octubre / novembre / desembre // Febrer / març / abril / maig
Semestre/s	1r // 2n
Crèdits ECTS	1,5
Hores	15 ²
Places	15 ³
Preu	80,00€
Coordinació	Eugeni Boldú Montoro ⁴
Professorat	Jesús Fariñas López
Objectius	— Iniciar-se en l'ús del programa Adobe Illustrator per al dibuix digital.
Competències	— (CE 5) Tenir la capacitat d'establir un procés de proposicions i reflexions successives a partir de l'ús de sistemes de representació per al desenvolupament de projectes.
Programa	01 Introducció a Adobe Illustrator 02 Forma i espai. La percepció visual 03 El color 04 Imatge i tipografia
Tipus d'avaluació	Continuada
Fonts documentals	Tutorials facilitats a classe

¹ Aquest curs té reconeixement de crèdits per a l'alumnat dels graus: Belles Arts; Disseny.

² Hores presencials; la dedicació horària total és de 37½ hores.

³ El curs pot no impartir-se si la matrícula és inferior al 60% de places ofertes.

⁴ Per a més informació i consultes, contacteu: eboldum@ub.edu.



Activitat / Curs · Reconeixement de crèdits · Facultat de Belles Arts

003 · IAID

Nom de l'activitat	Iniciació a l'Adobe InDesign
Tipus d'activitat	Pràctiques amb ordinador, taller experimental
Adreçat a	Estudiants de la Facultat de Belles Arts ¹
Dates	Octubre / novembre / desembre // Febrer / març / abril / maig
Semestre/s	1r // 2n
Crèdits ECTS	1,5
Hores	15 ²
Places	15 ³
Preu	80,00€
Coordinació	Eugeni Boldú Montoro ⁴
Professorat	Jesús Fariñas López
Objectius	— Iniciar-se en l'ús del programa InDesign per a la maquetació digital.
Competències	— (CE 5) Tenir la capacitat d'establir un procés de proposicions i reflexions successives a partir de l'ús de sistemes de representació per al desenvolupament de projectes.
Programa	01 Introducció a Adobe InDesign 02 Treball amb caràcters 03 Treball amb paràgrafs 04 Treball amb imatges
Tipus d'avaluació	Continuada
Fonts documentals	Tutorials facilitats a classe

¹ Aquest curs té reconeixement de crèdits per a l'alumnat dels graus: Belles Arts; Disseny.

² Hores presencials; la dedicació horària total és de 37½ hores.

³ El curs pot no impartir-se si la matrícula és inferior al 60% de places ofertes.

⁴ Per a més informació i consultes, contacteu: eboldum@ub.edu.



Activitat / Curs · Reconeixement de crèdits · Facultat de Belles Arts

004 · IAPS

Nom de l'activitat	Iniciació a l'Adobe Photoshop
Tipus d'activitat	Pràctiques amb ordinador, taller experimental
Adreçat a	Estudiants de la Facultat de Belles Arts ¹
Dates	Octubre / novembre / desembre // Febrer / març / abril / maig
Semestre/s	1r // 2n
Crèdits ECTS	1,5
Hores	15 ²
Places	15 ³
Preu	80,00€
Coordinació	Eugeni Boldú Montoro ⁴
Professorat	Ona Pagès Navarro
Objectius	— Iniciar-se en l'ús del programa Adobe Photoshop per a l'edició digital de fotografies.
Competències	— (CE 5) Tenir la capacitat d'establir un procés de proposicions i reflexions successives a partir de l'ús de sistemes de representació per al desenvolupament de projectes.
Programa	01 Adobe Photoshop per a fotògrafs. Interface i flux de treball 02 Treball amb eines 03 Ajustos bàsics 04 Seleccions 05 Edició amb Càmera RAW 06 Sortida de la imatge
Tipus d'avaluació	Continuada
Fonts documentals	Tutorials facilitats a classe

¹ Aquest curs té reconeixement de crèdits per a l'alumnat dels graus: Belles Arts; Disseny.

² Hores presencials; la dedicació horària total és de 37½ hores.

