

CHIARA
PAGNOTTA

ATTORAVERTSANDO ORGANISTIAGNO OTSTAGNO

ASU

INDICE

| | | |
|--|------|-----|
| <i>Prefazione</i> , Chiara Vangelista..... | Pag. | 9 |
| <i>Introduzione</i> | » | 11 |
| <i>Ringraziamenti</i> | » | 19 |
| Navigare tra le due rive | | |
| 1.1 Introduzione..... | » | 21 |
| 1.2 Tra storia e territorialità | » | 22 |
| 1.3 Il contesto di origine..... | » | 34 |
| 1.4 Presentazione delle fonti | » | 49 |
| 1.5 Questioni di genere..... | » | 60 |
| 1.6 Conclusioni..... | » | 70 |
| Le catene migratorie tra il luogo di origine e quello di arrivo | | |
| 2.1 Introduzione..... | » | 73 |
| 2.2 Catena migratoria parentale? Tra Guayaquil e Genova..... | » | 74 |
| 2.3 “L’aria della città rende liberi”. Studio sulla circolazione migratoria tra la Sierra Ecuatoriana e Madrid | » | 92 |
| 2.4 Le rimesse come legame con il paese di origine..... | » | 110 |
| 2.5 Le rimesse: dall’economia familiare a quella nazionale | » | 121 |
| 2.6 Conclusioni..... | » | 137 |
| Ecuadorianità in un mondo globale | | |
| 3.1 Introduzione..... | » | 139 |
| 3.2 La nazione immaginata, l’identità ricreata. L’etnicità nel contesto d’immigrazione | » | 141 |
| 3.3 Il volto di Giano. Saraguro: etnicità esibita <i>vs</i> modernità stigmatizzata nel contesto di emigrazione..... | » | 158 |
| 3.4 Conclusioni | » | 178 |
| I transfughi. Migrazioni come rottura e cambiamento | | |
| 4.1 Introduzione..... | » | 181 |
| 4.2 La comparsa di nuovi attori economici. Dal ghetto alla cittadella | » | 183 |
| 4.3 Ridefinizione dei ruoli di genere | » | 195 |
| 4.4 La riscrittura dei confini etnici | » | 206 |
| 4.5 Conclusioni | » | 221 |

| | | |
|--------------------------|------|-----|
| Conclusioni | Pag. | 223 |
| Allegati..... | » | 235 |
| Allegato n. 1 | » | 235 |
| Allegato n. 2 | » | 236 |
| <i>Fonti</i> | » | 239 |