

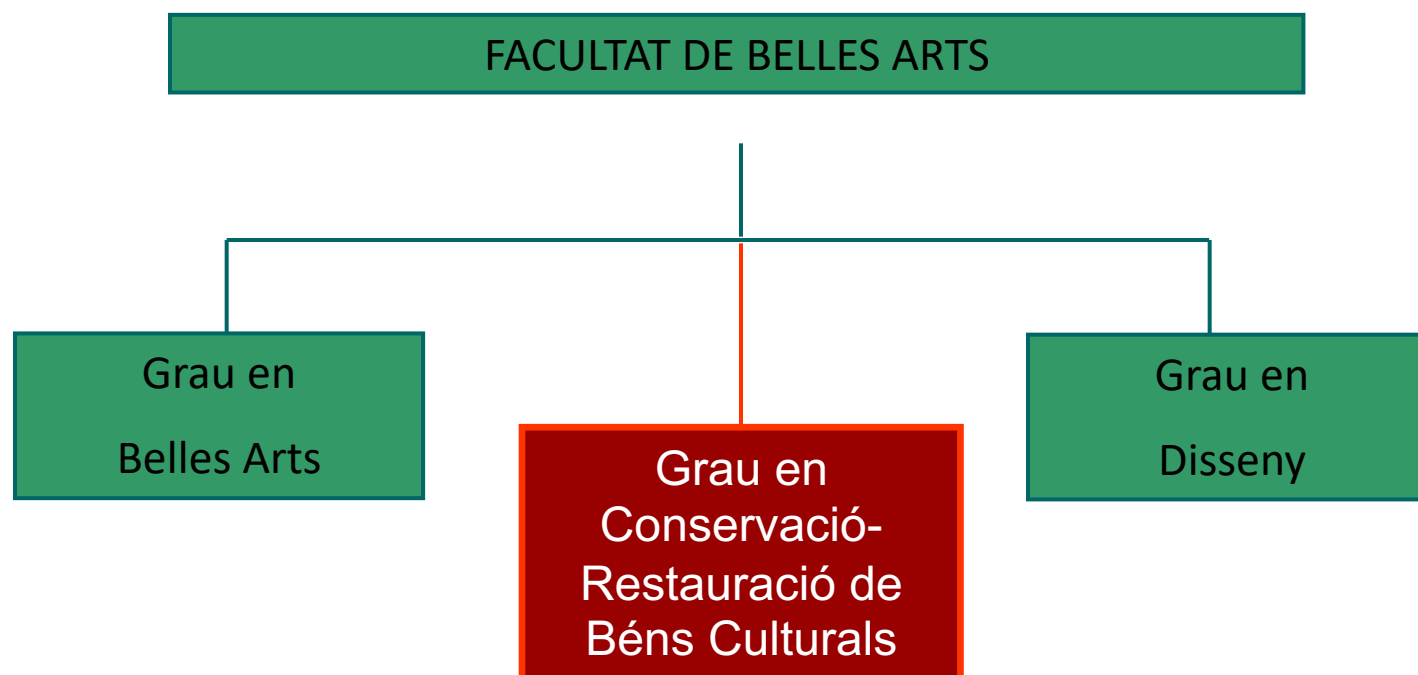


# UNIVERSITAT DE BARCELONA

GRAU

CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS

Des del curs 2010-2011



L'objectiu principal del **Grau en Conservació-Restauració** que s'ofereix a la Facultat de Belles Arts (UB) és la de docència per a la capacitació professional en l'àmbit de la conservació-restauració del patrimoni.





## Grau en CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS

<b>TEMPS COMPLET</b>		<b>TEMPS PARCIAL</b>	
<b>PRIMER ANY</b>		<b>PRIMER ANY</b>	
Mínim 60 ECTS	Màxim 60 ECTS	Mínim 30 ECTS	Màxim 30 ECTS
<b>RESTA D'ANYS</b>		<b>RESTA D'ANYS</b>	
Mínim 46 ECTS	Màxim 60 ECTS	Mínim 18 ECTS	Màxim 45 ECTS



## Grau en CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS

- > Ass. Formació Bàsica: 60 ECTS
- > Ass. Obligatòries: 120 ECTS
- > Ass. Optatives (OT): 30 ECTS
- > Pràctiques externes: 12 ECTS
- > Treball fi de grau (TFG): 18 ECTS

> > Titulació 240 ECTS

> > 30 crèdits per semestre

> > Places 50

> > Docència català i castellà



Les assignatures obligatòries de **formació bàsica** es cursen juntament amb els alumnes dels altres dos graus (Belles Arts i Disseny).

