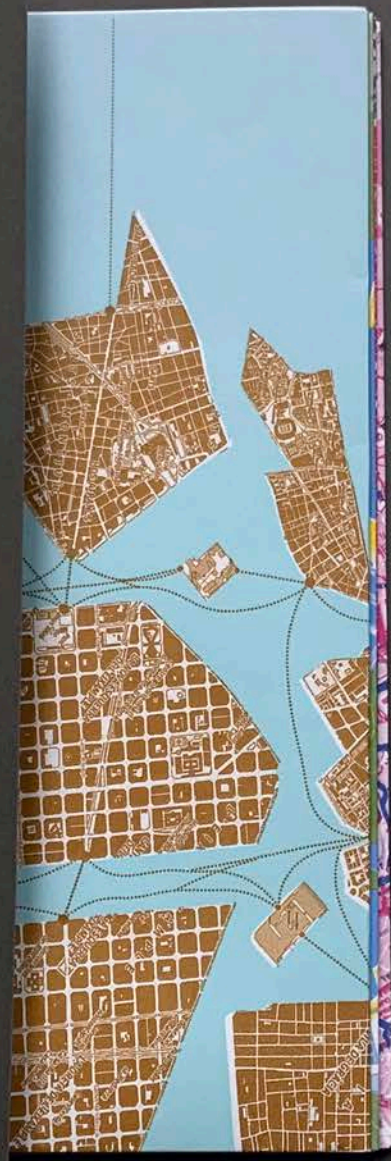
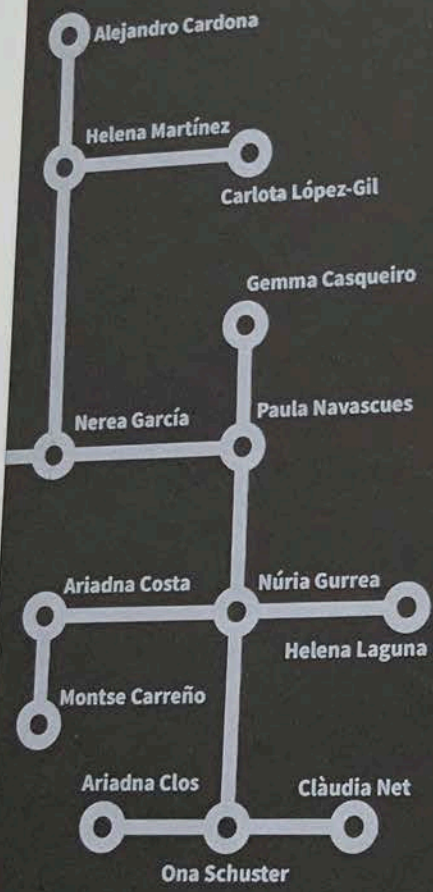


