

Reducció de l'activitat lectiva presencial durant tot el mes de febrer de 2021

La programació per al mes de febrer continua aplicant les reduccions en la activitat lectiva presencial, seguint el mateix criteri dels mesos de novembre i desembre i queda de la següent manera:

Grau de Belles Arts

La primera setmana del curs —del 8 al 12 de febrer— serà telemàtica.

A continuació indiquem, en primer lloc, en el quadre de color verd els dies i assignatures de docència presencial; i, més avall, en el quadre vermell les assignatures que s'imparteixen només telemàticament:

1er: Docència presencial durant la setmana del 15 al 19 de febrer, a les assignatures següents:

Iniciació als processos i projectes II

Laboratori d'escultura

Laboratori de fotografia

Laboratori de pintura

2on: Docència presencial durant la setmana del 22 al 26 de febrer, a les assignatures següents:

Projectes de la creació artística

Laboratori audiovisual

Laboratori de tècniques i materials pictòrics i escultòrics

Laboratori de gravat i impressió (exceptuant "Imatge numèrica" que serà no presencial")

3r curs: Docència presencial durant la setmana del 1 al 5 de març, a les assignatures següents:

Taller de Creació II

Escultura i paisatge: art i natura. Intervencions en el territori. Escenografia urbana

Confluències en el trajecte personal. Espais de creació i espais de difusió.

Dibuix del moviment

Cos, rostre i identitat: tractaments plurals

Dibuix i animació

Edició escultòrica: fosa en metall, vidre, motlles, elastòmers i resines

Escultura i materials de la terra: fang, pedra, fusta i fibres naturals

Fotografia

Models maquetes i prototips

Imatge extensa

UEA Nous recobriments i continents en l'art

UEA Les arts en trànsit: Visions nòmades.

UEA Art Sonor: Derives artístiques i instal·lacions acústiques.

UEA Espais artístics: Llum i mutacions ambientals.

Reproductibilitat: idees i processos

4rt curs: Docència semipresencial del TFG es repartirà amb sessions telemàtiques i presencials segons les necessitats dels projectes.

Assignatures **no** presencials del grau de BBAA

Formació Bàsica	Obligatòries	Optatives
<ul style="list-style-type: none">- Conceptes de l'art modern.- Representació gràfica.- Antropologia i sociologia de l'art.- Conceptes de l'art contemporani.- Psicologia de l'art i estudis de gènere.- Laboratori d'aplicacions gràfiques.	<ul style="list-style-type: none">- Crítica de la representació.- Visualitats contemporànies.- Polítiques artístiques i culturals. Propietat intel·lectual.- Seminaris d'artistes i productors culturals.	<ul style="list-style-type: none">- Art i cultura urbana.- Art i intervenció social.- Art, tecnologia i impressió- Arts medials.- Teories de la interpretació. Mnemòsine i les arts.

Grau en Disseny.

1er curs: Docència presencial durant la setmana del 15 al 19 de febrer, a les assignatures següents:

Iniciació als processos i projectes II

Laboratori de fotografia

La resta d'assignatures de primer se seguiran impartint telemàticament.

2on: Docència presencial durant la setmana del 22 al 26 de febrer, a les assignatures següents:

Laboratori audiovisual

3r curs: Docència presencial durant la setmana del 1 al 5 de març, a les assignatures següents:

Dibuix i animació

Escultura i materials de la terra: fang, pedra, fusta i fibres naturals

Fotografia

Models maquetes i prototips

UEA Art Sonor: Derives artístiques i instal·lacions acústiques.

La resta d'assignatures de **segon curs, tercer curs i quart curs** del Grau de Disseny s'impartiran de forma telemàtica com fins ara.

Grau en Conservació i Restauració.

Durant la primera setmana del segon quadrimestre la docència al Grau en conservació-restauració serà no presencial a totes les assignatures, tant teòriques com pràctiques (excepte les pràctiques externes de 4t curs). Caldrà estar atent al Campus Virtual de les assignatures i a les sessions telemàtiques per a les indicacions del professorat.

La resta del mes de febrer, les assignatures teòriques seran no presencials, amb docència telemàtica. Les assignatures pràctiques seran presencials respectant els aforaments reduïts de les aules assignades. Si cal fer torns per l'ús de les aules cada professor els establirà durant la primera setmana del quadrimestre.

Les assignatures de Formació Bàsica i Obligatòries (1r i 2n curs) per als grups C1 i R1 que s'imparteixen des del Grau en BBAA es regiran pel patró de presencialitat establert des del Grau en BBAA (Antropologia i sociologia de l'Art, Iniciació als processos i projectes II, Psicologia de l'Art i estudis de gènere, Laboratori de fotografia).

Recordar que les **activitats d'avaluació** (lliuraments de treballs, exàmens, etc.) de qualsevol assignatura poden fer-se presencialment, en els dies i hores establerts pel professorat, malgrat no hi hagi activitat docent presencial prevista.

• Màster Direcció de Projectes de Conservació-Restauració.

TFM es seguirà tutoritzant telemàticament.

I les Pràctiques externes es realitzen fora del centre.

Màster Disseny Urbà: Art, Ciutat i Societat.

Durant el més de febrer las classes d'aquest màster es realitzaran telemàticament i amb sortides de camp.

Màster Producció i Recerca Artística.

En el primer curs la docència serà telemàtica.

En el segon curs la docència serà mixta, las classes teòriques i els seminaris seran telemàtics, TAEX i Pràctiques presencials.

Màster Arts Visuals i Educació: Un enfocament construccionista.

Tindrà classes presencials els dies 1, 2, 4, 8, 9, 10, 15 i 24 de febrer.

La resta seguirà amb la docència telemàtica.

Màster Estudis Avançats en Disseny - Barcelona.

Durant el mes de febrer totes les assignatures s'impartiran en modalitat telemàtica.