



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Màster oficial de l'Espai Europeu d'Educació Superior de

Direcció de Projectes de Conservació-Restauració

FACULTAT DE BELLES ARTS

Informació general:

<https://ja.cat/zH0mJ>

Coordinació Acadèmica:

Manuel Ángel Iglesias Campos

master.cons.rest@ub.edu

Informació administrativa exclusivament en

línia:

El·le García Rodríguez

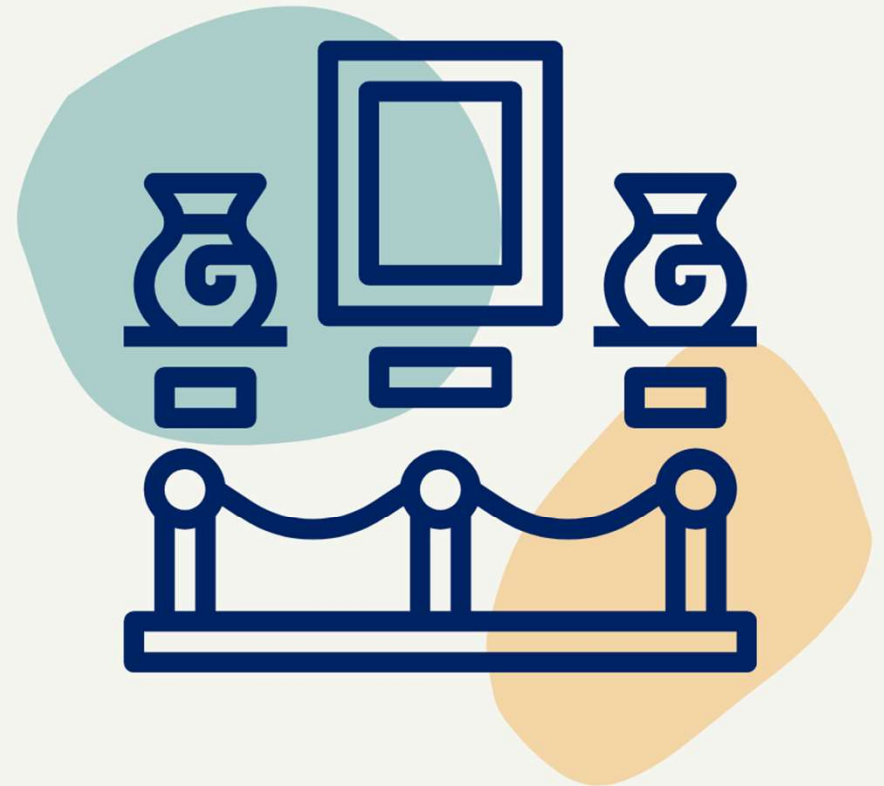
master.bellesarts@ub.edu

En cas de necessitar fer un tràmit presencialment

(cas excepcional), s'ha de demanar cita prèvia

[https://www.ub.edu/portal/web/bellesarts/cita-](https://www.ub.edu/portal/web/bellesarts/cita-previa)

[previa](https://www.ub.edu/portal/web/bellesarts/cita-previa)



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

OBJECTIUS

El màster de Direcció de Projectes de Conservació-Restauració forma professionals en el camp de la conservació i la restauració del patrimoni i els capacita per dirigir i dur a terme projectes de conservació-restauració.

En concret, el màster capacita per a l'execució i direcció de les tasques següents:

- Formular i dissenyar el projecte de conservació-restauració definint-ne els objectius i la metodologia de treball.
- Determinar l'estat de conservació de les obres en el seu context i proposar els tractaments adequats de preservació.
- Formar part, dirigir i coordinar les tasques dels equips multidisciplinaris que intervenen en les actuacions de conservació-restauració del patrimoni.
- Dur a terme la investigació necessària per conèixer exhaustivament les obres, el seu estat material i els processos de conservació-restauració aplicables.
- Difondre i publicar els resultats obtinguts.

A més a més, el màster dona accés administratiu directe a qualsevol programa de doctorat.

REQUISITS D'ADMISSIÓ

Títol universitari oficial d'un mínim de 180 crèdits, o un mínim de 3 anys de programa acadèmic.