MIND THE MAP

cartografías (im)posibles



MIND THE MAP

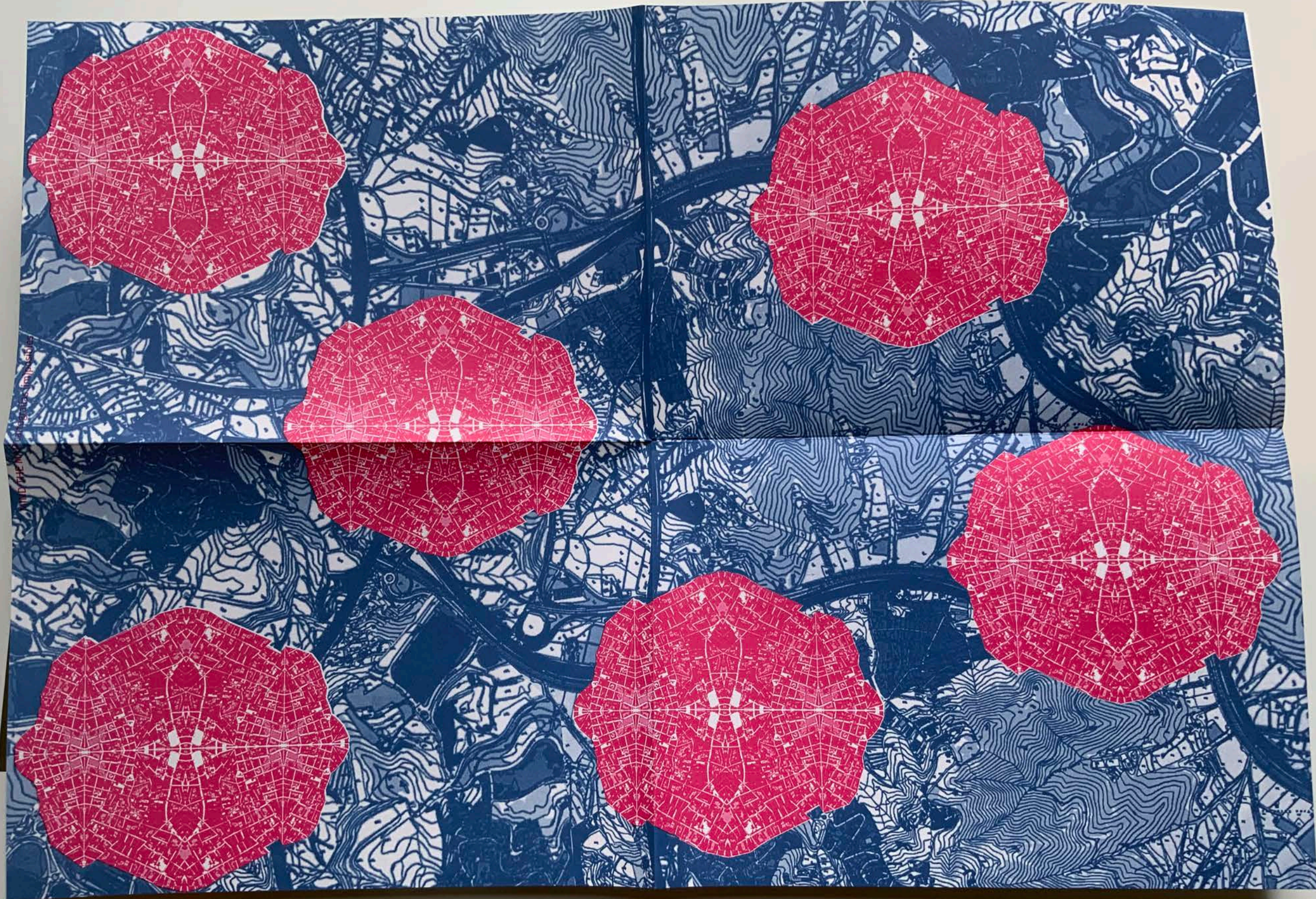
cartografías (im)posibles



AND THE MAP

ortografías (im)posibles





© 2010 The National Geographic Society

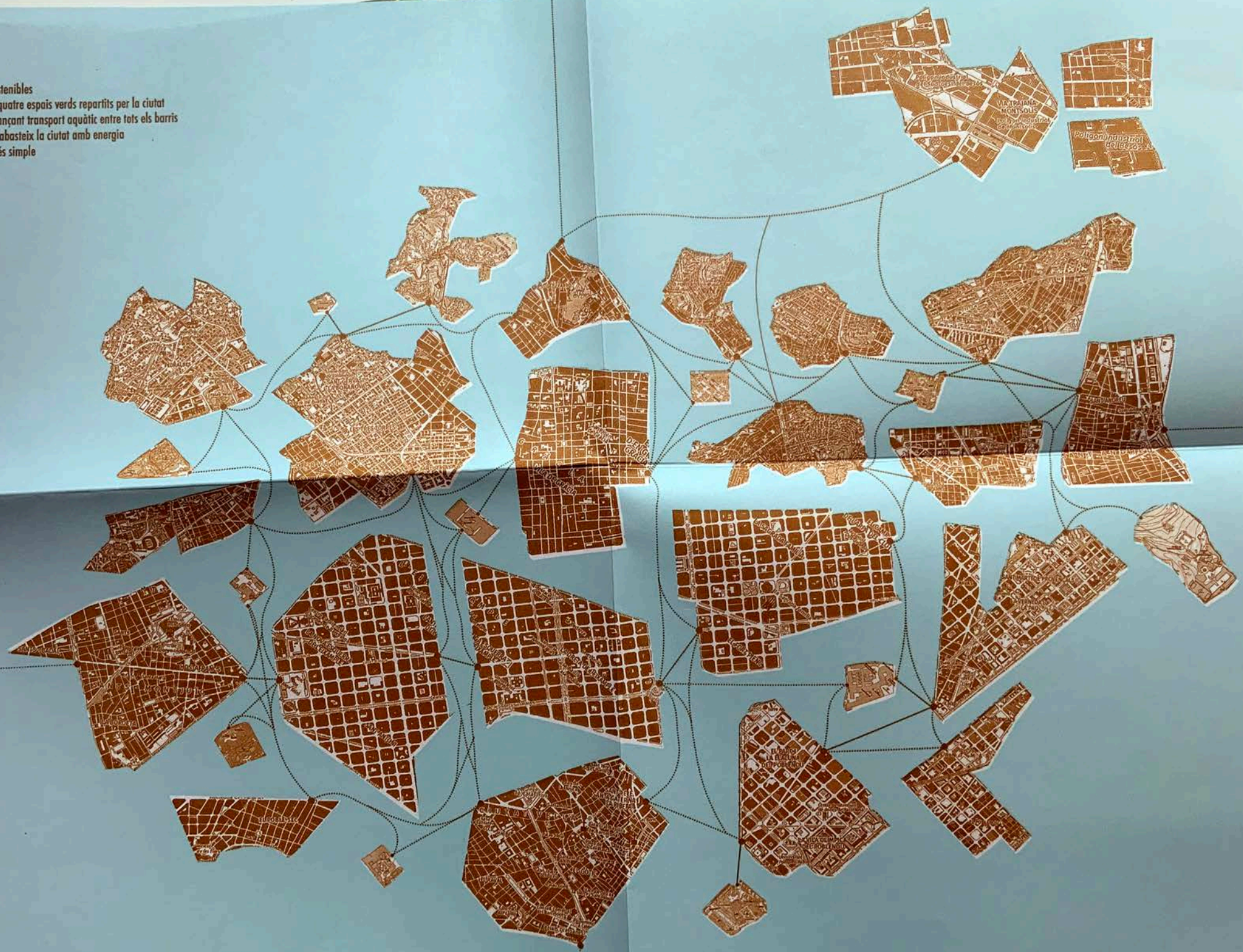


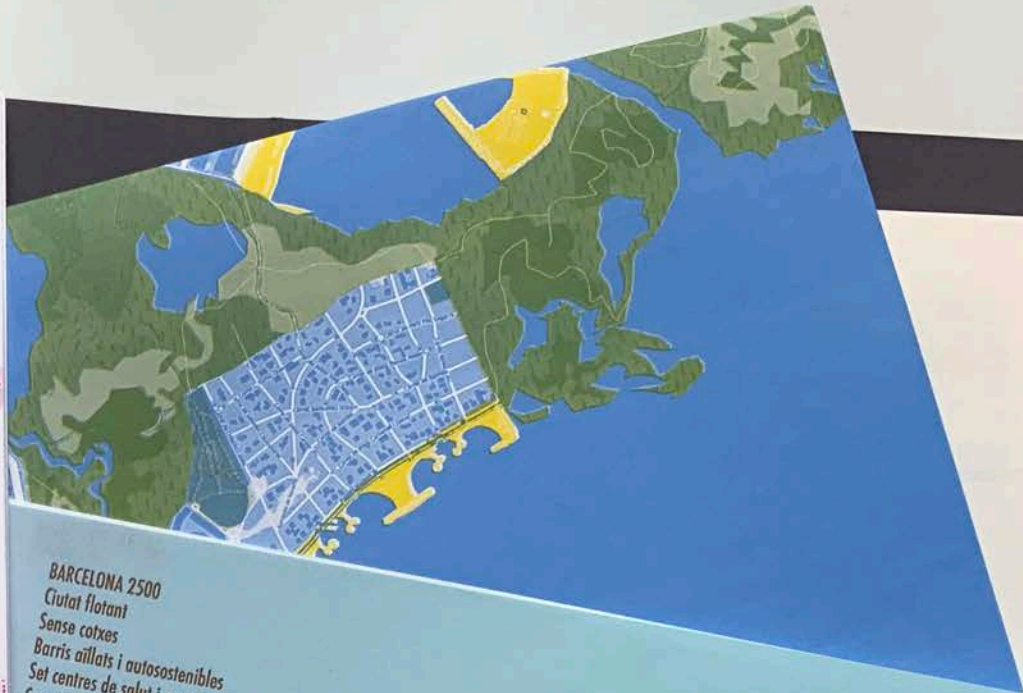
Sitges utòpic 2121

MIND THE MAP cartografias (im)possibles

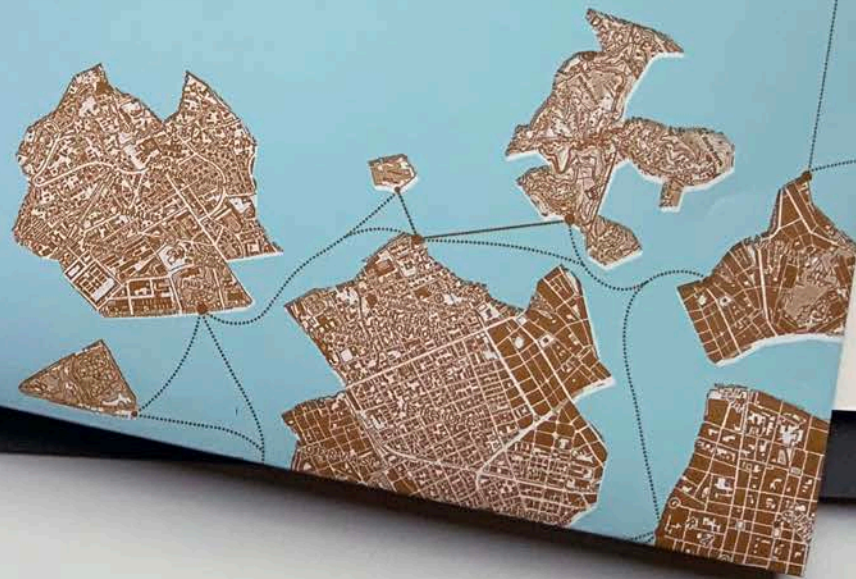
BARCELONA 2500

- Ciutat flotant
- Sense cotxes
- Barris aïllats i autosostenibles
- Set centres de salut i quatre espais verds repartits per la ciutat
- Connexió directa mitjançant transport aquàtic entre tots els barris
- Una granja solar que abasteix la ciutat amb energia
- La vida s'ha tornat més simple





BARCELONA 2500
Ciutat flotant
Sense cotxes
Barris aïllats i autosostenibles
Set centres de salut i quatre espais verds repartits per la ciutat
Connexió directa mitjançant transport aquàtic entre tots els barris
Una granja solar que abasteix la ciutat amb energia
La vida s'ha tornat més simple



Línea temporal en la que se ubica cada mapa con una breve descripción. Como en los esquemas de los libros de historia en los que se sitúan los sucesos más importantes.



Un mapa es más que la representación plana de un lugar. Es una herramienta que nos permite situarnos y conocer el mundo. La tecnología nos ofrece mapas desmaterializados, infinitos. Un océano de información que registra la realidad con estrategias de vigilancia que recaen sobre nosotros. Todo está conectado y podemos acceder a cualquier lugar en un solo click. Todo es posible en un entorno virtual desconocido porque no está cartografiado.

La interactividad coloca al usuario en el centro del mapa. Esta posición de privilegio desplaza la atención a la topología del cuerpo, que es nuestro entorno más inmediato. Al fin y al cabo, no es el cuerpo el que recorre el mapa, sino el mapa el que recorre al cuerpo.

MAPA DE LECTURA
Nerea García

¿Qué es el mapa sino un concepto que mediante unas indicaciones nos dirige hacia un objetivo final? Dejo de lado su simbología y grafismos representativos convencionales para explorar esta noción: lugar de partida y objetivo o destino final.

BETWEEN FRECKLES
Helena Martínez

El cuerpo podría percibirse como un mapa ya que la piel muestra el trayecto de nuestra vida. Las pecas –rasgos característicos de la persona mapeada– aparecen y desaparecen en esa tabula rasa que va cambiando, siendo más claras en invierno y más oscuras en verano. Explorando el cuerpo de mi pareja, una peca lleva a otra, uniéndose en una línea y finalmente en un recorrido.

YO ES EL CENTRO
Alejandro Cardona

El giro copernicano desplazó el centro del universo de la Tierra al Sol. Las estrategias cibernéticas de la tecnocracia capitalista hacen algo parecido, colocando en el centro la subjetividad del individuo: el Yo es el centro.

SISTEMA CIRCULACIÓN

Podemos encontrar similitudes entre el cuerpo humano y la sociedad, que nos remiten a la idea de macrocosmos y microcosmos. Estas se hacen evidentes en el mapa y en el modo de distribuir los recursos por el organismo.

Mapa de la acción de
leer un capítulo.

Map of the action of reading
a chapter.

Sigue las instrucciones
Follow the instructions
Pasa la página
Turn the page

LEE
READ

Mira a la derecha
Look to the right

LEE
READ

Pasa la página
Turn the page

LEE
READ

Mira a la derecha
Look to the right

LEE
READ

Has completado efectivamente la lectura del capítulo.
You've effectively completed the reading of the chapter.

Pasa la página
Turn the page

route to anywhere

the path of a marked body

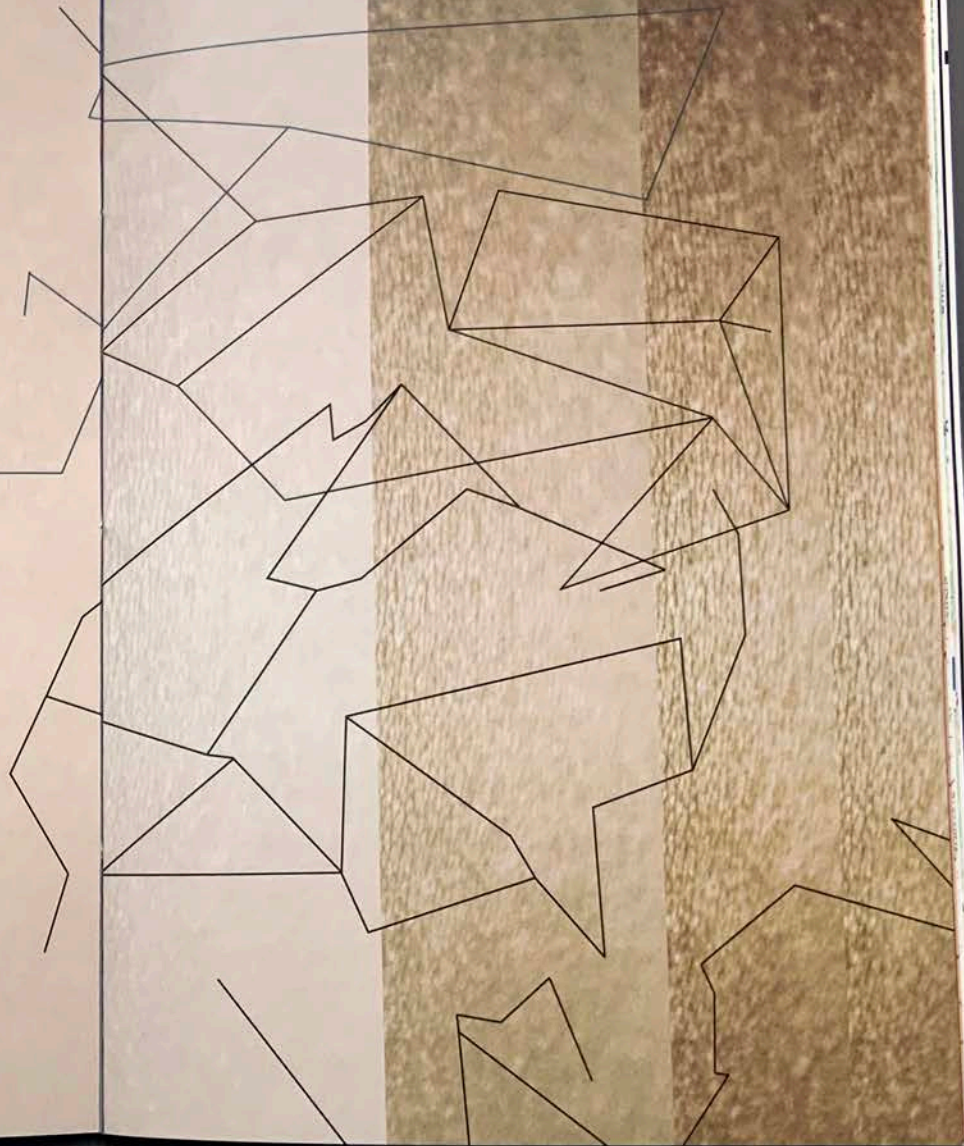
a walk between freckles

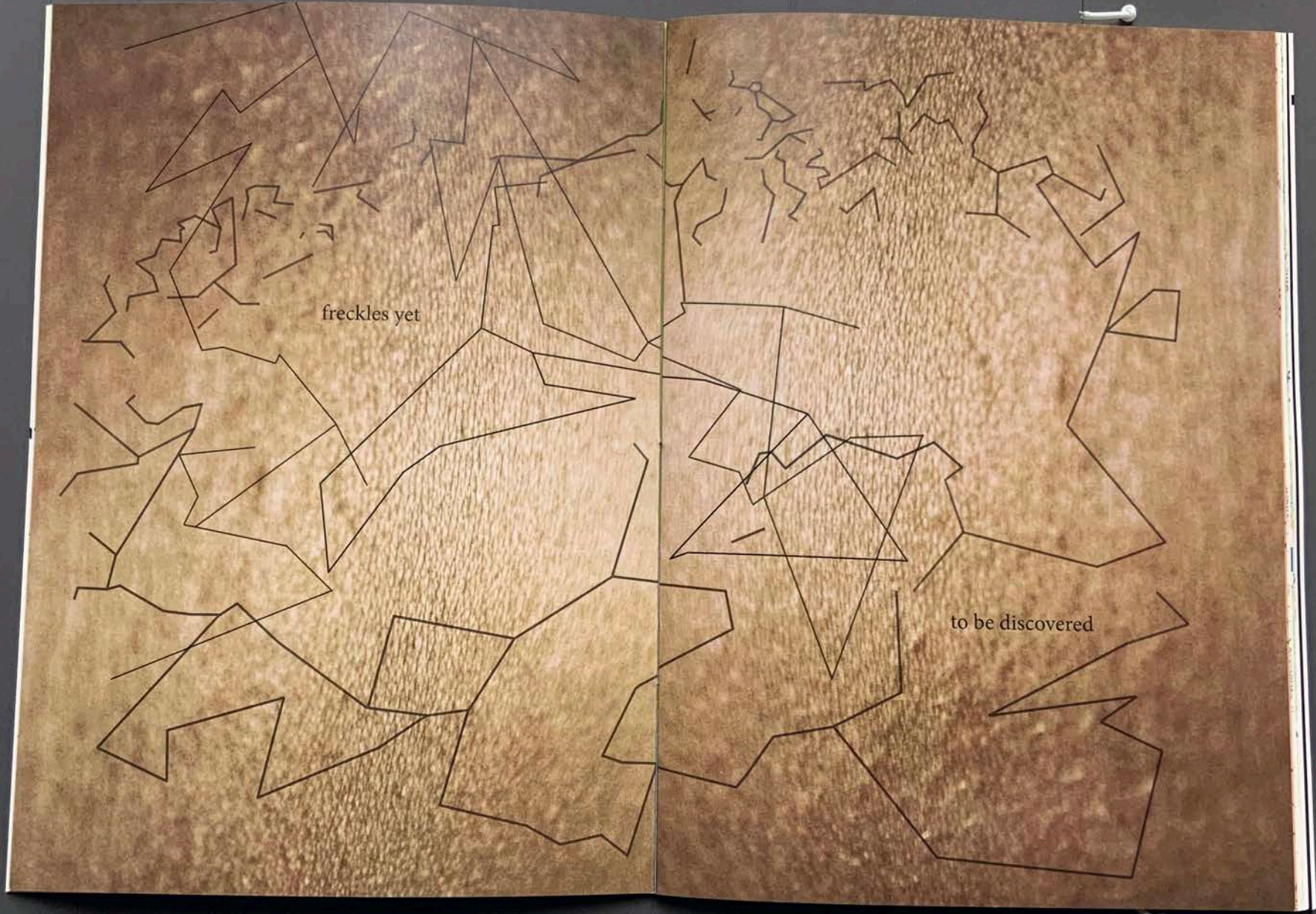
it is so easy to get lost in this city

following the path of freckles with my fingers
i find some with peaks, and others are as flat
as the still sea

some are prominent than others, some are
the cardinal points of the body to guide you
when you are lost

