

## Reducció de l'activitat lectiva presencial durant tot el mes de desembre de 2020

La resolució del rector de la Universitat de Barcelona per la qual es prorroguen les mesures excepcionals adoptades per contenir el brot epidèmic de COVID-19 de 23-11-2020, diu en el primer punt: Prorrogar les mesures contingudes en les resolucions del rector de 16 i 30 d'octubre de 2020 fins al 6 de desembre de 2020.

Al igual que vam programar per tot el més de novembre, ara ho fem per tot el mes de desembre. En el cas que a partir del 6 de desembre el rector faci una nova resolució amb canvis que afectin a les decisions preses per la Facultat per el mes de desembre, hauríem de fer modificacions per tal d'ajustar-nos a la nova resolució. Per tant, fins a nova ordre la programació per al mes de desembre queda de la següent manera:

### Grau de Belles Arts

Durant tot el mes de desembre, la docència presencial de les assignatures de tallers i laboratoris quedarà reduïda a cinc dies per curs, menys quart curs que tindrà 10 dies. La resta de dies la docència s'impartirà de forma telemàtica.

Donat que el mes de desembre té diferents dies festius, la divisió es farà per dies i no per setmanes.

A continuació indiquem, en primer lloc, en el quadre de color verd els dies i assignatures de docència presencial; i, més avall, en el quadre vermell les assignatures que s'imparteixen només telemàticament:

**1er i 3r curs:** Docència presencial durant la setmana del 30 de novembre al 4 de desembre, a les assignatures següents:

#### Primer curs:

*Iniciació als processos i projectes I*

*Laboratori d'escultura*

*Laboratori de fotografia*

*Laboratori de pintura*

#### Tercer curs:

*Taller de Creació I*

*Confluències en el trajecte personal. Espais de creació i espais de difusió.*

*Dibuix del moviment*

*Cos, rostre i identitat: tractaments plurals*

*Dibuix i animació*

*Edició escultòrica: fosa en metall, vidre, motlles, elastòmers i resines*

*Escultura i materials de la terra: fang, pedra, fusta i fibres naturals*

*Fotografia*

*Models maquetes i prototips*

*Pintura Vs la fi de l'art*

*UEA Nous recobriments i continents en l'art*

*UEA Art Sonor: Derives artístiques i instal·lacions acústiques.*

*UEA Espais artístics: Llum i mutacions ambientals.*

**2on i 4rt curs:** Docència presencial durant els dies 9, 10, 11, 14 i 15 de desembre, a les assignatures següents:

**Segon curs:**

*Processos de la creació artística*

*Laboratori audiovisual*

*Laboratori de tècniques i materials pictòrics i escultòrics*

*Laboratori de gravat i impressió (exceptuant “Imatge numèrica” que serà no presencial”)*

**Quart curs:**

*Taller de Creació III*

*Actituds Interdisciplinàries*

*Escultura i paisatge: art i natura. Intervencions en el territori. Escenografia urbana*

*Pràctiques del cos: estudis de performance*

*Reproductibilitat: idees i processos*

**4rt curs:** Docència presencial durant els dies 16, 17, 18, 21 i 22 de desembre, a les assignatures següents:

*Taller de Creació III*

*Actituds Interdisciplinàries*

*Escultura i paisatge: art i natura. Intervencions en el territori. Escenografia urbana*

*Pràctiques del cos: estudis de performance*

*Reproductibilitat: idees i processos*

**Assignatures no presencials del grau de BBAA**

| Formació Bàsica   | Obligatòries  | Optatives  |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Conceptes de l'art modern</li><li>Representació gràfica.</li><li>- Antropologia i sociologia de l'art.</li><li>- Conceptes de l'art contemporani.</li><li>- Psicologia de l'art i estudis de gènere.</li><li>- Representació gràfica.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Crítica de la representació.</li><li>- Visualitats contemporànies.</li><li>- Expansions de l'art.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Art, tecnologia i impressió</li><li>- Arts medials.</li><li>- Disseny d'interactius, disseny audiovisuals i disseny per als media.</li><li>- Iconologia.</li><li>- Introducció a les teràpies creatives.</li></ul> |

|                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
| - Laboratori d'aplicacions gràfiques. |  | - Investigació basada en les arts.<br><br>- Imatge, narració i memòria.<br><br>- UEA Les arts en trànsit: Visions nòmades. |
|---------------------------------------|--|--|

### Grau en Disseny.

**1er curs:** Docència presencial durant la setmana del 30 de novembre al 4 de desembre, a les assignatures següents:

**Primer curs:**

*Iniciació als processos i projectes I*

*Laboratori de fotografia*

La resta d'assignatures de primer se seguiran impartint telemàticament.

