

## INDICACIONS PER A L'ACTIVITAT LECTIVA PRESENCIAL DEL MES DE MARÇ DE 2021

D'acord amb la **Resolució del rector de la Universitat de Barcelona relativa a la docència presencial restringida en el primer curs dels estudis de grau** del 9 de febrer de 2021, us presentem les noves indicacions lectives:

### Grau de Belles Arts

#### 1er: Docència presencial durant tot el mes de març

A partir de l'1 de març es reprendrà l'activitat lectiva de totes les assignatures de primer curs durant totes les setmanes del mes, sempre i quan l'evolució de la pandèmia ho permeti. Se seguiran les indicacions següents:

- En les classes de **Conceptes de l'art modern, Antropologia i sociologia de l'art, Representació gràfica** les sessions seran presencials amb la meitat de l'aforament d'estudiants a cada sessió. S'ha de tenir en compte que les classes quedaran enregistrades i han d'estar sempre disponibles en els cursos respectius del campus virtual. En cas que no s'enregistrin les classes el professor podrà optar pel sistema d'aula invertida on els continguts i materials docents de cada sessió hauran d'estar sempre disponibles per l'alumnat.
- En les classes d'**Iniciació als processos i projectes II, Laboratori d'escultura, Laboratori de fotografia i Laboratori de Pintura** totes les sessions seran presencials sempre que l'espai ho permeti. En cas contrari, es programaran sessions presencials i no presencials que s'impartiran de manera sincrònica i/o asincrònica, aquestes classes quedaran enregistrades i estaran disponibles en els cursos respectius del campus virtual. En cas que no s'enregistrin les classes el professor podrà optar pel sistema d'aula invertida on els continguts i materials docents de cada sessió hauran d'estar sempre disponibles per l'alumnat.

#### 2on: Docència presencial durant la setmana del 8 al 12 de març, a les assignatures següents:

*Projectes de la creació artística*

*Laboratori audiovisual*

*Laboratori de tècniques i materials pictòrics i escultòrics*

*Laboratori de gravat i impressió (exceptuant "Imatge numèrica" que serà no presencial")*

**3r curs:** Docència presencial durant les setmanes del 1 al 5 de març i del 22 al 26 de març a les assignatures següents:

<i>Taller de Creació II</i>
<i>Escultura i paisatge: art i natura. Intervencions en el territori. Escenografia urbana</i>
<i>Confluències en el trajecte personal. Espais de creació i espais de difusió.</i>
<i>Dibuix del moviment</i>
<i>Cos, rostre i identitat: tractaments plurals</i>
<i>Dibuix i animació</i>
<i>Edició escultòrica: fosa en metall, vidre, motlles, elastòmers i resines</i>
<i>Escultura i materials de la terra: fang, pedra, fusta i fibres naturals</i>
<i>Fotografia</i>
<i>Models maquetes i prototips</i>
<i>Imatge extensa</i>
<i>UEA Nous recobriments i continents en l'art</i>
<i>UEA Les arts en trànsit: Visions nòmades.</i>
<i>UEA Art Sonor: Derives artístiques i instal·lacions acústiques.</i>
<i>UEA Espais artístics: Llum i mutacions ambientals.</i>
<i>Reproductibilitat: idees i processos</i>

**4rt curs:** Docència semipresencial del TFG es repartirà amb sessions telemàtiques i presencials segons les necessitats dels projectes.

Assignatures <b>no</b> presencials del grau de BBAA		
Formació Bàsica	Obligatòries	Optatives
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptes de l'art contemporani.</li> <li>- Psicologia de l'art i estudis de gènere.</li> <li>- Laboratori d'aplicacions gràfiques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crítica de la representació.</li> <li>- Visualitats contemporànies.</li> <li>- Polítiques artístiques i culturals. Propietat intel·lectual.</li> <li>- Seminaris d'artistes i productors culturals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Art i cultura urbana.</li> <li>- Art i intervenció social.</li> <li>- Art, tecnologia i impressió</li> <li>- Arts medials.</li> <li>- Teories de la interpretació. Mnemòsine i les arts.</li> </ul>

