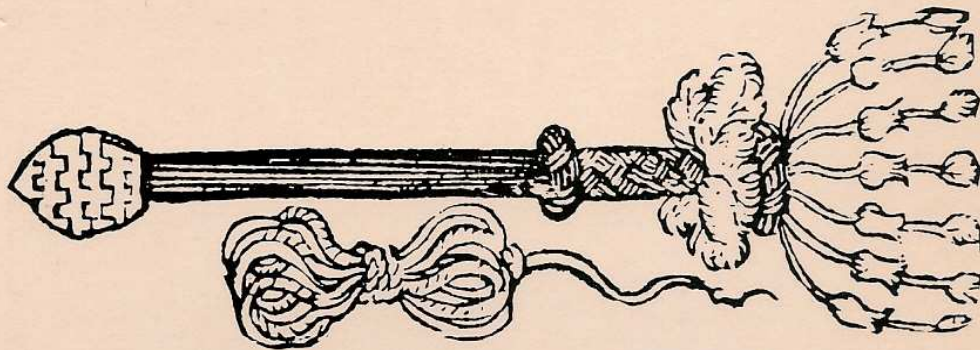


Isabelle Combès

# La tragédie cannibale

*chez les anciens  
Tupi-Guarani*



puf

Universitat Autònoma de Barcelona  
Servei de Biblioteques



1501193027

ETHNOLOGIES

# Sommaire

Remerciements .....	9
PROLOGUE .....	11
<i>Qui, et où ?</i> .....	11
<i>Quand, et comment ?</i> .....	16
<i>Quoi ?</i> .....	17
<i>Pourquoi, peut-être... ?</i> .....	18
<i>Scénario</i> .....	24
LE DÉCOR, LES AUTEURS : L'EDEN ET LE CYCLOPE .....	29
<i>A / Ulysse chez les Sauvages</i> .....	29
<i>B / Du Grand Khan aux fils de Cham</i> .....	33
<i>C / Le Cannibale, c'est l'Autre !</i> .....	43
ACTE I : S'ENTREMANGER .....	53
<i>Scène A : Le théâtre des événements</i> .....	53
<i>Scène B : De la guerre au cannibalisme</i> .....	64
<i>Scène C : Tovaja, ou l'Autre minimal</i> .....	67
<i>Scène D : Mémoire, troc, tragédie : la « religion de la vengeance » ..</i>	75
<i>Une relation instituante</i> .....	75
<i>« Prendre le pource »</i> .....	78
<i>« L'étrange tragedie »</i> .....	80



ACTE II : LA LUNE SANGLANTE .....	83
<i>Scène A : L'Etoile cannibale</i> .....	83
« Superstition diabolique » des Sauvages.....	83
<i>Les aventures des Jumeaux</i> .....	88
Pérégrinations, 88 – Un feu récalcitrant, 91.	
<i>Parallèles mythologiques</i> .....	92
Les jaguars des ténèbres, 92 – Notre Mère la Lune,	
93 – « Abominable péché » des Sauvages, 94 –	
Une passion dévorante, 98.	
<i>Distribution des rôles</i> .....	101
<i>Scène B : Le rouge et le noir</i> .....	103
<i>Comment éviter la fin du monde</i> .....	103
<i>Orion et les Pléiades</i> .....	104
Seychou, Eychu, Sechou, 104 – L'arc-en-ciel can-	
nibale, 105.	
<i>Le mariage impossible de Soleil et Lune</i> .....	108
<i>Un mythe en actes</i> .....	111
Les ornements des cannibales, 111 – Une ceinture	
d'arc-en-ciel, 114 – Les plumes de l'autruche, 114.	
<i>Scène C : Les leçons du Caraïbe</i> .....	116
ACTE III : AGENDA CANNIBALE.....	119
<i>Scène A : D'une Pléiade à l'autre</i> .....	119
<i>Scène B : Le sang, le miel et les Amazones</i> .....	124
<i>Le rouge nectar de la liane</i> .....	124
<i>Les femmes sans mari</i> .....	125
<i>Scène C : La première « Porte » de la guerre</i> .....	132
<i>Des bratti à l'inhambu : les animaux et le cannibalisme</i>	132
<i>Chasse, guerre et cannibalisme</i> .....	137
<i>Scène D : L'eau folle du triomphe</i> .....	141
<i>La saison de la terre</i> .....	141
<i>Nouvelle superstition des Sauvages</i> .....	144
<i>Cannibalisme végétarien ?</i> .....	147
<i>Scène E : Leçons calendaires</i> .....	148
<i>Une calebasse affamée</i> .....	149
<i>Une digestion difficile</i> .....	151
ENTR'ACTE.....	153
ACTE IV : DU CADAVRE AU SQUELETTE .....	157
<i>Scène A : Au paradis des cannibales</i> .....	157
<i>Ang, Anguera</i> .....	157
<i>Le pays au-delà des montagnes</i> .....	159
<i>Les rites de la mort</i> .....	161



<i>Scène B : Chairs humaines</i> .....	166
<i>De l'os sans la chair</i> .....	166
<i>Version tupi de l'empire Inca</i> .....	168
<i>Savoir ce que l'on mange</i> .....	170
Un mets de choix, 171 – Le sel au goût de cendres, 172.	
<i>Engraissement et fermentation</i> .....	174
<i>Scène C : Kandire, nouvelle version</i> .....	175
<i>Ronger jusqu'aux os</i> .....	175
<i>Le captif et les morts</i> .....	177
<i>Arithmétique amérindienne</i> .....	180
<i>Cannibalisme et rites funéraires</i> .....	185
 ACTE V : NAISSANCES .....	 189
<i>Scène A : Cannibalisme au féminin</i> .....	189
<i>La part des femmes</i> .....	190
<i>Perroquets, ennemis, femmes</i> .....	193
« <i>Etre-pour-la-vie</i> » .....	195
<i>Scène B : Baptêmes du sang</i> .....	197
<i>Noms et tembeta</i> .....	197
<i>Réclusion du meurtrier</i> .....	200
... <i>couvade, puberté</i> .....	201
<i>Sang de Lune, sang des autres</i> .....	203
<i>Scène C : Retour aux Berdaches</i> .....	206
<i>Des femmes qui n'en sont pas</i> .....	207
<i>Manger ou s'aimer</i> .....	208
<i>La Porte double du cannibalisme</i> .....	211
 ACTE VI : « SAINCTS CARAIBES » .....	 213
<i>Scène A : Un absent de marque</i> .....	213
<i>Pagé et Caraïbe</i> .....	213
<i>Les « hommes-dieux »</i> .....	215
<i>Scène B : La marque de l'absent</i> .....	218
<i>Cannibales et prophètes</i> .....	218
<i>Maire, premier Caraïbe</i> .....	220
<i>Entre jaguar et chauve-souris</i> .....	221
<i>Scène C : Inversions d'altérité. Culte des os et cannibalisme</i> .....	222

RIDEAU .....	227
A / Ligne, cercle, spirale .....	227
B / Dire et faire .....	232
C / Pour finir ? .....	235
Annexes .....	237
Annexe 1 .....	239
Annexe 2 .....	252
Annexe 3 .....	255
Annexe 4 .....	258
Annexe 5 .....	259
Bibliographies .....	261
Glossaire .....	271
Table des cartes, illustrations et tableaux .....	275