- > Iniciació als processos i projectes I i II (12 + 12 crèdits)
- > Conceptes de l'art modern (6 crèdits)
- > Representació gràfica (6 crèdits)
- > Antropologia i sociologia de l'art (6 crèdits)
- > Conceptes de l'art contemporani (6 crèdits)
- > Laboratori d'aplicacions gràfiques (6 crèdits)
- > Psicologia de l'art i estudis de gènere (6 crèdits)

Les assignatures obligatòries són l'essència del grau.

S'imparteixen els continguts específics de conservació-restauració:

- > Conceptes i fonaments de la conservació-restauració (6 c.)

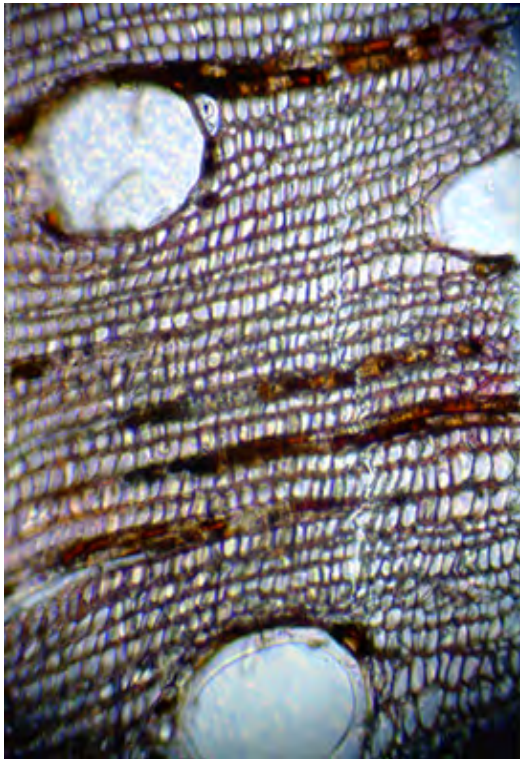


> Química i física dels béns culturals I i II (6 + 6 c.)





> Biologia i geologia dels béns culturals (6 c.)



- > Laboratori de fotografia (6 c.)
  - > Laboratori de gravat i impressió (6 c.)
    - > Laboratori de tècniques i materials pictòrics i escultòrics (6 c.)

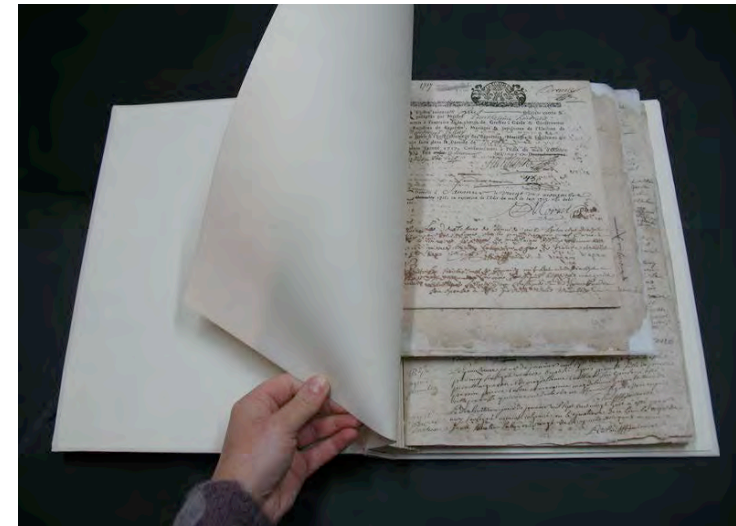


> Tractaments aplicats als béns culturals I, II, III i IV (6 + 6 + 6 + 6 c.)



> Tractaments aplicats als béns culturals V, VI i VII (12 + 6 + 12 c.)

















> Examen, diagnòstic i documentació I i II (6 + 6 c.)