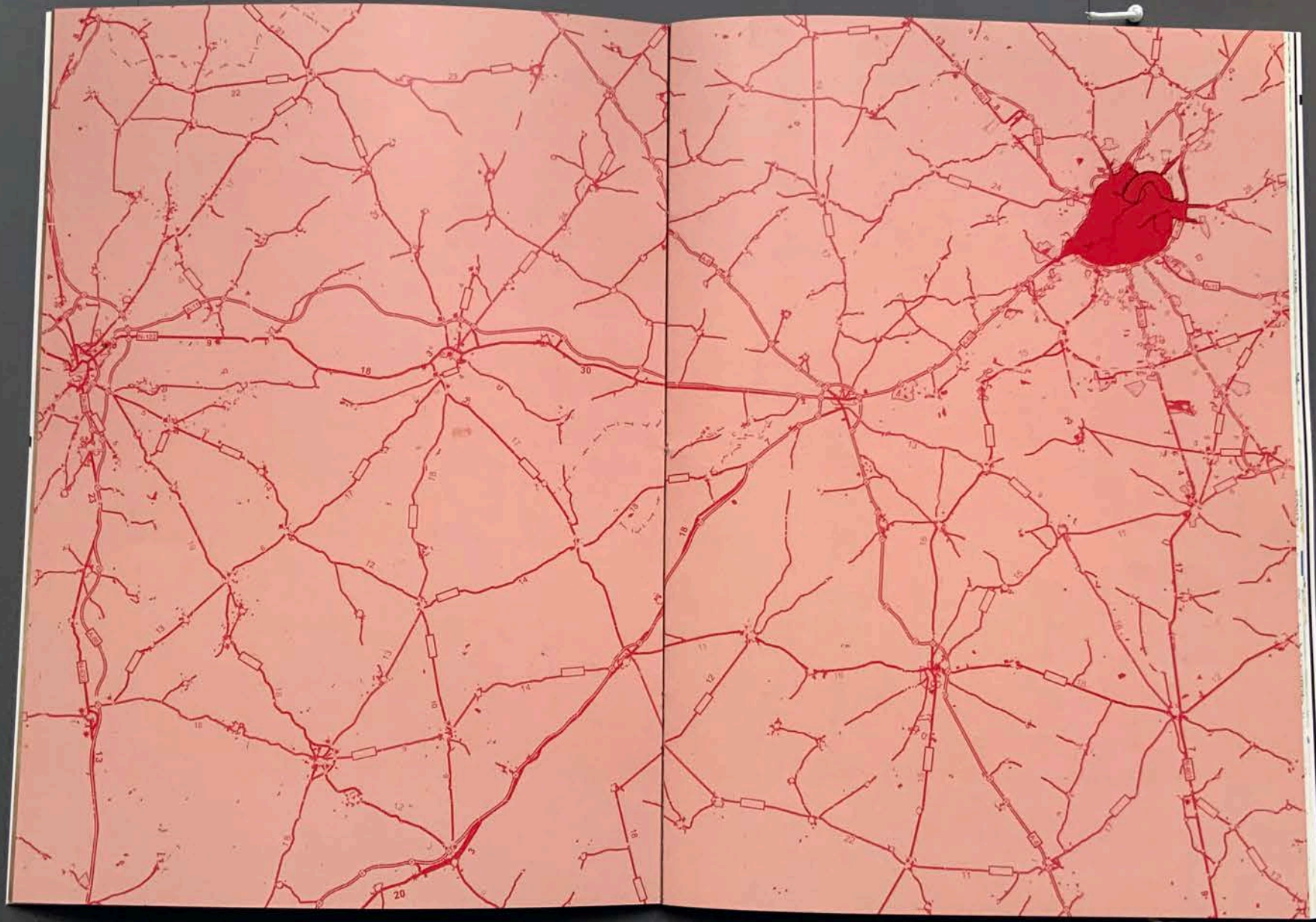
route to everywhere





freckles yet

to be discovered



El concepto de ciudad surgió en el Renacimiento, momento histórico en que se crearon las universidades, los bancos, las congregaciones o los hospitales. Se planteó un modelo de vida colaborativo a partir de su estructura, como es el caso de Palmanova, construida en 1593 y concebida como una máquina de guerra: fortificada, aislada y autosuficiente. Actualmente, la noción de "grupos burbuja" se ha popularizado a raíz del Covid-19, por tal de evitar contagios. Las Ciudades Burbuja serán independientes, autoabastecidas y colaborativas para prevenir pandemias mundiales como la actual.

CIUDAD BURBUJA

Carlota López-Gil



CA(SUA/USA)LIDAD

Paula Navascues

Existe una correlación entre casualidad y causalidad, entre la proximidad fonética y la distancia de los significados de estos conceptos. La casualidad se define como respuesta al problema de la existencia humana, estudiando la naturaleza de los hechos –en sus diversas formas– sin relevancia significativa. Por el contrario, la causalidad nos remite a lo opuesto, ya que niega las repercusiones no explicadas o los caminos no decididos.

Enlazando estas relaciones entre causa-efecto y la casualidad con los mapas –que son algo totalmente causal–, planteo introducir el efecto casual. De este modo, los mapas del mundo físico se transforman a través de casualidades para reconvertirse en mapas mentales, dando lugar a un nuevo mundo. Un espacio en el que no somos sencillamente seres racionales y mentales, sino también seres físicos y emocionales.

ROSTRO

Núria Gurrea

Las tecnologías de control no paran de evolucionar. Desde las cámaras con sistemas de cruce de patrones –faciales y corporales– de detección de género, edad y vestimenta, hasta la grabación de sonidos de la calle. Sin darnos cuenta, la actividad en los espacios públicos está cada vez más vigilada para asegurar el mantenimiento del orden y el statu quo.

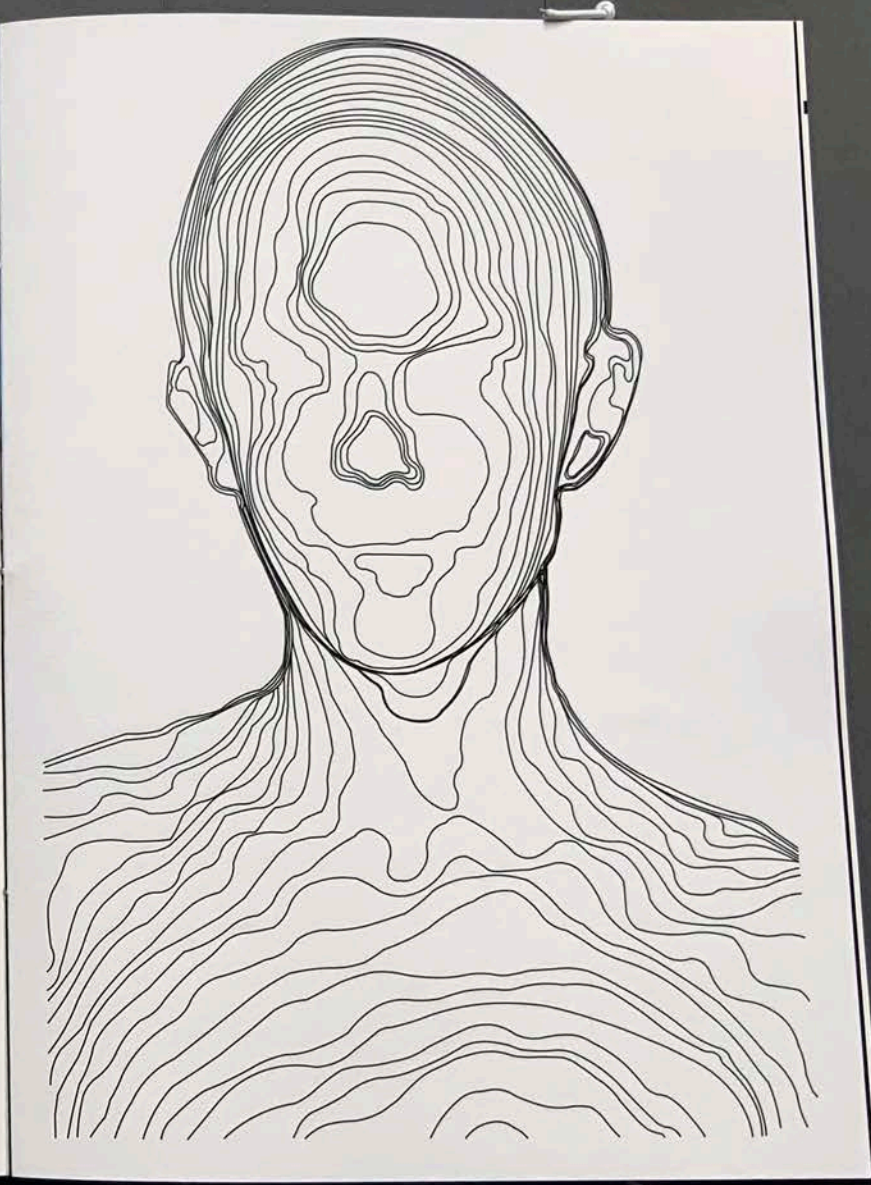
El rostro de una persona podría ser mapeado y detectado a partir de los desniveles, y descrito con curvas o isohipsas: líneas que unen todos los puntos situados en la misma altitud.

EL CONGRÉS 2.0

Gemma Casqueiro

La ciudad se manifiesta como un lugar lleno de cicatrices que nos separan y dividen, como un espacio político que nos aísla, reduciendo nuestra condición de ciudadanos a usuarios. La renovación constante y artificial ha convertido nuestras ciudades en emplazamientos pensados únicamente para la productividad y el control. Hay que reivindicar los sentidos generados por aquellos que la habitan, el contenido social y comercial como espacio antropológico que favorece los vínculos y la socialización.





