

# La reinvencción de América

Proyecciones y percepciones  
Europa – América Latina,  
siglos XIX-XX

Pilar García Jordán (ed.)



UBe

TEIAA 

## ÍNDICE

<b>Pilar García Jordán.</b> A propósito de la reinención de América y el proyecto «civilizatorio» europeo	9
<b>Isabelle Combès.</b> Aventuras del cacique Novsoka. Un francés en el Chaco boreal	19
<b>Anna Guiteras Mombiola y Pilar García Jordán.</b> El «otro» sirionó, objeto de la misión «civilizadora» del Núcleo Escolar Selvícola de Casarabe	45
<b>David Díaz Baiges.</b> Entre «indios organizados y poderosos» e «indios pintados y feos». Representaciones y prácticas de los misioneros carmelitas descalzos en la Prefectura Apostólica de Urabá, Colombia (1918-1941)	81
<b>Carla Redó Puente.</b> La representación del «otro» por los padres capuchinos de la provincia de Cataluña. «Barbarie» y «civilización» en la Exposición Misional Española de 1929	103
<b>Chiara Pagnotta.</b> «Evangelizar» y «civilizar» la Amazonía ecuatoriana. Una aproximación a la actividad del salesiano Carlo Crespi en la década de 1920	125
<b>Patricia Martínez i Álvarez.</b> Escritura y viaje en Flora Tristán y en Clorinda Matto de Turner. Ideas de modernidad y de civilización para narrar el Perú (siglos XIX-XX)	151
<b>Cielo Zaidenweg.</b> <i>Tierra bendita</i> . La representación de la Patagonia en el cine documental argentino (1922-1955)	169
<b>María Elena Bedoya Hidalgo.</b> Museos, nación y «antigüedades indígenas». La experiencia en Colombia y Perú entre 1902 y 1912	195
<b>Alexander Zanesco.</b> Una aproximación a las fuentes documentales franciscanas en Hall in Tirol, décadas de 1920 y 1930. Algunas reflexiones sobre la imagen de guarayos, sirionós y ayoreos	215
<b>Autores</b>	235