

**Reducció de l'activitat lectiva teòrica presencial a partir del Dijous 15 i fins divendres 30 d'octubre de 2020**

Davant l'actual situació sanitària i del comunicat del Consell Interuniversitari de Catalunya en relació a l'adopció transitòria de noves mesures als campus universitaris per contenir l'índex de contagi per COVID19, passarem a detallar les assignatures que passaran a impartir-se telemàticament en els ensenyaments de la Facultat de Belles Arts.

**Grau en Belles Arts. Assignatures no presencials**

Formació Bàsica	Obligatòries	Optatives
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptes de l'art modern Representació gràfica.</li> <li>- Antropologia i sociologia de l'art.</li> <li>- Conceptes de l'art contemporani.</li> <li>- Psicologia de l'art i estudis de gènere.</li> <li>- Representació gràfica.</li> <li>- Laboratori d'aplicacions gràfiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Laboratori de fotografia.</li> <li>- Laboratori audiovisual.</li> <li>- Crítica de la representació.</li> <li>- Visualitats contemporànies.</li> <li>- Actituds interdisciplinàries.</li> <li>- Expansions de l'art.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art, tecnologia i impressió</li> <li>- Arts medials.</li> <li>- Confluències en el trajecte personal. Espais de creació i espais de difusió.</li> <li>- Disseny d'interactius, disseny audiovisuals i disseny per als media.</li> <li>- Iconologia.</li> <li>- Introducció a les teràpies creatives.</li> <li>- Investigació basada en les arts.</li> <li>- Imatge, narració i memòria.</li> <li>- UEA Art Sonor: Derives artístiques i instal·lacions acústiques.</li> <li>- UEA Espais artística: Llum i mutacions ambientals.</li> <li>- UEA Les arts en trànsit: Visions nòmades.</li> </ul>

**Grau en Disseny. Assignatures no presencials**

En els dies compresos entre el 15 i el 30 d'octubre totes les assignatures del Grau de Disseny s'impartiran de forma telemàtica.

**Grau en Conservació i Restauració. Assignatures no presencials**

Formació Bàsica	Obligatòries	Optatives
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conceptes de l'art modern Representació gràfica.</li><li>- Antropologia i sociologia de l'art.</li><li>- Conceptes de l'art contemporani.</li><li>- Psicologia de l'art i estudis de gènere.</li><li>- Representació gràfica.</li><li>- Laboratori d'aplicacions gràfiques.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conceptes i fonaments de la Conservació i restauració.</li><li>- Conservació preventiva dels béns culturals.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Art, tecnologia i impressió</li><li>- Història de la Conservació i Restauració.</li><li>- Introducció a la metodologia científica.</li><li>- Exposició i transport dels béns culturals.</li><li>- Iconologia.</li></ul>

**Màster Disseny Urbà: Art, Ciutat i Societat.**

Durant el més d'octubre las classes d'aquest màster es realitzaran telemàticament per BB Collaborate.

## Producció i Recerca Artística.

Línea ATI		ONLINE <i>collaborate</i>	PRESENCIAL
<b>Projectes artístics i processos curatorials</b>	Prof. Laura Baigorri	20 (sem. invitado) 21, 22, 26, 28 i 29 oct	
Línea ACI		ONLINE <i>collaborate</i>	PRESENCIAL
<b>Circuitos Culturales</b>	Ramón Parramón	22 oct	29oct. (Visita y actividad externa)
<b>Registros y experim. Fílmicas (Workshops y Seminarios)</b>	Àngels Viladomiu	15 oct. Seminario 21 oct. TAEX	
	Marta Negre	19, 20 oct. (Sem. invitado) 21 oct. TAEX	
	Montse Lòpez Lidia Gòrriz	27 oct. 28 oct. TAEX	
<b>Metanarrativas (Workshops y Seminarios)</b>	Àngels Viladomiu		26 oct. (Workshop artista invitado) actividad externa en Galería

## Direcció de Projectes de Conservació-Restauració.

Durant aquest semestre sols s'imparteixen dues assignatures:  
TFM que es seguirà tutoritzant virtualment  
Pràctiques externes que es realitzen fora del centre

## Arts Visuals i Educació: Un enfocament construccionista.

Seguirà amb la docència presencial tal i com estava programat