³ El curs pot no impartir-se si la matrícula és inferior al 60% de places ofertes.

⁴ Per a més informació i consultes, contacteu: eboldum@ub.edu.



Activitat / Curs · Reconeixement de crèdits · Facultat de Belles Arts

005 · IAPR

Nom de l'activitat	Iniciació a l'Adobe Premiere
Tipus d'activitat	Pràctiques amb ordinador, taller experimental
Adreçat a	Estudiants de la Facultat de Belles Arts ¹
Dates	Octubre / novembre / desembre // Febrer / març / abril / maig
Semestre/s	1r // 2n
Crèdits ECTS	1,5
Hores	15 ²
Places	15 ³
Preu	80,00€
Coordinació	Eugeni Boldú Montoro ⁴
Professorat	Germán Regueira Losada
Objectius	— Iniciar-se en l'ús del programa Adobe Premiere per a l'edició de vídeo digital.
Competències	— (CE 5) Tenir la capacitat d'establir un procés de proposicions i reflexions successives a partir de l'ús de sistemes de representació per al desenvolupament de projectes.
Programa	01 Introducció a Adobe Premiere. Interface i mecànica de treball 02 Eines d'edició 03 Transicions i seqüències 04 Textos i títols 05 Renderització i exportació
Tipus d'avaluació	Continuada
Fonts documentals	Tutorials facilitats a classe

¹ Aquest curs té reconeixement de crèdits per a l'alumnat dels graus: Belles Arts; Disseny.

² Hores presencials; la dedicació horària total és de 37½ hores.

³ El curs pot no impartir-se si la matrícula és inferior al 60% de places ofertes.

⁴ Per a més informació i consultes, contacteu: eboldum@ub.edu.



Activitat / Curs · Reconeixement de crèdits · Facultat de Belles Arts

006 · CAD2D

Nom de l'activitat	Iniciació al CAD 2D
Tipus d'activitat	Pràctiques amb ordinador, taller experimental
Adreçat a	Estudiants de la Facultat de Belles Arts ¹
Dates	Octubre / novembre / desembre // Febrer / març / abril / maig
Semestre/s	1r // 2n
Crèdits ECTS	1,5
Hores	15 ²
Places	15 ³
Preu	80,00€
Coordinació	Eugeni Boldú Montoro ⁴
Professorat	Eugeni Boldú Montoro
Objectius	— Iniciar-se en l'ús del programa Autocad per al dibuix 2D.
Competències	— (CE 5) Tenir la capacitat d'establir un procés de proposicions i reflexions successives a partir de l'ús de sistemes de representació per al desenvolupament de projectes.
Programa	01 Organització general del programa i interfície 02 Objectes, colors, tipus i gruixos de línies 03 Blocs, trames, text i taules 04 Ordres de modificació i ordres de consulta 05 Acotació i impressió
Tipus d'avaluació	Continuada
Fonts documentals	Tutorials facilitats a classe

¹ Aquest curs té reconeixement de crèdits per a l'alumnat dels graus: Belles Arts; Disseny.

² Hores presencials; la dedicació horària total és de 37½ hores.

³ El curs pot no impartir-se si la matrícula és inferior al 60% de places ofertes.

⁴ Per a més informació i consultes, contacteu: eboldum@ub.edu.



Activitat / Curs · Reconeixement de crèdits · Facultat de Belles Arts

007 · CAD3D

Nom de l'activitat	Iniciació al CAD 3D
Tipus d'activitat	Pràctiques amb ordinador, taller experimental
Adreçat a	Estudiants de la Facultat de Belles Arts ¹
Dates	Octubre / novembre / desembre // Febrer / març / abril / maig
Semestre/s	1r // 2n
Crèdits ECTS	1,5
Hores	15 ²
Places	15 ³
Preu	80,00€
Coordinació	Eugeni Boldú Montoro ⁴
Professorat	Valença Castells Marsol
Objectius	— Iniciar-se en la modelització 3D assistida per ordinador.
Competències	— (CE 5) Tenir la capacitat d'establir un procés de proposicions i reflexions successives a partir de l'ús de sistemes de representació per al desenvolupament de projectes.
Programa	01 Tipus de programes i diferències 02 Familiarització amb la interfície del programa 03 Eines per al modelat 3D 04 Iniciació al modelat 3D 05 Renderització
Tipus d'avaluació	Continuada
Fonts documentals	Tutorials facilitats a classe

¹ Aquest curs té reconeixement de crèdits per a l'alumnat dels graus: Belles Arts; Disseny.