CAS 11

Subjecte: #2167

Freqüent: BCN area

Gènere: Home

Edat: 23



SUBJECTE:
#2167

Gènere:
homes

Edat: 23

Alçada:
1.72

Estatura:
forta i
prima

Ulls:
negres

Pell: fosca

Cabell:
arissat
(tallat
molt curt)

Color
cabell:
negre

Barba: No

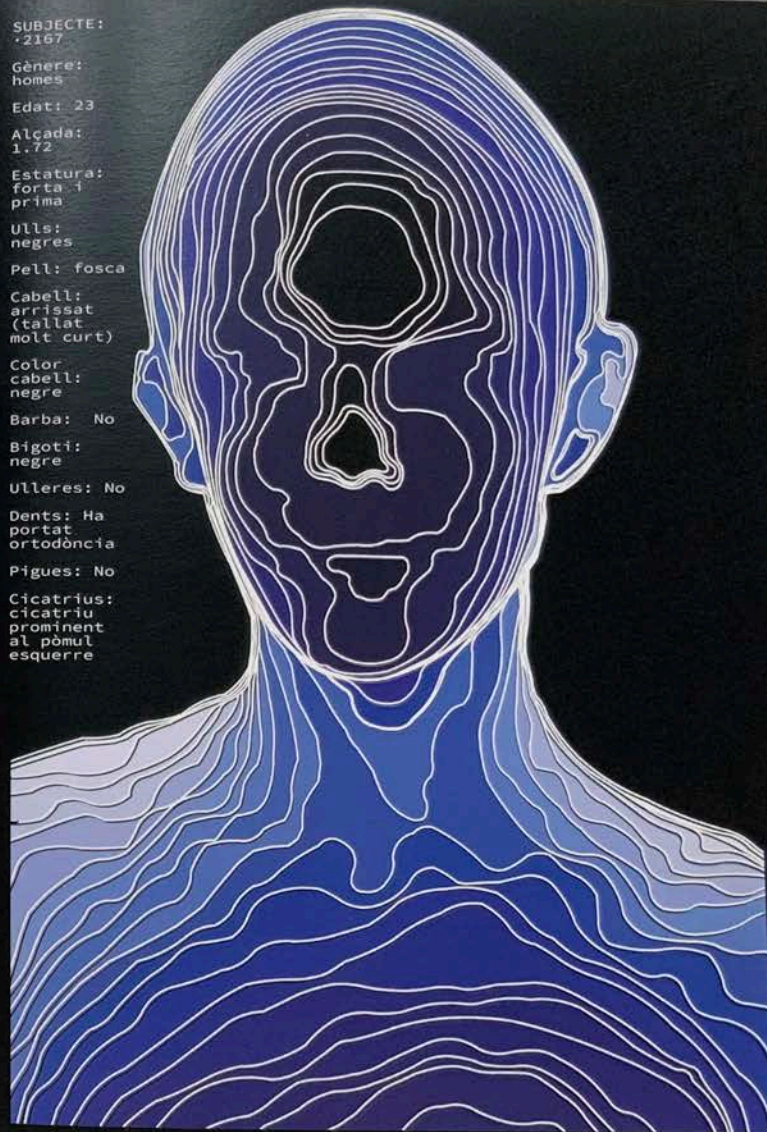
Bigoti:
negre

Ulleres: No

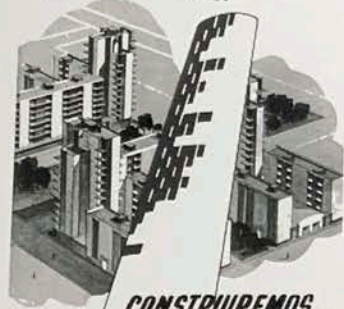
Dents: Ha
portat
ortodòncia

Pigues: No

Cicatris:
cicatriu
prominent
al pòmul
esquerre



EN SU PROPIO INTERES...



CONSTRUIREMOS...

VIVIENDAS PARA SUS OBREROS Y EMPLEADOS

Año 2020
El Congrés i els Indians

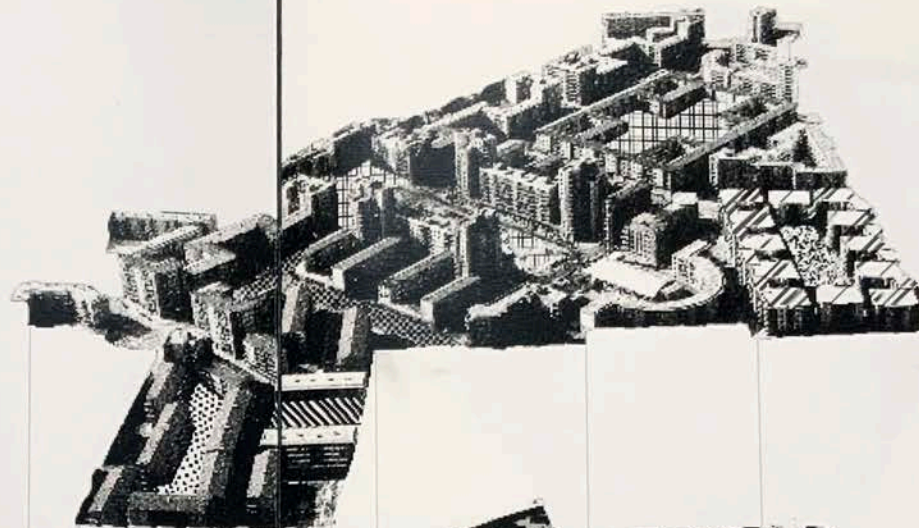
El Ayuntamiento de Barcelona con la iniciativa del proyecto promovido por el obispo Gregorio Modrego con ocasión del 35º Congreso Eucarístico Internacional, decide empezar las obras de las nuevas viviendas del barrio del Congreso en el distrito de Sant Andreu.



Como es usual, lo primero fue preguntar a los vecinos que vivirían en ese barrio cuáles eran sus necesidades y que era aquello que deseaban en las calles en las que iban a vivir.



Entre los vecinos un gran reclamo era las zonas verdes y el encanto del barrio descentralizado, espacios donde poder encontrarse y hablar, buena luz en las aceras, y amplios espacios donde desde los más pequeños hasta los más grandes puedan pasear y jugar.



Otro punto importante para los vecinos era poder tener al alcance todo aquello necesario para su día a día, un mercado, comercios en el barrio, un centro de salud y transporte que los conecte con el centro de Barcelona y fuera.

En resumen un barrio que les permita sentirse como en casa, que les reciba con los brazos abiertos y les permita disfrutar de un espacio familiar y acogedor.



 Nuevas residencias
 Zona infantil

 Espacios verdes
 Rambla de paseo

 Espacio para animales
 Zona ocio jóvenes



SI LAS RAZONES NO LE DECIDEN
A OBRAR
/ DEJE ACTUAR A SU CORAZON /

SUSCRIBA...
UNA O VARIAS
CUDOTAS FUNDACIONALES

VIVIENDAS DEL CONGRESO
EUCARÍSTICO

SUBJECTE:
-2167

Adreça: C/
de Joaquim
Valls,
90-104

Freqüent:
BCN Area,
Nou Barris

Estudis:
IES Nou
Barris

Lloc de
treball:
Restaurant
La Moreneta

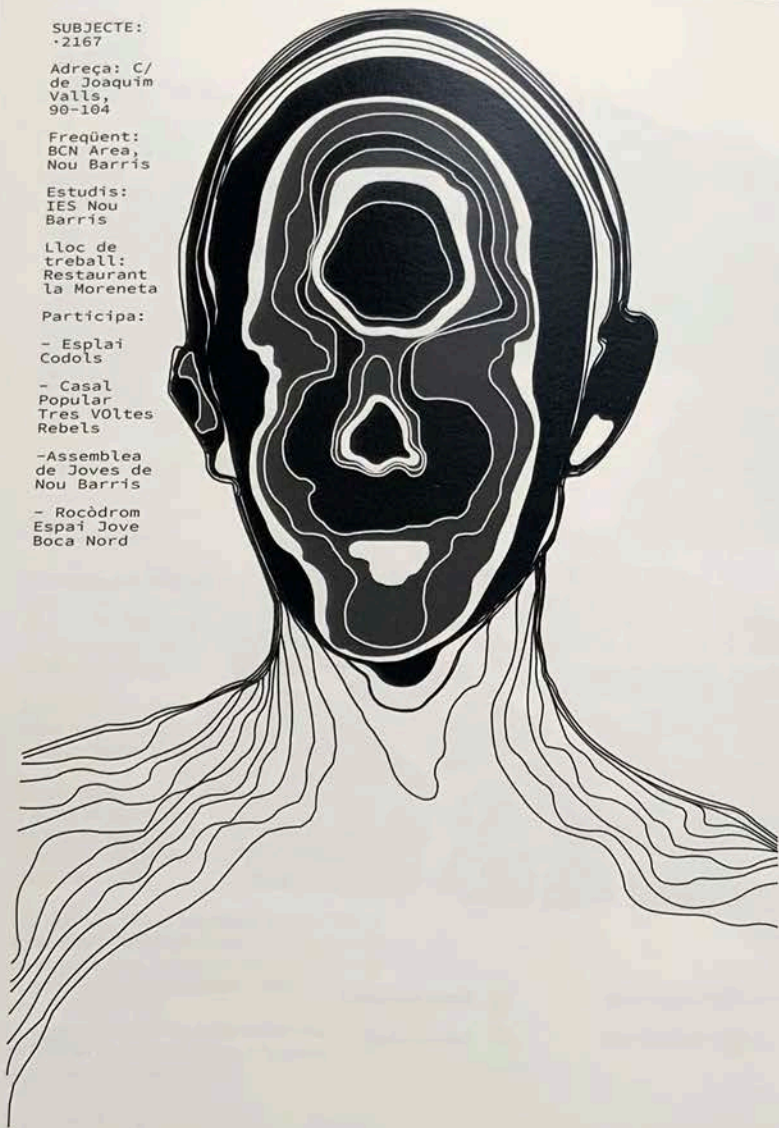
Participa:

- Esplai
Codols

- Casal
Popular
Tres Voltes
Rebels

-Assemblea
de Joves de
Nou Barris

- Rocòdrom
Espai Jove
Boca Nord



CYBERFLANEUR Ariadna Costa

Con la voluntad de explorar el espacio existente y siendo aquel *flâneur* descrito por Baudelaire, me inserto en este gran abismo de internet. Un terreno intangible pero real, lleno de agujeros o *sites* que son o quieren ser lugar, dependiendo del precio que queramos pagar por ellos. El capitalismo penetra en lo virtual para colonizarlo y privatizarlo, convirtiéndolo en un campo de propiedades con nombre y dueño, y con multitud de información a nuestro alcance. Sin embargo, muchas de éstas permanecen a la espera de ser compradas, siendo vacíos antes que lugares. Contenedores sin contenido que únicamente son más espacio y donde la nada no existe.

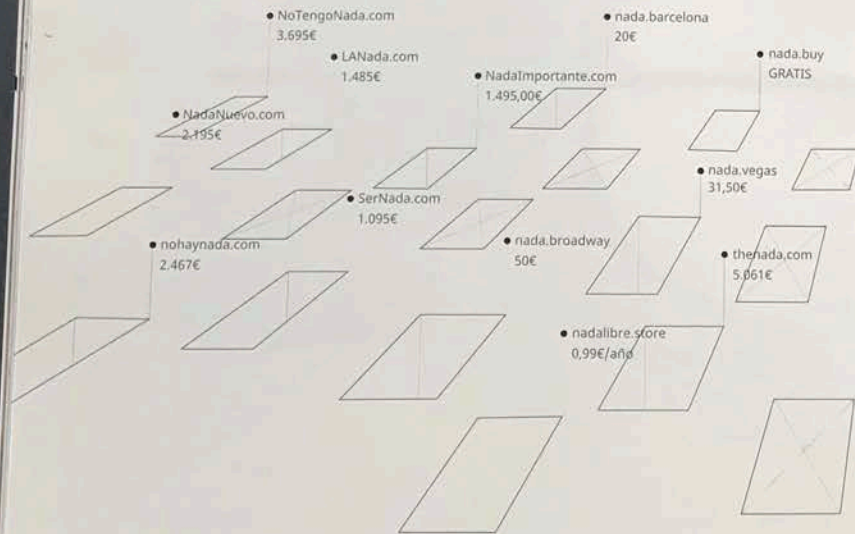
COMPARTIENDO UBICACIÓN Montse Carreño · Ariadna Costa

Hoy el mapa virtual supera la fábula borgiana trazando una cartografía múltiple de datos topográficos, imágenes satélite y fotografías 3D, sobre capas de información pasada y presente. La multitud ubicua y conectada incorpora datos subjetivos y heterogéneos, y los términos de búsqueda nos dirigen a lugares insospechados.

Al pensar en el mapa del mundo y en el mundo como lenguaje, un viaje de palabras, arquitecturas descompuestas y paisajes inacabados se proyecta sobre la imagen calculada de la Vía Láctea.

site

Espacio hecho lugar o que espera serlo dentro de este sitio intangible e infinito. Contenedor con o sin contenido, con nombre y dueño, anhelando un comprador que lo haga ser. Ser lugar y no vacío dentro de este extenso campo de dominios. Mientras, dicho vacío es únicamente una ventana, un agujero más que solo hace que crear más espacio y donde es imposible encontrar nada.



