

Nicolás Ramajo Méndez

Memoria

Cáceres santo



En este trabajo busco aprovechar el formato de las postales para exponer mis sentimientos con respecto a mi ciudad desde que fui a vivir fuera a causa de los estudios.

La idea surge tras mi visita a Cáceres en las vacaciones de Semana Santa, donde pude volver a conectar con mi ciudad y su gente tras meses desde la última vez que estuve. La temática y formato del trabajo distan mucho de la propuesta original, creo que funcionan mejor para lo que me planteé conseguir.

Tras unos años pasando la mayoría del tiempo lejos de casa, bajé a Cáceres con un gran interés por involucrarme lo máximo posible de todas las tradiciones y fiestas de mi tierra. Es algo que llevo queriendo hacer ya un tiempo, y pensé que este año, al bajar a Cáceres, he estado muy interesado en conocer en profundidad las procesiones que recorren la ciudad durante estas fechas. He visto más que en ninguna otra ocasión y también les he prestado más atención.



Estudiar tan lejos de casa me ha llevado a sentirme desconectado con mi tierra, como si ya no perteneciera allí. Esto, sumado al interés por las tradiciones de mi tierra, ha sido lo que me ha llevado a realizar este trabajo. Las procesiones han servido de vehículo para volver a sentirme en sintonía con mis raíces.

La formalización del trabajo consiste en una serie de postales con fotos que hice en mi viaje, tratando de imitar postales reales lo mejor posible. En el reverso de ellas hay escritos relatando mi experiencia en Cáceres durante estas fechas.

Las postales son algo con un peso mucho menor que el que tenían antiguamente; yo nunca he mandado una y no conozco a nadie que mande con regularidad. Esto no significa que debamos darlas por perdidas; me parecen unas herramientas con mucho potencial artístico, están cargadas de connotaciones y se pueden aprovechar desde muchísimos ángulos. Las postales, además, van de la mano con la fotografía, un campo que también me interesa mucho. Mientras le daba vueltas a esto, he indagado más allá de los referentes fotográficos que ya tenía. He estado buscando artistas que también se aprovecharan de las postales para su creación artística.



A pesar de que las fotos de las postales están llenas de iconografía religiosa y no dejan de retratar una fiesta perteneciente a una religión, no quiero que este sea el foco de ellas, no me interesa tanto la religión detrás de las fiestas o tradiciones, sino las personas encargadas de que año tras año se mantengan vivas.

Este esfuerzo por mantener las tradiciones no es exclusivo de Extremadura ni mucho menos, pero al ser yo de allí es la zona sobre la que me gustaría desarrollar mi carrera artística y sobre la que más interés tengo.

De los artistas con los que me encontré, el que más me llamó la atención fue el japonés On Kawara y su obra "I Got Up", donde documentó mediante cientos de postales las horas a las que se levantaba de la cama.



El trabajo de todas y cada una de las personas que aparecen en las fotografías es indispensable para mantener vivas las fiestas y tradiciones, pero también considero importante hablar de estas tradiciones para darlas a conocer más allá de donde se originan y que no se pierdan.

Hacer este proyecto ha sido una experiencia muy enriquecedora, tanto a nivel técnico fotográfico como a la hora de interesarme más por mi ciudad, y me ha abierto los ojos a una línea de trabajo que seguiré desarrollando en el futuro. A pesar de que el reverso de las postales es la faceta más explícitamente personal del trabajo, cada vez que hablo de mi tierra, de su gente o de sus tradiciones, también estoy dejando ver un reflejo de lo que soy yo y lo que me ha hecho ser así.





TARJETA
POSTAL

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

REMITENTE:

M F.N.M.T.



PROCESIÓN DEL BUEN FIN

CÁCERES



PROCESIÓN DEL BUEN FIN

CÁCERES



PROCESION DEL BUEN FIN

CÁCERES



PROCESIÓN DEL BUEN FIN

CÁCERES



DOMINGO DE RAMOS

CÁCERES



PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

CÁCERES



PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

CÁCERES



PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

CÁCERES



PROCESIÓN DE LAS PENAS

CÁCERES



PROCESIÓN DE LAS PENAS

CÁCERES



CALLE RINCÓN DE LA MONJA

CÁCERES