² Hores presencials; la dedicació horària total és de 37½ hores.

³ El curs pot no impartir-se si la matrícula és inferior al 60% de places ofertes.

⁴ Per a més informació i consultes, contacteu: eboldum@ub.edu.



Activitat / Curs · Reconeixement de crèdits · Facultat de Belles Arts

008 · DII

Nom de l'activitat	Disseny de la Informació (Infografia)
Tipus d'activitat	Taller experimental, pràctiques amb ordinador
Adreçat a	Estudiants de la Facultat de Belles Arts ¹
Dates	Octubre / novembre / desembre // Febrer / març / abril / maig
Semestre/s	1r // 2n
Crèdits ECTS	1,5
Hores	15 ²
Places	15 ³
Preu	80,00€
Coordinació	Eugeni Boldú Montoro ⁴
Professorat	Jesús Fariñas López
Objectius	— Conèixer i aplicar els principis bàsics, teòrics i pràctics, dels documents infogràfics.
Competències	— (CE2) Tenir la capacitat d'estructurar, a partir dels requisits del projecte i de l'anàlisi del problema de disseny, criteris que justifiquin les seves propostes per a exposar i argumentar, verbalment i gràficament, la solució del projecte. — (CE8) Tenir la capacitat de reconèixer i usar selectivament els sistemes de composició i els traçats harmònics, vinculats a l'expressió estètica i al coneixement del valor simbòlic de la forma, en els projectes de disseny.
Programa	01 Introducció. Què entenem per disseny de la informació? 02 Documents infogràfics 03 Recursos gràfics bàsics 04 Síntesi gràfica 05 Sistemes gràfics
Tipus d'avaluació	Continuada
Fonts documentals	Baldwin, Jonathan; Roberts, Lucienne. <i>Comunicación visual. De la teoría a la práctica</i> . Barcelona: Parramón, 2007. Bounford, Trevor. <i>Diagramas digitales</i> . Barcelona: Gustavo Gili, 2001. Cairo, Alberto. <i>Infografía 2.0. Visualización interactiva de información en prensa</i> . Madrid: Alamu, 2008. Costa, Joan. <i>Señalética</i> . Barcelona: CEAC, 1987. Knight, Carolyn; Glaser, Jessica. <i>Diagramas. Grandes ejemplos de infografía contemporánea</i> . Barcelona: Gustavo Gili, 2011. Marín, Raquel. <i>Ortotipografía para diseñadores</i> . Gustavo Gili, 2015. Wildbur, Peter; Burke, Michael. <i>Infográfica</i> . Barcelona: Gustavo Gili, 1998.

¹ Aquest curs té reconeixement de crèdits per a l'alumnat dels graus: Belles Arts; Disseny.

² Hores presencials; la dedicació horària total és de 37½ hores.

³ El curs pot no impartir-se si la matrícula és inferior al 60% de places ofertes.

⁴ Per a més informació i consultes, contacteu: eboldum@ub.edu.