Compruebe si el dominio que quiere está libre:

nada

Resultados:

nada.ads	LIBRE	GRATIS
nada.app	LIBRE	0,99€ /mes
nada.amsterdam	LIBRE	60€
nada.asia	LIBRE	25€
nada.bayern	LIBRE	GRATIS
nada.barcelona	LIBRE	20€
nada.blog	OCUPADO	-
nada.broadway	LIBRE	50€
nada.brussels	LIBRE	GRATIS
nada.budapest	LIBRE	GRATIS
nada.buy	LIBRE	GRATIS
nada.cat	OCUPADO	-
nada.co	OCUPADO	-
nada.com	OCUPADO	-
nada.es	OCUPADO	-
nada.eu	LIBRE	43€
nada.eus	LIBRE	0,99€/mes
nada.gal	LIBRE	10€
nada.gay	OCUPADO	-
nada.in	OCUPADO	-
nada.info	LIBRE	38€
nada.madrid	OCUPADO	-
nada.net	OCUPADO	-
nada.org	OCUPADO	-
nada.paris	OCUPADO	-
nada.tirol	LIBRE	25€
nada.vegas	LIBRE	31€
elnada.com	LIBRE	4.695€
alnada.com	LIBRE	8.499€
allnada.com	LIBRE	1.888€

nadacom.com	LIBRE	2.319€
thenada.com	LIBRE	5.061€
nada.nada.com	LIBRE	4.987€
nadaCh.com	LIBRE	1.995€
nada123.com	LIBRE	5.495€
paganada.com	LIBRE	2.795€
nadalibre.com	LIBRE	7,99€/año
nadapersonal.	LIBRE	año
space	LIBRE	0,99€/año
nadalibre.store	LIBRE	año
MonNada.com	OCUPADO	0,99€/año
nadadenada.com	OCUPADO	año
nadadenada.es	OCUPADO	3.895€
nadamas.com	LIBRE	-
SerNada.com	LIBRE	-
NadaMos.com	LIBRE	-
nadatrans.com	LIBRE	1.095€
NadaSanta.com	LIBRE	995€
QuaseNada.com	LIBRE	1.975€
NadaNuevo.com	LIBRE	4.095€
NadaOculto.com	LIBRE	2.495€
NotengoNada.com	LIBRE	2.195€
NadaSerio.com	LIBRE	1.495€
NadaAver.com	LIBRE	3.695€
LANada.com	LIBRE	2.395€
NadaChi.com	LIBRE	2.895€
AliNada.com	LIBRE	1.485€
NadaImportante.com	LIBRE	2.495€
com	LIBRE	19.595€
puesnada.com	LIBRE	1.495€
estanada.com	LIBRE	2.288€
paganada.com	LIBRE	280€
nadanews.com	LIBRE	2.795€
supernada.com	LIBRE	49.888€
nadacomun.com	LIBRE	5.385€
nadanovo.com	LIBRE	2.465€
valenada.com	LIBRE	2.495€

Los desplazamientos virtuales requieren únicamente el esfuerzo de una búsqueda

Sin gravedad, solo trabaja la visión


Elegir un destino y abandonarse a la simulación de un terreno ideal, de extensiones ilimitadas que pueden sugerir una tabula rasa esférica

compartiendo ubicación en tiempo real

Aunque en urbanismo, esta metáfora se emplea no tanto en la idea de potencialidad sino de "borrado", de demolición


Terreno Baldío

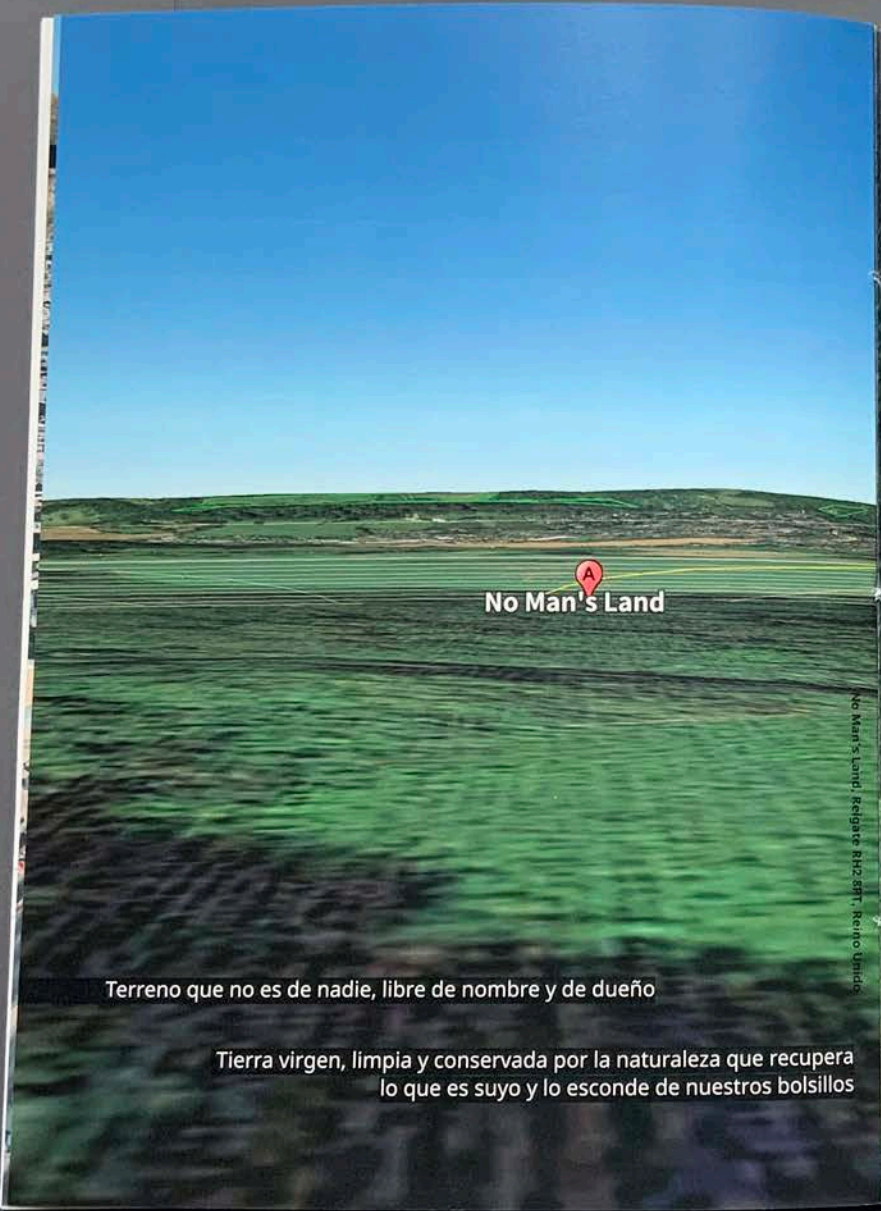
Sitios clandestinos que luchan con su mera presencia frente a un sistema únicamente interesado en la productividad


Improductivo

Si no produzco, ¿soy entonces lugar?

Improductivo, Carrera 7, Santa Marta, Colombia

© 2014 Google. Todos los derechos reservados. Imágenes de Google Earth y Google Maps.

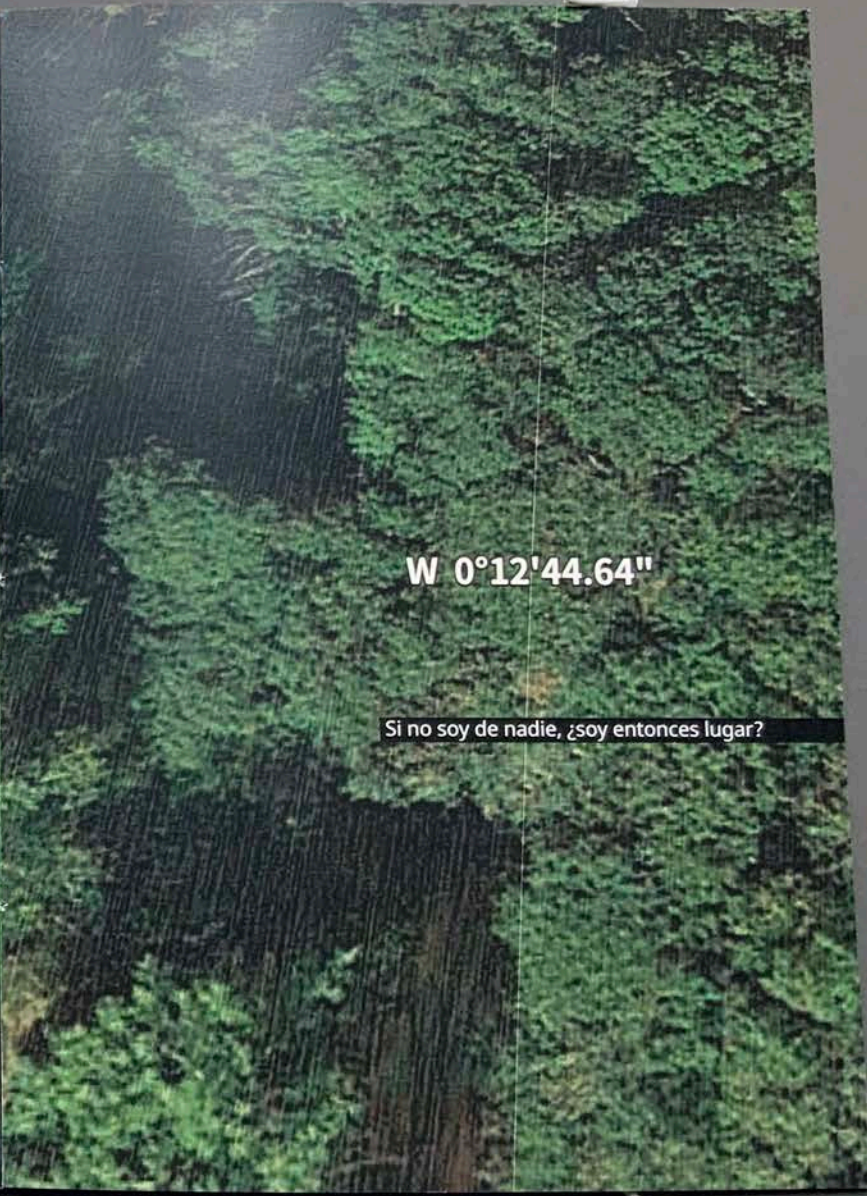


No Man's Land

Terreno que no es de nadie, libre de nombre y de dueño

Tierra virgen, limpia y conservada por la naturaleza que recupera lo que es suyo y lo esconde de nuestros bolsillos

No Man's Land, Redgate Project, Reino Unido



W 0°12'44.64"

Si no soy de nadie, ¿soy entonces lugar?



41°25'23.79"N
2°11'40.60"E

Los centros y las periferias se distinguen por los vacíos
de la imagen imprecisa y cambiante

Estación Clot-Aragó, Barcelona




Wasteland, Melrose Avenue, Los Angeles, California, EEUU

Terrenos infinitos de posibles
que aún no son pero que pueden llegar a ser

Es un territorio-mapa en el que la ciencia de la cartografía expandida
y la imagen calculada se identifican, superando la ficción borgiana

Espacios abandonados, Inconquistados, Inadaptados
Libres pero aprisionados dentro de la ciudad

© 2013 Google Inc. All rights reserved. Google, the Google logo, and Google Earth are trademarks of Google Inc. in the United States and other countries.



Terrain Vague

¿posible nada?

2045
Helena Laguna

Hablemos de disolución, del desprendimiento del cuerpo. Hablemos del Ghost. Todo lo corporal tiene fallas: la muerte, el dolor, el envejecimiento. Olvidemos eso. Empecemos.

2045. Un nuevo comienzo desde lo digital, lo extracorporal. Todos conectados, viviendo en lo virtual.

¿La ciudad? Olvidemos eso, habitaremos en nuestro pensamiento.
Welcome to Avatar 2045.

2084
Ariadna Clos

Los sistemáticos cambios de nuestra sociedad capitalista han desembocado en una caótica vigilancia y una población hiperproductiva, aislada y encarcelada. Esclavizada en un bucle de explotación extrema. Los espacios verdes destinados al descanso quedan fuera del alcance de todos, sumergiéndonos en el anhelo por una vida mejor.