Durant tot el mes de desembre **segon curs, tercer curs i quart curs** del Grau de Disseny s'impartiran de forma telemàtica com fins ara.

### Grau en Conservació i Restauració.

1r curs – Conceptes i fonaments de la conservació-restauració

|                   |                 |                 |                  |
|-------------------|-----------------|-----------------|------------------|
| Del 30/11 al 4/12 | Del 9 a l'11/12 | Del 14 al 18/12 | 21 i 22/12       |
| Presencial        | No presencial   | No presencial   | (sense docència) |

2n curs – Materials i espais a les activitats de C-R

|                   |                 |                 |                  |
|-------------------|-----------------|-----------------|------------------|
| Del 30/11 al 4/12 | Del 9 a l'11/12 | Del 14 al 18/12 | 21 i 22/12       |
| Presencial        | Presencial      | No presencial   | (sense docència) |

3r curs – Tractaments aplicats als béns culturals II  
Tractaments aplicats als béns culturals III  
Examen, diagnòstic i documentació II

|                   |                 |                 |               |
|-------------------|-----------------|-----------------|---------------|
| Del 30/11 al 4/12 | Del 9 a l'11/12 | Del 14 al 18/12 | 21 i 22/12    |
| Presencial        | No presencial   | Presencial      | No presencial |

4t curs – Tractaments aplicats als béns culturals VII

|                   |                 |                 |            |
|-------------------|-----------------|-----------------|------------|
| Del 30/11 al 4/12 | Del 9 a l'11/12 | Del 14 al 18/12 | 21 i 22/12 |
| Presencial        | Presencial      | Presencial      | Presencial |

La resta d'assignatures que s'imparteixen des del Grau en Conservació-Restauració, tant teòriques com pràctiques que no apareixen a aquesta llista s'imparteixen en mode no presencial.

Les assignatures de Formació Bàsica i Obligatòries (1r i 2n curs) per als grups C1 i R1 que s'imparteixen des del Grau en BBAA es regeixen pel calendari establert des del Grau en BBAA (Conceptes de l'Art Modern, Iniciació als processos i projectes I, Representació gràfica, Conceptes de l'Art Contemporani, Laboratori d'Aplicacions Gràfiques, Laboratori de gravat i impressió, Laboratori de tècniques i materials pictòrics i escultòrics)

Recordar que les **activitats d'avaluació** (lliuraments de treballs, exàmens, etc.) de qualsevol assignatura poden fer-se presencialment, en els dies i hores establerts pel professorat, malgrat no hi hagi activitat docent presencial prevista.

**• Màster Direcció de Projectes de Conservació-Restauració.**

Durant aquest semestre sols s'imparteixen dues assignatures:  
TFM que es seguirà tutoritzant telemàticament.  
Pràctiques externes que es realitzen fora del centre.

**Màster Disseny Urbà: Art, Ciutat i Societat.**

Durant el més de desembre las classes d'aquest màster es realitzaran telemàticament i amb sortides de camp.

**Màster Producció i Recerca Artística.**

- Línia ATI Docència mixta: Classes teòriques i Seminaris de manera telemàtica. TAEX i Pràctiques presencials.
- Línia ACI Docència mixta: Classes teòriques i Seminaris de manera telemàtica. TAEX i Pràctiques presencials.

(el calendari actualitzat el proporcionaran les coordinadores de línia)

### **Màster Direcció de Projectes de Conservació-Restauració.**

Durant aquest semestre sols s'imparteixen dues assignatures:

TFM que es seguirà tutoritzant telemàticament.

Pràctiques externes que es realitzen fora del centre.

### **Màster Arts Visuals i Educació: Un enfocament construccionista.**

L'assignatura *Metodologías de investigación en las artes visuales y la educación* tindrà classes presencials els dies 10, 14, 15, 16 i 18 de desembre.

La resta seguirà amb la docència telemàtica.

### **Màster Estudis Avançats en Disseny - Barcelona.**

Durant el mes de desembre totes les assignatures s'impartiran en modalitat telemàtica.