

**Pedagogia de l'Art dels segles XX i XXI a l'Educació Secundària.  
Continguts troncats a la matèria de Fonaments Artístics.**

### **Continguts troncats a la matèria de Fonaments Artístics**

El curs desenvolupa una Metodologia Didàctica que integra els actuals enfocaments pedagògics que atorguen l'alumnat un rol essencialment actiu i destinats a potenciar les capacitats d'aprenentatge significatiu i experiencial per tal de superar els plantejaments merament memorístics.

### **OBJECTIUS**

1-Comprendre i valorar críticament els diferents conceptes d'art i de cultura visual en el món contemporani, així com la seva evolució històrica per tal d'establir les bases de la mateixa definició del fet artístic.

2-Desenvolupar la sensibilitat artística, el criteri estètic i el sentit crític com a fonts de formació i enriquiment cultural

3-Reconèixer els principals moviments artístics i culturals relacionant-los amb la seva època, espai i context social per identificar els seus trets distintius, determinar les seves aportacions i valorar-ne la repercussió.

4-Entendre les obres d'art i les altres formes de cultura artística com un fet social per analitzar la seva funció ideològica i el seu significat identitari com a representació d'una època i d'una cultura, tot valorant especialment el paper social de l'artista o autor.

### **CONTINGUTS**

1.Didàctica de l'art des de la funció competencial.

2.Conceptes evolutius de l'art contemporani.

3.Metodologia d'anàlisi de l'obra d'art i el desenvolupament de les capacitats de:

- Comprensió visual respecte de la sintaxi formal.
- Comprensió semàntica respecte del context social i les manifestacions de la cultura artística.
- Vinculació de l'anàlisi formal i temàtic respecte d'una argumentació crítica.

4.El projecte artístic com a eina d'aprenentatge respecte de:

- La transversalitat i interacció de les manifestacions artístiques i culturals a través del temps, de l'espai i del territori.
- Les connexions entre les diferents formes d'expressió cultural per tal d'apreciar el valor del diàleg intercultural i creatiu.