Us adjuntem el calendari del mes de març amb la distribució de les franges presencials distribuïdes per setmanes del grau de **Belles Arts**:

**Marc, 2021**

Cursos amb docència	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
1er Curs + 3er Curs	1 1er Curs + 3er Curs	2 1er Curs + 3er Curs	3 1er Curs + 3er Curs	4 1er Curs + 3er Curs	5 1er Curs + 3er Curs	6	7
1er curs + 2on Curs	8 1er curs + 2on Curs	9 1er curs + 2on Curs	10 1er curs + 2on Curs	11 1er curs + 2on Curs	12 1er curs + 2on Curs	13	14
1er Curs	15 1er Curs	16 1er Curs	17 1er Curs	18 1er Curs	19 1er Curs	20	21
1er Curs + 3er Curs	22 1er Curs + 3er Curs	23 1er Curs + 3er Curs	24 1er Curs + 3er Curs	25 1er Curs + 3er Curs	26 1er Curs + 3er Curs	27	28
Setmana Santa	29 Setmana Santa	30 Setmana Santa	31 Setmana Santa	1 Setmana Santa	2 Setmana Santa	3 Setmana Santa	4 Setmana Santa

**Grau en Disseny.**

**1er curs: Docència presencial durant tot el mes de març**

A partir de l'1 de març es reprendrà l'activitat lectiva de totes les assignatures de primer curs. Se seguiran les indicacions següents:

- Es seguiran les mateixes directrius que a Belles Arts en totes les assignatures coincidents d'aquest grau. L'assignatura **Elements del Disseny II** serà presencial.

**2on:** Docència presencial durant la setmana del 8 al 12 de març, a les assignatures següents:

*Laboratori audiovisual*

**3r curs:** Docència presencial durant les setmanes del 1 al 5 de març i del 22 al 26 de març a les assignatures següents:

*Dibuix i animació*

*Escultura i materials de la terra: fang, pedra, fusta i fibres naturals*

*Fotografia*

*Models maquetes i prototips*

*UEA Art Sonor: Derives artístiques i instal·lacions acústiques.*

L'assignatura optativa *Arts Gràfiques i Processos Industrials* tindrà docència presencial

La resta d'assignatures de **segon curs, tercer curs i quart curs** del Grau de Disseny s'impartiran de forma telemàtica com fins ara.

## **Grau en Conservació i Restauració.**

**1er curs:** Docència presencial durant tot el mes de març

A partir de l'1 de març es reprendrà l'activitat lectiva de totes les assignatures de primer curs. Se seguiran les indicacions següents:

- Es seguiran les mateixes directrius que a Belles Arts en totes les assignatures coincidents d'aquest grau. L'assignatura ***Química i física dels béns culturals I*** serà presencial.

**2on, 3r i 4art curs**

les assignatures teòriques seran no presencials, amb docència telemàtica. Les assignatures pràctiques seran presencials respectant els aforaments reduïts de les aules assignades. Si cal fer torns per l'ús de les aules cada professor els establirà.

### **Màster Direcció de Projectes de Conservació-Restauració.**

TFM es seguirà tutoritzant telemàticament.  
I les Pràctiques externes es realitzen fora del centre.

### **Màster Disseny Urbà: Art, Ciutat i Societat.**

Las classes d'aquest màster es realitzaran telemàticament i amb sortides de camp.

### **Màster Producció i Recerca Artística.**

En el primer curs la docència serà mixta. telemàtica. Les classes teòriques seran telemàtica, Taller i TAEX seran presencials.

En el segon curs la docència serà mixta, las classes teòriques i els seminaris seran telemàtics, TAEX presencials, TFM telemàtic i/o presencial, Pràctiques externes es realitzen fora del centre.

### **Màster Arts Visuals i Educació: Un enfocament construccionista.**

Seminaris de seguiment presencials els dies 10 i 24 de març.

### **Màster Estudis Avançats en Disseny - Barcelona.**

Durant el mes de març totes les assignatures s'impartiran en modalitat telemàtica.