Pèrdues



Desgast de daurada



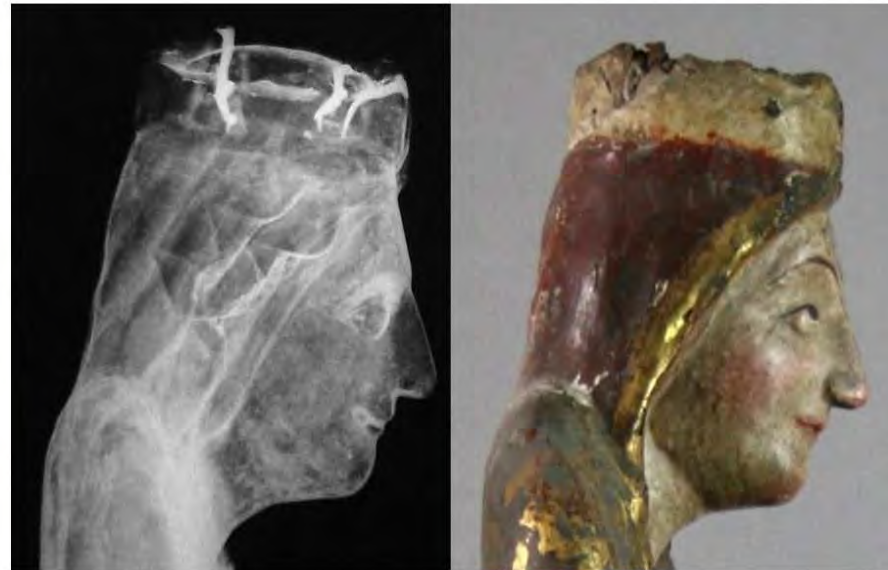
## CAPES DE PREPARACIÓ: LLUM NATURAL I ANÀLISI A LA GOTA

- Descripció

Capa de preparació  
gruixuda



Capa de preparació  
prima



> Conservació preventiva dels béns culturals



> Materials i espais en la conservació-restauració (6 c.)





> Assignatures optatives (30 crèdits en total)

- > Fonaments d'arqueologia
- > Iconologia
- > Fonaments de paleografia
- > Història de la conservació-restauració
- > Béns culturals en trànsit
- > Introducció a la metodologia científica
- > Motlles i reproduccions de béns culturals

> > > > i altres...







> Pràctiques (12 crèdits) + > Treball de Final de Grau (18 crèdits)

> Pràctiques en Museus i institucions públiques i/o privades que custodien patrimoni cultural.

- Arxiu Nacional de Catalunya
  - Biblioteca de Catalunya
  - Centre de Documentació del Museu Tèxtil de Terrassa
  - Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya
  - Diputació de Barcelona. Oficina del Patrimoni Cultural
  - Empúries - Museu Arqueològic de Catalunya
  - Institut Català de Paleontologia Humana i Evolució
  - Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont
  - Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya
  - Institut Català de les Indústries Culturals. Filmoteca de Catalunya
  - Museu d'Arqueologia de Catalunya
  - Museu d'Art Contemporani de Barcelona
  - Museu de Ciències Naturals
  - Museu de la Ciència i Tècnica de Catalunya
  - Museu Marítim de Barcelona
  - Museu Nacional d'Art de Catalunya
  - Museu de Solsona
  - Vinseum
- ...i d'altres...



> Pràctiques (12 crèdits) + > Treball de Final de Grau (18 crèdits)

> Pràctiques en Museus i institucions públiques i/o privades que custodien patrimoni cultural.

- Arxiu Nacional de Catalunya
  - Biblioteca de Catalunya
  - Centre de Documentació del Museu Tèxtil de Terrassa
  - Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya
  - Diputació de Barcelona. Oficina del Patrimoni Cultural
  - Empúries - Museu Arqueològic de Catalunya
  - Institut Català de Paleontologia Humana i Evolució
  - Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont
  - Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya
  - Institut Català de les Indústries Culturals. Filmoteca de Catalunya
  - Museu d'Arqueologia de Catalunya
  - Museu d'Art Contemporani de Barcelona
  - Museu de Ciències Naturals
  - Museu de la Ciència i Tècnica de Catalunya
  - Museu Marítim de Barcelona
  - Museu Nacional d'Art de Catalunya
  - Museu de Solsona
  - Vinseum
- ...i d'altres...



## > Treball de Final de Grau (18 crèdits)

- > Treball autònom, tutoritzat per un/a professor/a del Grau, realitzat en el marc de la conservació-restauració del patrimoni, sobre un tema d'interès de l'estudiant.
- > Reflecteix les competències adquirides durant el Grau i l'enllaça amb l'objectiu principal de la formació: la capacitació professional en l'àmbit de la conservació-restauració del patrimoni.
- > Alguns dels millors TFG dels darrers anys, publicats al dipòsit digital de la UB

<http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/65822>



## PROFESSORAT

- 9 Professors Doctors: cada un especialitzat en una de les àrees de CR
- 12 Professors Associats: aporten experiència directa del món laboral
- 1 Tècnic de laboratori: suport a l'alumnat en l'ensenyament pràctic

## ESPAIS

- Aules classes teòriques: Aulari d'edifici Florensa,
- Laboratoris de Conservació-Restauració: Edifici Principal 1<sup>er</sup> pis
- Laboratoris Científics: Edifici Principal 1<sup>er</sup> pis
- Espais d'emmagatzematge d'obra: Edifici Principal 1<sup>er</sup> pis



