

¡Preinscripción abierta!

Facultad de Bellas Artes

Facultad de Bellas Artes



Máster oficial del Espacio Europeo de Educación Superior de

DIRECCIÓN DE PROYECTOS DE CONSERVACIÓN-RESTAURACIÓN

Curso 2019-2020

Información general

<https://ja.cat/zH0mJ>

Coordinación académica

Marta Oriola, master.cons.rest@ub.edu

Información administrativa

Lluís Garcia, master.bellesarts@ub.edu

Facultad de Bellas Artes

Pau Gargallo, 4, 08028 Barcelona

934 034 055

Horario de atención al público:

de lunes a viernes

de 9.30 a 13.30 h,

lunes de 16 a 18 h



OBJETIVOS

El máster de Dirección de Proyectos de Conservación-Restauración forma a profesionales en el campo de la conservación y la restauración del patrimonio y los capacita para dirigir y llevar a cabo proyectos de conservación-restauración.

En concreto, el máster capacita para la ejecución y dirección de las siguientes actividades:

- Formular y diseñar el proyecto de conservación-restauración definiendo los objetivos y la metodología de trabajo.
- Determinar el estado de conservación de las obras en su contexto y proponer los tratamientos adecuados de preservación.
- Formar parte, dirigir y coordinar las tareas de los equipos multidisciplinares que intervienen en las actuaciones de conservación-restauración del patrimonio.
- Llevar a cabo la investigación necesaria para conocer exhaustivamente las obras, su estado material y los procesos de conservación-restauración aplicables.
- Difundir y publicar los resultados obtenidos.

Además, el máster da acceso administrativo directo a cualquier programa de doctorado.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

Título universitario oficial de un mínimo de 180 créditos.

Los objetivos del máster de Dirección de Proyectos de Conservación-Restauración requieren que los candidatos tengan una formación previa suficiente en el ámbito de la conservación-restauración de bienes culturales. Así pues, las titulaciones que facilitan la admisión al máster son:

- Grado de Conservación-Restauración de Bienes Culturales.
- Licenciatura de Bellas Artes, itinerario o especialidad de Conservación-Restauración.
- Licenciaturas de otras áreas, con estudios superiores completos de conservación-restauración, regulados por la LOGSE.
- Diplomas de las escuelas superiores de Conservación-Restauración de Bienes Culturales.
- Licenciaturas de otros ámbitos, con estudios completos de graduado por la Escuela de Artes y Oficios de la Diputación de Barcelona en Conservación-Restauración.
- Licenciaturas o titulaciones superiores específicas de conservación-restauración europeas o de otros países no europeos.

PREINSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Preinscripción para la admisión en línea: del 4 de febrero al 30 de junio de 2019 (<https://ja.cat/zHOMJ>).

Presentación de la documentación administrativa: primera quincena de septiembre de 2019 (títulos originales, legalizados y traducidos si procede).

Matrícula presencial: septiembre de 2019.

DATOS BÁSICOS

Plazas: 20
Lenguas: castellano
(alguna optativa en catalán)
Créditos: 60 ECTS

Duración: 1 año (o 1,5 - 2 años si las prácticas externas y el TFM se realizan en el curso siguiente).
Precio orientativo del crédito (precios 2018-2019): estudiantes de la Unión Europea: 46,50 € y de fuera de la UE y no residentes: 82 € (tasas: máximo 500 €). Información sobre becas: <https://ja.cat/c4mFw>.

CONTENIDO

El máster se centra en la dirección de proyectos de conservación-restauración potenciando el papel del conservador-restaurador como profesional que coordina un trabajo multidisciplinar, que conlleva una intervención importante.

Para garantizar la formación en estos contenidos, el máster consta de asignaturas dedicadas al conocimiento, estudio e intervención de diversas tipologías de conjuntos patrimoniales; de asignaturas dedicadas a las técnicas científicas, así como de asignaturas centradas en los aspectos empresariales y administrativos de las acciones de conservación-restauración.

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER SEMESTRE	ECTS
Los Materiales del Paisaje Urbano y su Preservación	5
Colecciones: de la Cotidianidad al Ámbito Museístico	2,5
Colecciones de Cuadros: Estudio, Conservación-Restauración	2,5
Gestión y Coordinación de Proyectos de Intervención en Patrimonio	2,5
Colecciones de Documento Gráficos: Conservación-Restauración	2,5
Métodos Científicos Aplicados al Estudio del Patrimonio	5
<i>Materiales para la Reintegración de Objetos Arqueológicos</i>	2,5
<i>Pintura Mural: entre el Contexto Arquitectónico y el Museístico</i>	2,5
<i>Paisaje Urbano</i>	10
<i>Diagnosis y Conservación Arqueológica (del máster de Estudios Avanzados en Arqueología)*</i>	5
SEGUNDO SEMESTRE	
<i>Derecho Aplicado a la Gestión Cultural (del máster de Gestión Cultural)*</i>	5
<i>Exposiciones: Conceptos y Planificación (del máster de Gestión del Patrimonio Cultural y Museología)*</i>	5
<i>Proyectos de Digitalización y Seguridad de Contenidos (del máster de Gestión de Contenidos Digitales)*</i>	2,5
<i>Comunicación, Publicidad y Relaciones Públicas (del máster de Gestión y Dirección de Bibliotecas)*</i>	2,5
Prácticas Externas de Conservación-Restauración en Instituciones y Empresas	12
Trabajo Final de Máster (TFM)	18

*En cursiva: asignaturas optativas de entre las que el alumno deberá matricularse de 10 créditos.
(*5 plazas)*

PRÁCTICAS EXTERNAS Y TRABAJO FINAL DE MÁSTER

Las prácticas externas permiten a los alumnos llevar a cabo una estancia de 250 horas en instituciones o empresas de conservación-restauración nacionales o internacionales en función de sus intereses. Se puede solicitar una beca Erasmus para realizar las prácticas.

El trabajo final de máster es un proyecto en el que el alumno demuestra el logro de las competencias del máster. Se defiende ante un tribunal y su superación da derecho al título de máster en Dirección de Proyectos de Conservación-Restauración.