Els objectius del màster de Direcció de Projectes de Conservació-Restauració requereixen que els candidats tinguin una formació prèvia suficient en l'àmbit de la conservació-restauració de béns culturals. Així doncs, les titulacions que faciliten l'admissió al màster són:

- Grau de Conservació-Restauració de Béns Culturals.
- Llicenciatura de Belles Arts, itinerari o especialitat de Conservació-Restauració.
- Llicenciatures d'altres àrees, però amb estudis superiors complets de conservació-restauració LOGSE.
- Diplomatures de les escoles superiors de Conservació-Restauració de Béns Culturals.
- Llicenciatures d'altres àmbits, però amb estudis complets de graduat per l'Escola d'Arts i Oficis de la Diputació de Barcelona en Conservació-Restauració.
- Llicenciatures o titulacions superiors específiques de conservació-restauració europees, o d'altres països no europeus.

PREINSCRIPCIÓ I MATRÍCULA

Preinscripció per a l'admissió en línia: de l'1 de febrer al 30 de juny de 2021 (<https://ia.cat/K3v0A>).

Presentació de la documentació administrativa: primera quinzena de setembre de 2021 (presentació dels títols originals, legalitzats i traduïts si escau). Matrícula presencial: setembre de 2021.

DADES BÀSIQUES

Places: 20
Llengua: català i castellà
Crèdits: 60 ECTS

Durada: 1 any (o 1,5 - 2 anys si es fan les pràctiques externes i el TFM el curs següent).
Preu orientatiu del crèdit (preus 2021-2022): estudiants de la Unió Europea: 46,11 €; estudiants de fora de la UE i no residents: 82 € (taxes: màxim 500 €). Informació sobre beques: <https://ia.cat/eJwsz>.

CONTINGUT

El màster fa èmfasi en la direcció de projectes de conservació-restauració potenciant el paper del conservador-restaurador com a professional que coordina el treball multidisciplinari, que comporta una intervenció important.

Per garantir la formació en aquests continguts, el màster preveu assignatures dedicades al coneixement, estudi i intervenció de diverses tipologies de conjunts patrimonials; assignatures dedicades a les tècniques científiques, així com assignatures centrades en els aspectes empresarials i administratius de les accions de conservació-restauració.

PLA D'ESTUDIS

PRIMER SEMESTRE	ECTS
Els Materials del Paisatge Urbà i la seva Preservació	5
Col·leccions, de la Quotidianitat a l'Àmbit Museístic	2,5
Col·leccions de Quadres: Estudi, Conservació-Restauració	2,5
Gestió i Coordinació de Projectes d'Intervenció en Patrimoni	2,5
Col·leccions de Document Gràfic: Conservació-Restauració	2,5
Mètodes Científics Aplicats a l'Estudi del Patrimoni	5
<i>Materials per a la Reintegració d'Objectes Arqueològics</i>	2,5
<i>Pintura Mural: entre el Context Arquitectònic i el Museístic</i>	2,5
<i>Fonaments de les tècniques d'anàlisi instrumental per a projectes d'estudi del patrimoni</i>	2,5
<i>Pràctiques de gestió dels projectes de conservació-restauració</i>	2,5
<i>Paisatge Urbà</i>	10
<i>Diagnosi i Conservació Arqueològica (del màster d'Estudis Avançats en Arqueologia)*</i>	5
SEGON SEMESTRE	
<i>Dret Aplicat a la Gestió Cultural (del màster de Gestió Cultural)*</i>	5
Pràctiques Externes de Conservació-Restauració en Institucions i Empreses	12
Treball Final de Màster (TFM)	18

En cursiva: assignatures optatives d'entre les quals l'alumne s'ha de matricular de 10 crèdits.

(*4 places)

PRÀCTIQUES EXTERNES I TREBALL FINAL DE MÀSTER

Les pràctiques externes permeten als alumnes dur a terme una estada de 250 hores en institucions o empreses de conservació-restauració nacionals o internacionals en funció dels seus interessos. Es pot sol·licitar una beca Erasmus per fer les pràctiques.

El treball final de màster és un projecte en què l'alumne demostra l'assoliment de les competències del màster. Es defensa davant d'un tribunal i superar-lo dona dret al títol de màster en Direcció de Projectes de Conservació-Restauració.