

PUTA MIERDA TOTAL (TÍTULO MEDIO PROVISIONAL)

Este trabajo explora el impacto negativo de las redes sociales en nuestra vida cotidiana, centrándose en su papel en la construcción de dinámicas de aislamiento, control, hiperproductividad y consumo desmedido. A través de la intervención sobre textos de referencia, se analizan las formas en que las plataformas digitales moldean nuestras percepciones, comportamientos y relaciones, promoviendo una lógica de vigilancia, comparación constante y optimización sin límites. La investigación busca generar una reflexión crítica sobre estos mecanismos y sus implicaciones en la subjetividad y el tejido social.

Ejemplos de estampa;

El éxito de la depresión arranca en el momento en que el modelo disciplinario de control de las conductas, que a base de prohibiciones asignaba autoritariamente sus funciones a las clases sociales y a ambos sexos, ha cedido a las normal que impelen a cada uno a la iniciativa personal y lo obligan a ser sí mismo. [...] El deprimido no está a la altura, está cansado del esfuerzo de tener que ser sí mismo.

Frustración de la
originalidad, la
individualidad, el yo,
la mejora, la unidad.

Tampoco sus habitantes se llaman <<sujetos forzados a obedecer>>, sino que son sujetos forzados a aportar rendimiento. Son empresarios de sí mismos.

↓ individualidad,
llados, etc.