Este es el mapa de la reorganización urbanística distópica de las ciudades futuras.

2121
Ona Schuster

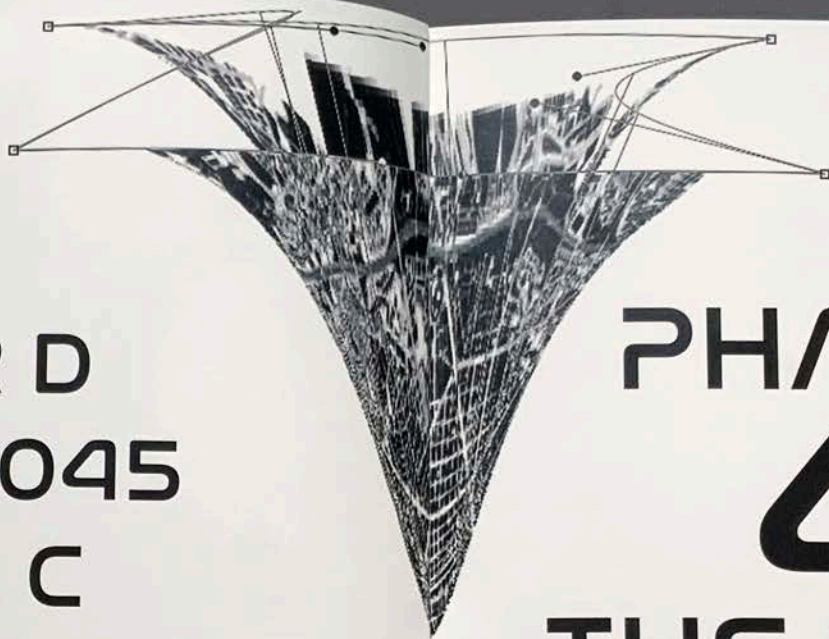
Imaginemos una ciudad perfecta, pero ¿perfecta para quién? Es la dualidad de una población costera con una economía que depende del turismo, y con problemáticas cada vez más visibles para sus habitantes. Lo que la ciudad quiere y ofrece resulta de ensueño, pero ¿a qué precio para sus vecinos? Y es que especular sobre la utopía de unos, significa la distopía de otros. Parece que solo los ricos se salvan.

2500
Clàudia Net

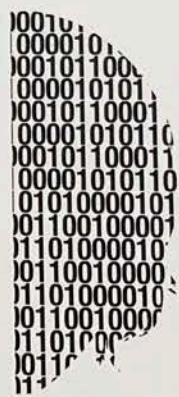
Actualmente necesitamos mapas para todo, somos "mapadictos", principalmente por la democratización de Google Maps. Sus principales funcionalidades -localizar lugares o ubicarnos- han pasado a un segundo plano y la comprensión del presente no sería la misma sin las actualizaciones del mapa. Quizás ese afán por incluirlo todo es fruto de la desubicación que nos causa la globalización, y cabría también cartografiar nuestras inquietudes de ahora en adelante. Hacia un futuro que imaginamos planteándonos cómo serán las casas, el transporte, la ropa, nuestros cuerpos y relaciones, o incluso lo más esencial: cómo y qué comeremos. Probablemente se expandirán los océanos, las ciudades costeras serán islas y nuestra alimentación será eficiente, muy nutritiva e inteligente.



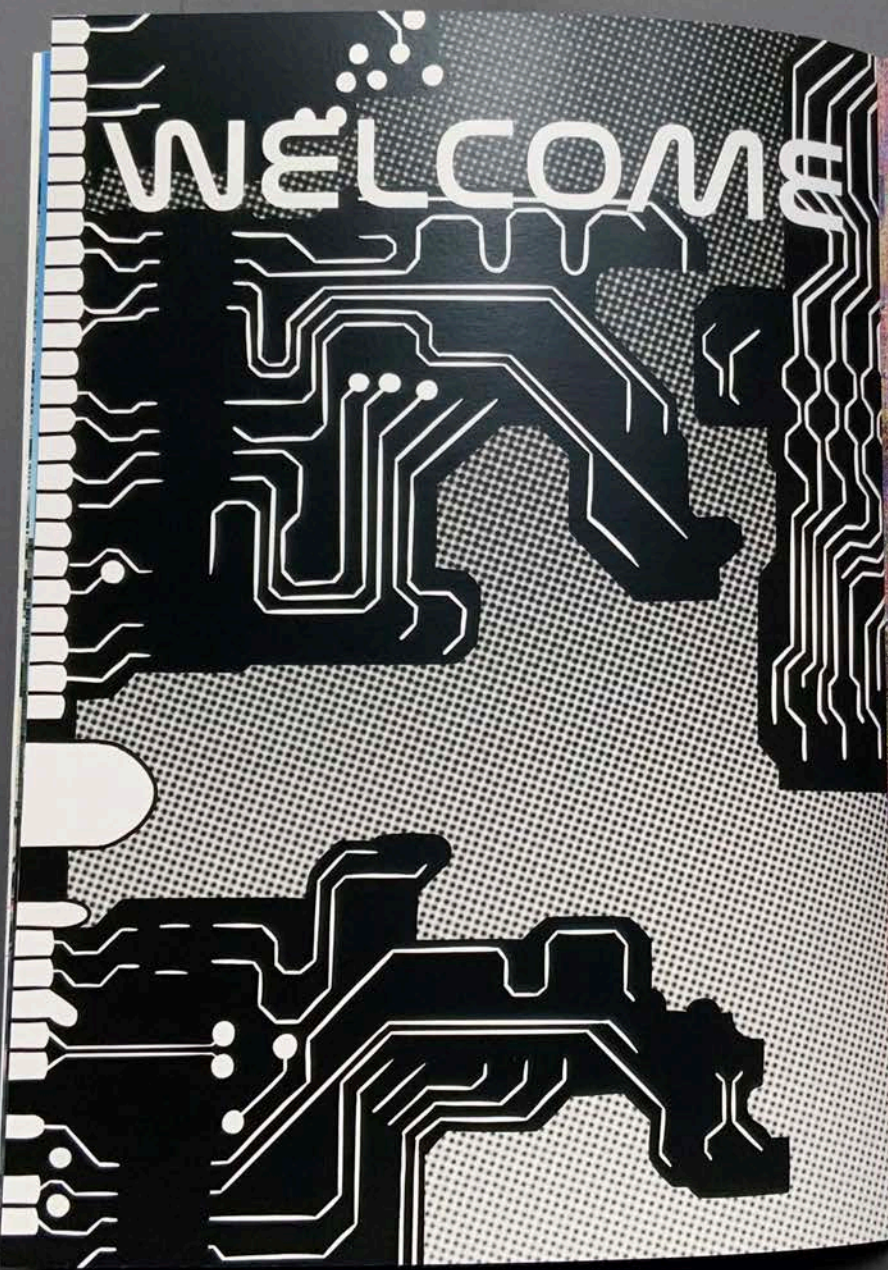
AVATAR D
2040-2045
AVATAR C
2030-2035
AVATAR B
2020-2025
AVATAR A
2015-2020



