

## Reducció de l'activitat lectiva presencial durant tot el mes de novembre de 2020

Com ja deveu saber, el Govern de la Generalitat ha publicat avui la resolució SLT/2700/2020, de 29 d'octubre de 2020, per la qual es prorroguen i es modifiquen les mesures en matèria de salut pública per a la contenció del brot epidèmic de la pandèmia de COVID-19 al territori de Catalunya.

També avui al final del matí el Rector ha enviat un comunicat d'adopció de mesures excepcionals per contenir el brot epidèmic. Des de Rectorat se'ns ha demanat que reduïm al màxim les activitats presencials per ajudar a contenir el brot epidèmic.

Passem a indicar com hem aplicat les reduccions de l'activitat presencial:

### Grau de Belles Arts

Durant tot el mes de novembre, la docència presencial de les assignatures de tallers i laboratoris quedarà reduïda a una setmana per curs. La resta de setmanes del mes, la docència s'impartirà de forma telemàtica.

A continuació indiquem, en primer lloc, en el quadre de color verd les setmanes i assignatures de docència presencial; i, més avall, en el quadre vermell les assignatures que s'imparteixen només telemàticament:

**1er curs:** Docència presencial únicament durant la setmana del 2 al 6 de novembre, a les assignatures següents:

*Iniciació als processos i projectes I*

*Laboratori d'escultura*

*Laboratori de fotografia*

**2on curs:** Docència presencial únicament durant la setmana del 9 al 13 de novembre, a les assignatures següents:

*Processos de la creació artística*

*Laboratori audiovisual*

*Laboratori de tècniques i materials pictòrics i escultòrics*

*Laboratori de gravat i impressió (exceptuant "Imatge numèrica" que serà no presencial")*

**3er curs:** Docència presencial únicament durant la setmana del 16 al 20 de novembre, a les assignatures següents:

<i>Taller de Creació I</i>
<i>Confluències en el trajecte personal. Espais de creació i espais de difusió.</i>
<i>Dibuix del moviment</i>
<i>Cos, rostre i identitat: tractaments plurals</i>
<i>Dibuix i animació</i>
<i>Edició escultòrica: fosa en metall, vidre, motlles, elastòmers i resines</i>
<i>Escultura i materials de la terra: fang, pedra, fusta i fibres naturals</i>
<i>Fotografia</i>
<i>Models maquetes i prototips</i>
<i>Pintura Vs la fi de l'art</i>
<i>UEA Nous recobriments i continents en l'art</i>
<i>UEA Art Sonor: Derives artístiques i instal·lacions acústiques.</i>

**4rt curs:** Docència presencial únicament durant la setmana del 23 al 27 de novembre, a les assignatures següents:

<i>Taller de Creació III</i>
<i>Actituds Interdisciplinàries</i>
<i>Escultura i paisatge: art i natura. Intervencions en el territori. Escenografia urbana</i>
<i>Pràctiques del cos: estudis de performance</i>
<i>Reproductibilitat: idees i processos</i>

**Assignatures no presencials del grau de BBAA**

Formació Bàsica	Obligatòries	Optatives
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptes de l'art modern Representació gràfica.</li> <li>- Antropologia i sociologia de l'art.</li> <li>- Conceptes de l'art contemporani.</li> <li>- Psicologia de l'art i estudis de gènere.</li> <li>- Representació gràfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crítica de la representació.</li> <li>- Visualitats contemporànies.</li> <li>- Expansions de l'art.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art, tecnologia i impressió</li> <li>- Arts medials.</li> <li>- Disseny d'interactius, disseny audiovisuals i disseny per als media.</li> <li>- Iconologia.</li> <li>- Introducció a les teràpies creatives.</li> </ul>

<p>- Laboratori d'aplicacions gràfiques.</p>		<p>- Investigació basada en les arts.</p> <p>- Imatge, narració i memòria.</p> <p>- UEA Espais artístics: Llum i mutacions ambientals.</p> <p>- UEA Les arts en trànsit: Visions nòmades.</p>
----------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Grau en Disseny.**

Durant tot el mes de novembre totes les assignatures del Grau de Disseny s'impartiran de forma telemàtica.

### **Grau en Conservació i Restauració.**

Durant la primera quinzena del mes se suprimeix tota la docència presencial. Totes les classes pràctiques seran telemàtiques.

A partir de la tercera setmana de novembre els professors de les assignatures pràctiques podran citar els alumnes en horari de classe i en grups reduïts per fer el seguiment dels treballs pràctics que hauran fet a casa i perquè els alumnes que necessitin fer servir algun dels equipaments dels laboratoris puguin fer-ho.

- Els de primer i tercer curs ho faran la tercera setmana (del 16 al 20 de novembre)
- Els de segon i de quart curs ho faran la quarta setmana (del 23 al 27 de novembre)

### **• Màster Direcció de Projectes de Conservació-Restauració.**

Durant aquest semestre sols s'imparteixen dues assignatures:  
TFM que es seguirà tutoritzant telemàticament.  
Pràctiques externes que es realitzen fora del centre.

### **Màster Disseny Urbà: Art, Ciutat i Societat.**

Durant el més de novembre las classes d'aquest màster es realitzaran telemàticament i amb sortides de camp.

### **Màster Producció i Recerca Artística.**

- Línia ATI tota la docència es farà telemàtica.
- Línia ACI segueix amb docència mixta: Seminaris i TAEX es faran de manera telemàtica, es mantenen presencials les pràctiques.

(el calendari actualitzat el proporcionaran les coordinadores de línia)

### **Màster Direcció de Projectes de Conservació-Restauració.**

Durant aquest semestre sols s'imparteixen dues assignatures: TFM que es seguirà tutoritzant telemàticament. Pràctiques externes que es realitzen fora del centre.

### **Màster Arts Visuals i Educació: Un enfocament construccionista.**

Seguirà amb la docència telemàtica.

### **Màster Estudis Avançats en Disseny - Barcelona.**

Durant el mes de novembre totes les assignatures s'impartiran en modalitat telemàtica a excepció d'*Arquitectura Gràfica i Tipografia* i *Disseny, Tecnologia i Innovació* que s'impartiran els dilluns presencialment.