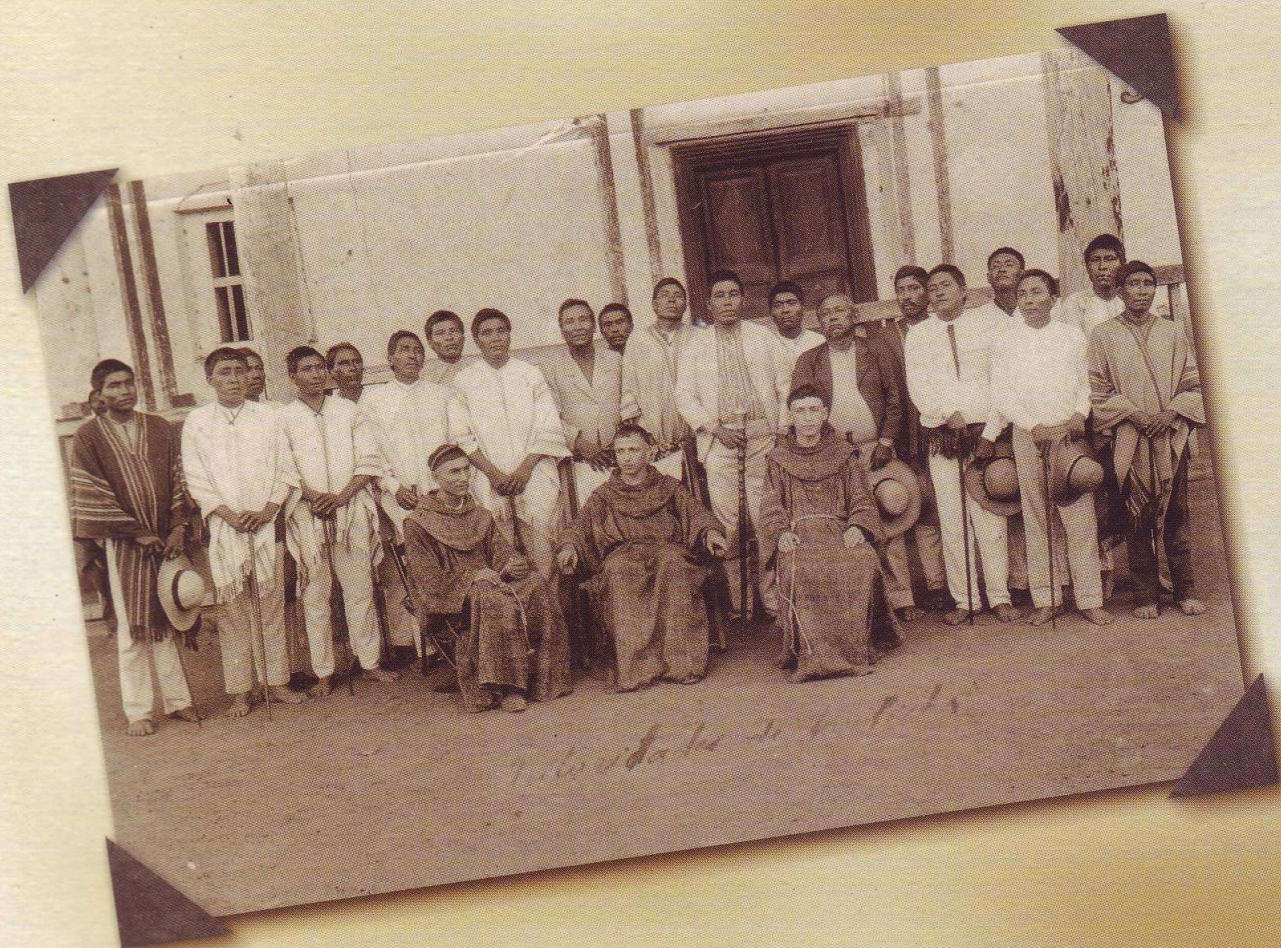


PILAR GARCÍA JORDÁN

**Unas fotografías para
dar a conocer al mundo
la civilización de
la república guaraya**



Consejo Superior de Investigaciones Científicas

ÍNDICE

PRÓLOGO	9
PRIMERA PARTE	
1. LOS GUARAYO, UN GRUPO ÉTNIO-CULTURAL DE LOS ORIENTES BOLIVIANOS	17
1. Una percepción «cientificista». La mirada de d'Orbigny, 1831-32	21
2. Una percepción misionera. Las «Noticias de Guarayos» de Fr. José Cors, 1840-77 circa	26
2. EL ESTADO, LOS ORIENTES Y LAS MISIONES FRANCISCANAS, 1825-1939	
1. El Estado boliviano y sus Orientes	35
2. Las misiones franciscanas, instrumento prioritario de los gobiernos republicanos para la conquista y ocupación de los Orientes	42
2.1. Los Orientes, abandonados a «una naturaleza silenciosa y salvaje o a reuniones nómades», 1825-80	43
2.2. Las misiones católicas instrumento fundamental de los grupos dirigentes bolivianos, 1880-1938/39	48
3. UNA HISTORIA DE LAS MISIONES FRANCISCANAS ENTRE LOS GUARAYO	69
1. La etapa fundacional, 1790-1880	72
2. Las misiones guarayas, las más «próspera»s de la república, 1880-1939	79
2.1. El progreso socioeconómico de los poblados misionales frente al «silencio de las tumbas» secularizador, 1880-1904	80
2.2. Modernización económica, socialización indígena y secularización, 1904-1915	84
2.3. Hacia la secularización de los poblados guarayos, 1915-1939	91
4. LA PRAXIS MISIONAL EN GUARAYOS. LA MEDIACIÓN CULTURAL FRANCISCANA Y LA CONSTRCCIÓN DEL ESPACIO CIVILIZADO	117
1. Los franciscanos, intermediarios culturales	117

2. La construcción del espacio cristiano y civilizado: el microcosmos misiona- nal	136
2.1. Los poblados misionales guarayos: un modelo de ocupación territorial	138
2.2. El microcosmos misional	141
5. PARA UNA HISTORIA DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA REPÚBLICA GUARAYA	153
1. Ingredientes, símbolos y ritualidad de la república guaraya	156
SEGUNDA PARTE	
6. UNA LECTURA DE LAS SERIES FOTOGRÁFICAS DE GUARAYOS O LA CONSTRUCCIÓN DE UNA HISTORIA DEL ESPACIO GUARAYO	167
1. Una colección de fotografías para dar «a conocer al mundo barbarizado la civilización de nuestra floreciente República»” guaraya, 1898 - inicios si- glo XX	171
2. Porque el templo de Yotaú es «un monumento de civilización hasta las fronteras de la barbarie». La visita a Guarayos del Internuncio Rodolfo Ca- roli, 1918	179
3. Fr. Alfredo Hoeller «viaja a Santa María para dedicarse a sus queridos bár- baros». Una doble mirada de las misiones a fines de los '20 y década de 1930	183
4. «Entre los Sirionós sin bautizar crece un nuevo pueblo: Salvatierra», década 1940	189
ÁLBUM DE FOTOGRAFÍAS	193
ABREVIATURAS DE LOS PIES DE LAS FOTOGRAFÍAS	194
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA CITADAS	325
ÍNDICE DE CUADROS	337
INDÍCE DE GRÁFICOS	337
INDÍCE DE MAPAS	338
INDÍCE DE PLANOS	338
INDÍCE DE FOTOGRAFÍAS	339
INDÍCE ONOMÁSTICO	351