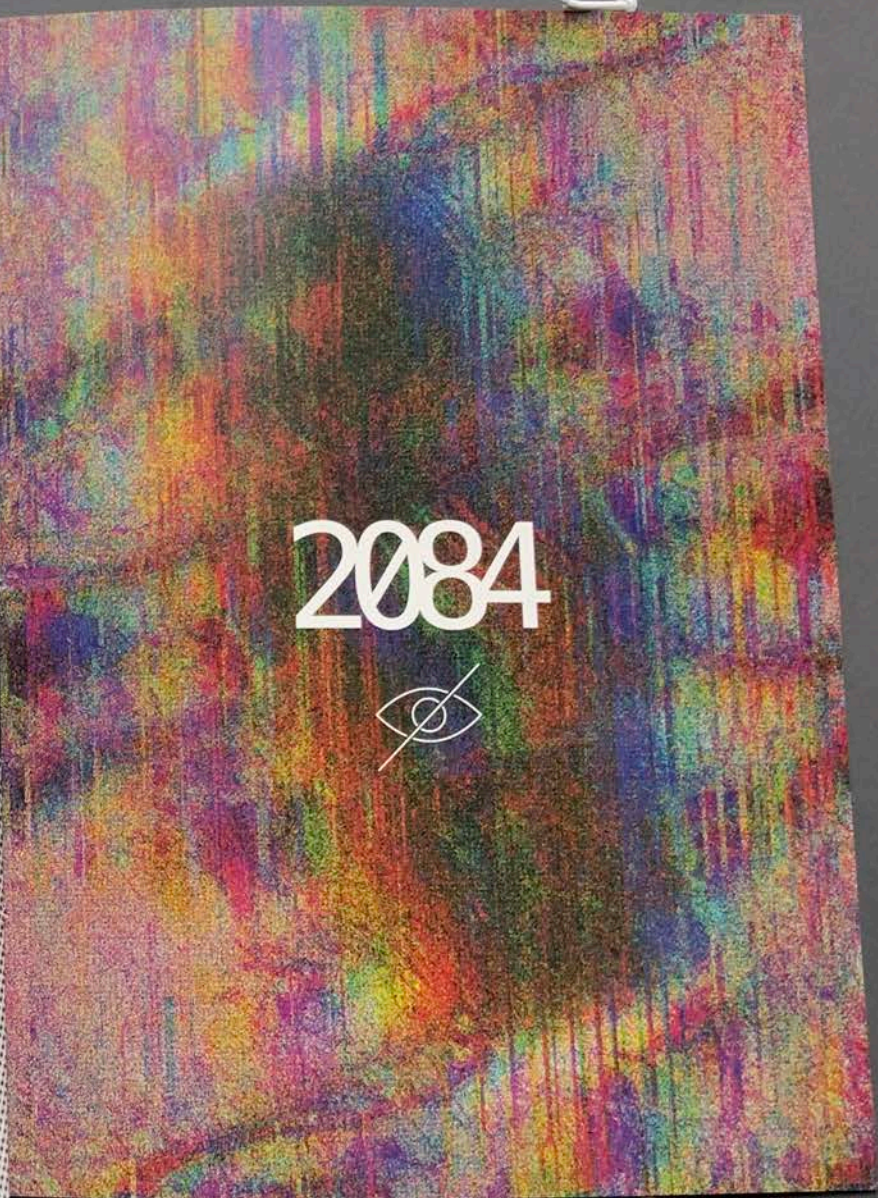
PHASE
4
THE NEW
ERA 



WELCOME



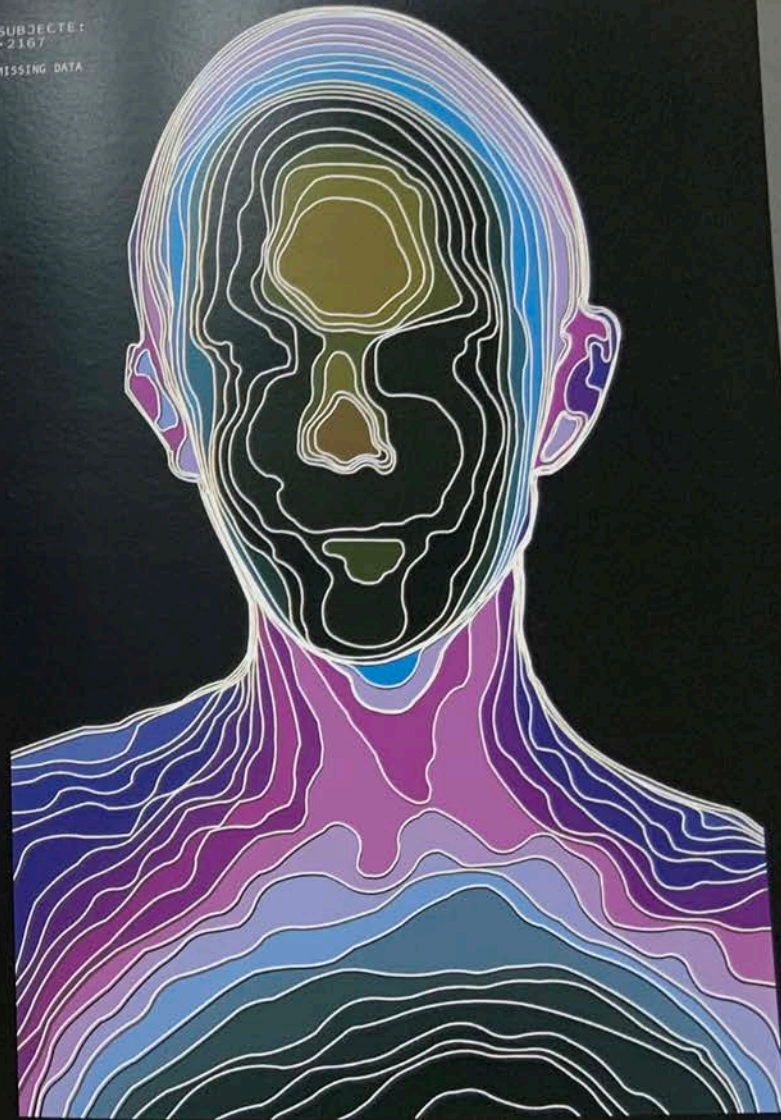
2084







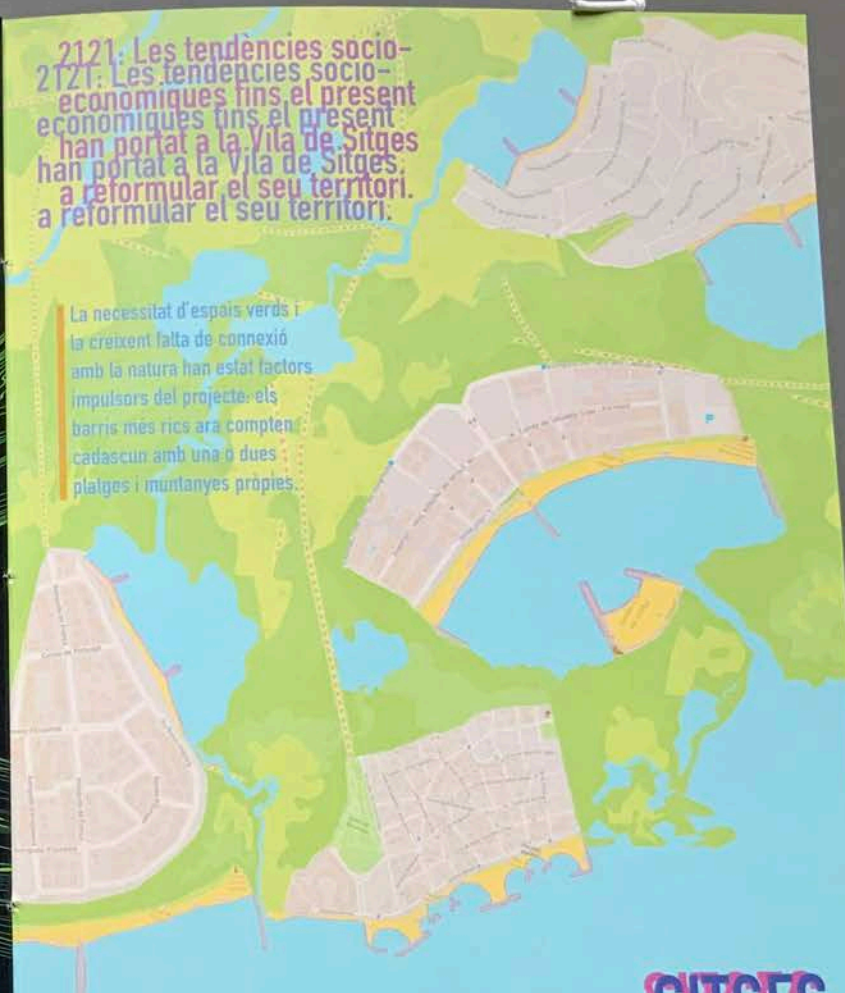
SUBJECT:
-2167
MISSING DATA



SYSTEM ERROR #665

2121: Les tendències socio-
2121: Les tendències socio-
econòmiques fins el present
econòmiques fins el present
han portat a la Vila de Sitges
han portat a la Vila de Sitges
a reformular el seu territori.
a reformular el seu territori.

La necessitat d'espais verds i
la creixent falta de connexió
amb la natura han estat factors
impulsors del projecte: els
barris més rics ara compten
cadascun amb una o dues
platges i muntanyes pròpies.



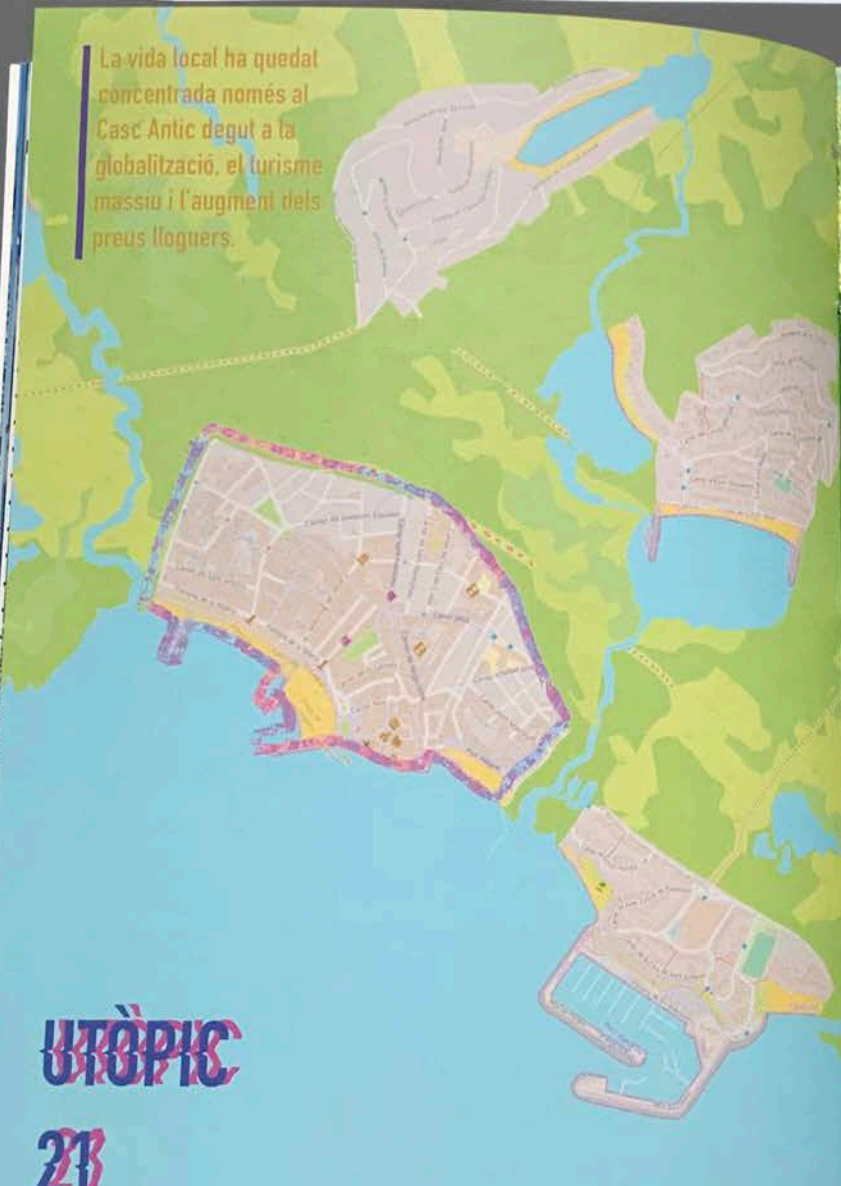
SITGES

21



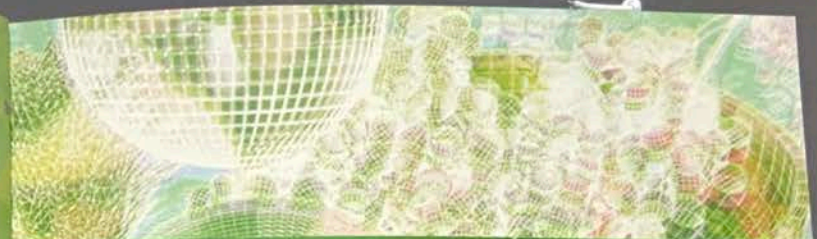
Sitges és ara la vila cosmopolita. No obstant, aquests anys han comportat la descentralitzada de hiperconnectada amb desaparició d'alguns altres barris. Com a molts possibles, ja se tracta de la primera compensació, s'ha instal·lat alguns dels monuments més significatius dels barris en qüestió Mediterrani. Descanar oci a temps complet, en punts intermitents entre els existents.

La vida local ha quedat concentrada només al Casc Antic degut a la globalització, el turisme massiu i l'augment dels preus lloguers.



