

Propuestas iniciales

1. Dialogos virtuales

Este proyecto se basaría en realizar una edición impresa reflexionando sobre los asistentes virtuales y su contenido. Sería, a través de la práctica, ir investigando sobre diversos temas de interés social y artístico a partir de Cortana, Siri y Alexa. De esta manera daría pie para a través de la práctica artística hacer una reflexión crítica sobre la manera de relacionarnos con las nuevas tecnologías y cómo estas influirían en nuestro futuro.

2. Juego de rol en Instagram

Esta propuesta se basa en generar una serie de cuentas a partir de mis compañeras de piso y yo misma a través de las cuales desarrollar una serie de dinámicas para reflexionar sobre la importancia de Instagram en la actualidad. Es decir, se plantearían storyboards previos que a través de las tres cuentas se iría relacionando para generar una historia. De esta manera colectiva se pondría en diálogo con otras personas sobre cómo nos presentamos al mundo y cómo lo virtual deviene real. También los diferentes roles estarían desarrollados a través de instrucciones dadas por influencers y instagramers de cómo sacarse fotos, cómo conseguir más visibilidad, cómo tener más likes... siguiendo la línea de trabajo de William Popelier.

3. Peregrinación virtual

A partir de la peregrinación a Santa Marta de Riverteme la cual se realiza para dar gracias a dicha Santa tras pasar por una enfermedad difícil se plantearía crear una web con contenidos enlazados por hipertextos y hiperlinks a modo de peregrinación. Otra posibilidad sería realizar esta misma propuesta basándose en la peregrinación a San Andrés de Teixido, lugar al que se dice que si no vas de vivo vas de muerto. La estética de estas páginas web estarían influenciadas por la praxis artística de Laia Abril

<http://paulacudeiro.wixsite.com/asantamarta>

4. El librero asesino

Continuando con Laia Abril como referente se plantearía hacer una edición impresa realista que cuente la historia de vida de un personaje de ficción catalán. En este caso del librero asesino de Barcelona.

5. Leyendas: realidad o ficción.

Otra posibilidad sería ilustrar a través de fotografías una edición basada en unos cuentos gallegos a caballo entre personajes reales y la leyenda que estos generaron, así como realizar

unos videos que narren visualmente dichas historias. Estas se realizarian por medio de apropiacionismo.

6. Disco duro encontrado

A partir del contenido de un disco duro encontrado se pretende realizar una edicion sobre la historia de vida de una arquitecta generada a traves de la ficcion y la realidad.