## TITULACIÓ OFICIAL

# GRAU EN CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS

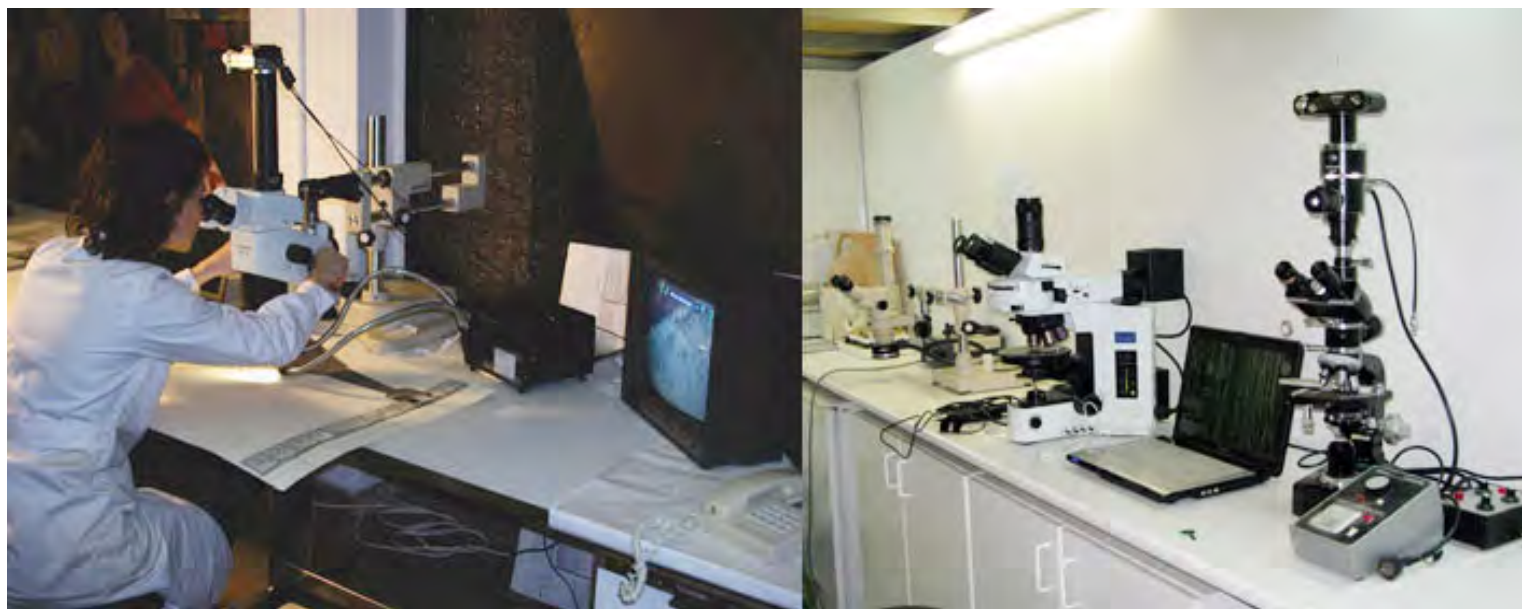
I si vull ampliar la meva formació en aquest àmbit, **què m'ofereix la UB?**

- **MÀSTER OFICIAL EN DIRECCIÓ DE PROJECTES DE CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ**
  - Vessant professionalitzadora
  - Iniciació a la recerca
  
- **DOCTORAT**

## RECERCA

### “CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ DEL PATRIMONI”

Grup de Recerca Consolidat reconegut per la Generalitat de Catalunya  
(2009, 2014 i 2017)



## PROJECTES DE RECERCA COMPETITIVS



- “NANORESTART Nanomaterials for the Restoration of Works of Art”. H2020, GA 646063, NMP-21-2014 (Nanotechnologies, Advanced Materials and Production). (2015-2018)
- “Estudio, documentación y caracterización fisicoquímica de los materiales y técnicas de una parte del fondo de obra gráfica de la Fundación Gala-Salvador Dalí”. (2004-2014)
- “Identificación de patologías causadas por el acetato de polivinilo en bienes culturales. Propuestas de tratamiento”. Projecte de recerca finançat pel Ministerio de Ciencia e Innovación (2006-2009)
- “Problemas de conservación-restauración en la pintura mural arrancada. Alteraciones causadas por el envejecimiento del acetato de polivinilo como adhesivo de traspaso”. Projecte de recerca finançat pel Ministerio de Cultura (2002-2005)
- I d'altres projectes de recerca i transferència de coneixement amb institucions i empreses públiques i privades.

## Campus de la Diagonal, Zona Universitària