UTÒPIC

21



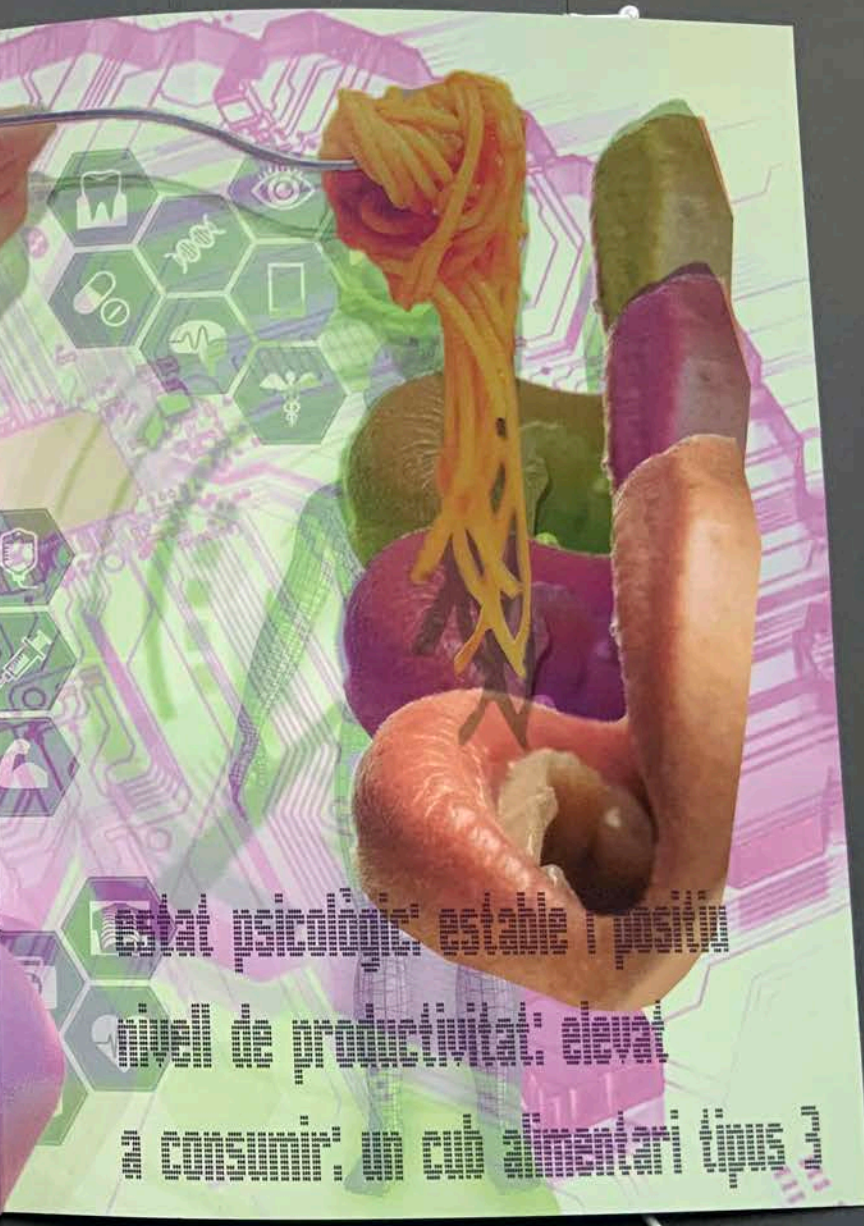
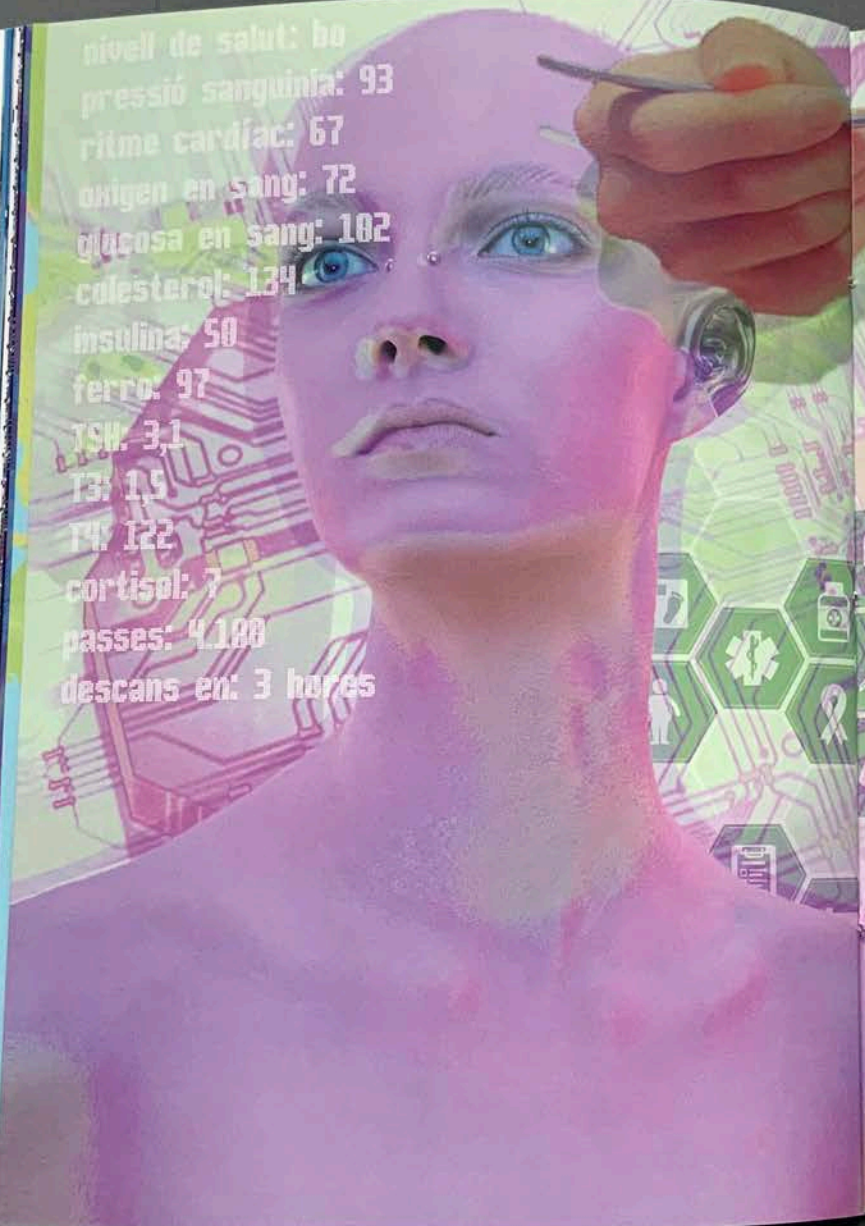
KUBIKI EDY
cubs alimentaris

tip 1: makarony

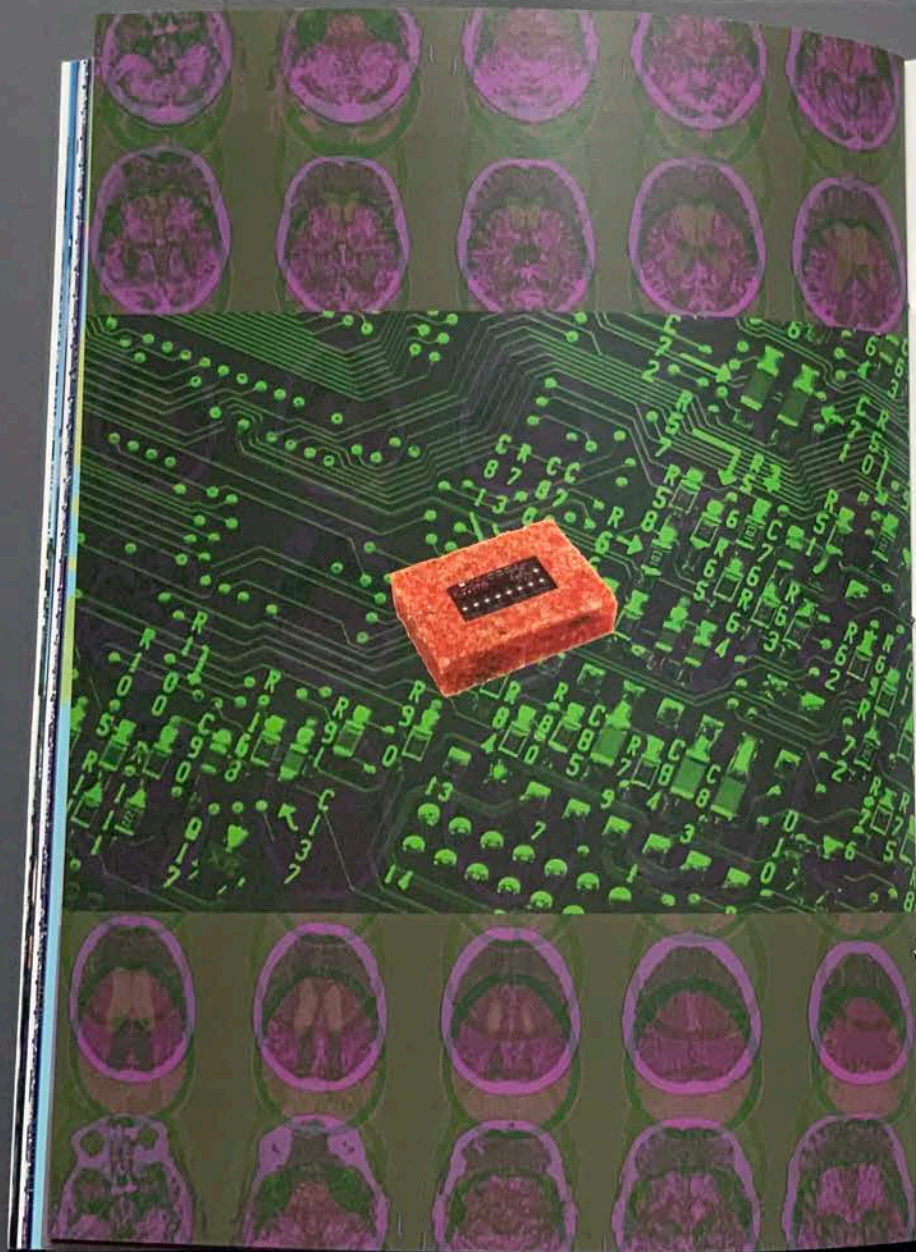
25 payki 25 racions	spirulin espirulina
4 chasa energi 4 boxes d'energia	0 ^o -50 ^o Wendhet vya podiathe or radistat d'energi d'energia de radiacion



nivell de salut: bo
pressió sanguínia: 93
ritme cardíac: 67
oxigen en sang: 72
glucosa en sang: 102
colesterol: 134
insulina: 50
ferro: 97
TSW: 3,1
T3: 1,9
T4: 122
cortisol: 7
passes: 4.100
descans en: 3 hores

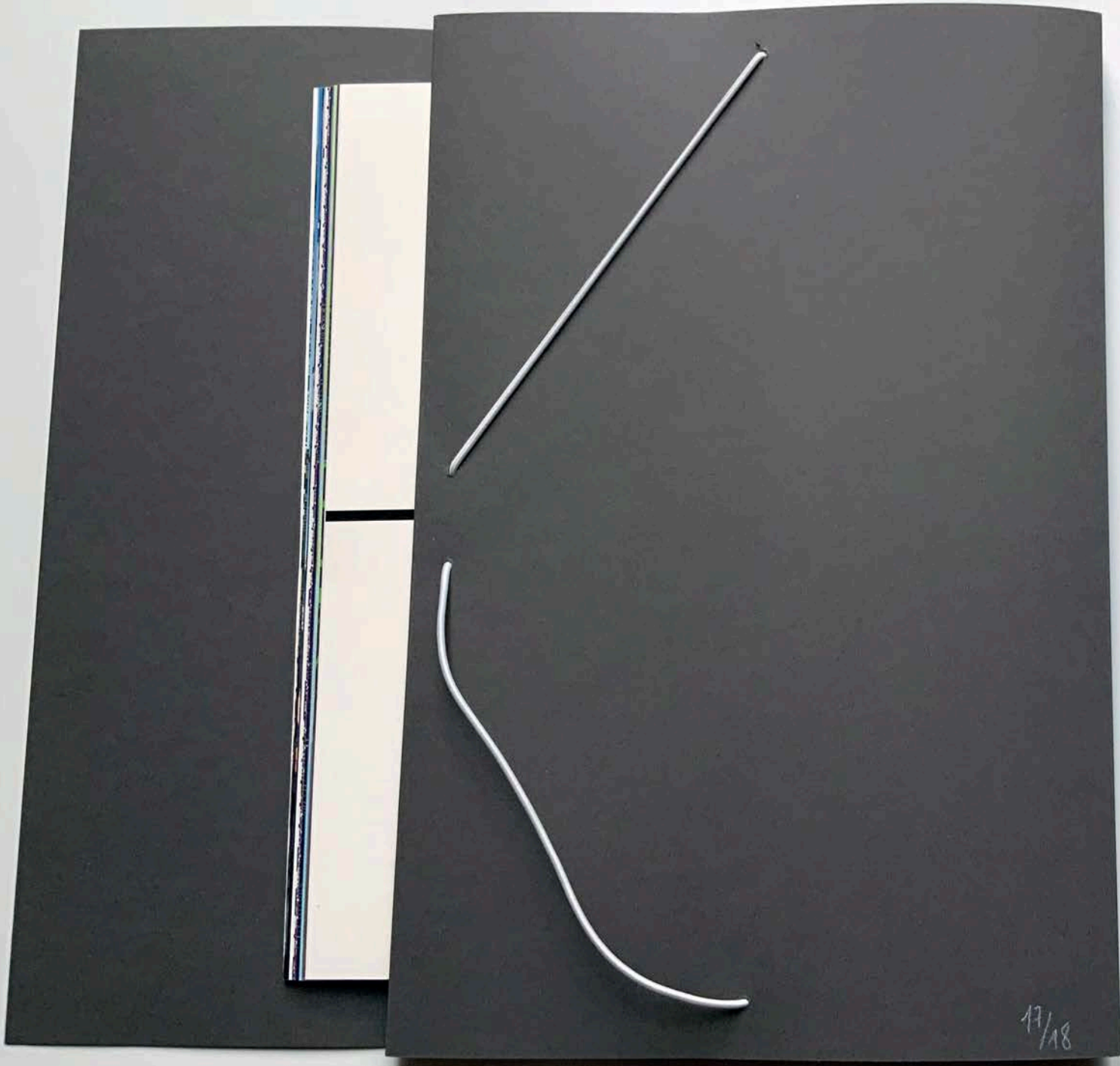


estat psicològic: estable i positiu
nivell de productivitat: elevat
a consumir: un cobert alimentari adequat



Y en este recorrido que parece interminable por la infinidad de posibilidades, ¿cuál será nuestro punto de destino? ¿Qué nos depara el mapa futuro?
¿Una sociedad distópica basada en la productividad, o un equilibrio sostenible y colaborativo?





17/18

17/18