Activitat / Curs · Reconeixement de crèdits · Facultat de Belles Arts

009 · RT

Nom de l'activitat	Recerca Tipogràfica (Fons Tipogràfic Bauer–Neufville)
Tipus d'activitat	Pràctiques de laboratori, pràctiques amb documents, taller experimental
Adreçat a	Estudiants de la Universitat de Barcelona ¹
Dates	Octubre / novembre / desembre // Febrer / març / abril / maig
Semestre/s	1r // 2n
Crèdits ECTS	1,5
Hores	15 ²
Places	6 ³
Preu	80,00€
Coordinació	Eugeni Boldú Montoro ⁴
Professorat	Oriol Moret Viñals
Objectius	— Familiaritzar-se amb el material dels fons tipogràfics. — Entendre els alfabet tipogràfics com processos. — Conèixer eines i recursos d'aplicació en la recerca tipogràfica.
Competències	— (CEN) Tenir la capacitat de seleccionar i aplicar eines i recursos de recerca específics en l'estudi del material tipogràfic. — (CE10) Tenir la capacitat crítica per analitzar els productes de l'entorn artificial en els entorns acadèmics, en les publicacions especialitzades i en els desenvolupaments professionals de disseny. — (CE11) Conèixer procediments de recerca de les ciències humanes per aplicar-los selectivament en els àmbits acadèmic i del projecte de disseny.
Programa	01 Fonaments, mètodes i modalitats de recerca tipogràfica 02 Introducció al Fons Tipogràfic Bauer–Neufville 03 Documents i material de treball 04 Base de dades relacional: maneig i registre 05 Activitats pràctiques de recerca
Tipus d'avaluació	Continuada
Fonts documentals	http://www.ub.edu/cursusductus/OM/fonsTipograficBauerNeufville.html

¹ Aquest curs té reconeixement de crèdits per a l'alumnat dels graus: Belles Arts; Disseny.

² Hores presencials; la dedicació horària total és de 37½ hores.

³ El curs pot no impartir-se si la matrícula és inferior al 60% de places ofertes.

⁴ Per a més informació i consultes, contacteu: eboldum@ub.edu.



Activitat / Curs · Reconeixement de crèdits · Facultat de Belles Arts

010 · TP

Nom de l'activitat	Tipografia en Plom
Tipus d'activitat	Taller experimental
Adreçat a	Estudiants de la Facultat de Belles Arts ¹
Dates	Octubre / novembre / desembre // Febrer / març / abril / maig
Semestre/s	1r // 2n
Crèdits ECTS	1,5
Hores	15 ²
Places	12 ³
Preu	80,00€
Coordinació	Eugeni Boldú Montoro ⁴
Professorat	Oriol Moret Viñals
Objectius	— Reconèixer l'especificitat de la tècnica tipogràfica en plom. — Entendre la tipografia en plom com un referent disciplinari del disseny gràfic. — Conèixer l'articulació mètrica i espacial de la tipografia. — Conèixer i exercitar els fonaments de la composició i de la impressió tipogràfiques.
Competències	— (CE6) Tenir la capacitat d'identificar, reconèixer i seleccionar els materials i els processos de producció en les arts gràfiques i en la fabricació industrial per desenvolupar els projectes adequadament. — (CE7) Tenir la capacitat de reconèixer els alfabetos com a sistema constructiu i compositiu, distingir els seus valors culturals, expressius i d'ús, i incorporar-los amb correcció en els projectes de disseny i en el discurs acadèmic. — (CE8) Tenir la capacitat de reconèixer i emprar selectivament els sistemes de composició i els traçats harmònics vinculats a l'expressió estètica i al coneixement del valor simbòlic de la forma en els projectes de disseny.
Programa	01 Espai i material tipogràfic 02 Tipometria 03 Fonaments de la composició tipogràfica 04 Impressió tipogràfica 05 Manipulats bàsics
Tipus d'avaluació	Continuada
Fonts documentals	Martín, Euniciano; Tapiz, L. (eds). <i>DEAIG: Diccionario Enciclopédico de las Artes e Industrias Gráficas</i> . Barcelona: Ediciones Don Bosco, 1981. 651 p. ISBN 84-2361-4905. Martín, Euniciano (ed). <i>La composición en artes gráficas</i> . Barcelona: Ediciones Don Bosco, 1970-1974. 2 v. ISBN 84-2361-1809.

¹ Aquest curs té reconeixement de crèdits per a l'alumnat dels graus: Belles Arts; Disseny.

² Hores presencials; la dedicació horària total és de 37½ hores.

³ El curs pot no impartir-se si la matrícula és inferior al 60% de places ofertes.

⁴ Per a més informació i consultes, contacteu: eboldum@ub.edu.