



BIBLIOTECA DEL  
MUSEO DE HISTORIA

# EL FUERTE DE SAMAI PATA

Estudios arqueológicos

Albert Meyers  
Isabelle Combès (comp.)

# EL FUERTE DE SAMAIPATA

Estudios arqueológicos

*Albert Meyers e  
Isabelle Combès (comp.)*

Biblioteca del Museo de Historia  
Universidad Autónoma Gabriel René Moreno  
Santa Cruz de la Sierra, 2015

930 MEYERS, Albert  
Fuerte de Samaipata. Albert Meyers / Biblioteca del Museo de  
Historia / UAGRM, Santa Cruz de la Sierra 2015  
192p. ; 28cm.

D.L. 8-1-21-15  
ISBN 978-99954-95-91-6

<SANTA CRUZ> <HISTORIA> <ARQUEOLOGÍA>

Cubierta: Fotografía Fuerte de Samaipata

Diseño y diagramación: Prerensa-Imprenta Topam.

1ª edición 2014, 500 ejemplares

© Albert Meyers

© Museo de Historia de  
Universidad Autónoma Gabriel René Moreno

Impreso en Imprenta Topam  
C. Salvias N° 22 / Urb. Cotoca  
Telf.: (591-3) 335 5023  
Santa Cruz de la Sierra

Impreso en Bolivia - Printed in Bolivia

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni en el todo ni en sus partes, ni registrada en (o transmitida por) un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro-óptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de Museo de Historia UAGRM y de los autores.

## Agradecimientos

Los editores queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a las instituciones que hicieron posible esta publicación: el Museo de Historia de la Universidad Autónoma 'Gabriel René Moreno' de Santa Cruz de la Sierra, y su Centro de Investigaciones Históricas y Antropológicas (CIHA); el gobierno autónomo municipal de Santa Cruz de la Sierra, quien apoyó el trabajo de edición del libro; y a todas las personas e instituciones que, de una manera u otra, apoyaron o participaron del trabajo de la Misión Alemana en Samaipata.



## Biblioteca del Museo de Historia

El Museo de Historia de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno, tiene como misión la producción y difusión del conocimiento sobre Santa Cruz en particular y sobre el Oriente boliviano y las Tierras Bajas regionales en general.

En 1996, el Museo de Historia abrió, de manera formal, sus puertas al público, aunque ya el año anterior se realizaron varias actividades académicas que consolidaron el proyecto de tener un espacio para estudiar la historia cruceña. Como todo museo, los pilares que lo sustentan son preservar, investigar, exponer y difundir. En función de ellos se crearon las reparticiones del Museo.

Para la preservación del patrimonio histórico, documental, arqueológico y cultural del departamento de Santa Cruz, el Museo posee el Archivo Histórico y la Biblioteca Histórica, además de importantes y en muchos casos, únicas, colecciones arqueológicas, etnográficas y pictóricas,

La investigación es una de las funciones más importantes del Museo, y aunque los primeros años fue muy difícil realizarla, se organizaron varios ciclos de conferencias sobre historia cruceña. El 2003 se realizó el primer Congreso Sudamericano de Historia que reunió a más de 170 investigadores de todas las nacionalidades para discutir las temáticas de la investigación histórica y desde 2013, se organizan de manera bianual las Jornadas de Antropología e Historia de las Tierras Bajas, que tienen como objetivo la discusión y difusión del conocimiento de una región continental, las Tierras Bajas.

El 2007, se creó el Centro de Estudios Cruceños para formar jóvenes investigadores y desarrollar una cultura de la investigación en Ciencias Sociales. Los Estudios Cruceños como disciplina académica, se desarrollan en el Máster de Estudios Cruceños, que se imparte en los salones del Museo, junto a la Escuela

de Postgrado de la misma Universidad. Con el afán de consolidar la investigación, en el año 2013 se creó el Centro de Investigaciones Históricas y Antropológicas, que busca la formación de jóvenes en estas dos disciplinas, y de así llenar vacíos por la falta de carreras de las humanidades y ciencias sociales a niveles de pregrado.

A lo largo de estos casi veinte años de trabajo, el Museo ha realizado varias publicaciones, vinculadas a las actividades académicas que realiza, sin embargo surgió la necesidad de no dispersar la difusión y por ello, se decidió iniciar la *Biblioteca del Museo de Historia*, una colección que aglutine las investigaciones que se realizan sobre nuestra región. La política universitaria de la gestión del Rector de la Universidad, Lic. Saúl Rosas Ferrufino y del Vicerrector Dr. Osvaldo Ulloa Peña, ha sido y es, la de fortalecer la investigación y las publicaciones, por ello y con el apoyo de la Unidad de Planificación, que maneja los recursos de los impuestos directos a los hidrocarburos (IDH), se han logrado los fondos para iniciar esta colección. Agradecemos a Cinthia Coro, Augusto Ulloa y Gonzalo Valenzuela, por su apoyo permanente a nuestros proyectos.

La Biblioteca del Museo de Historia, se inicia con la publicación de los primeros ocho títulos este 2015, y pretende mantener, al menos ese número de publicaciones anuales. Este primer número *El Fuerte de Samaipata. Estudios arqueológicos*, publicación que reúne artículos de varios expertos sobre el Fuerte de Samaipata, declarado Patrimonio de la Humanidad en 1998. No obstante esa declaración, era difícil, sino imposible, encontrar una publicación que reúna lo investigado sobre el Fuerte de Samaipata, uno de los destinos turísticos más visitados del Departamento de Santa Cruz, al constituirse el sitio, como la única roca tallada del continente.

La complicación de artículos sobre Samaipata fue realizada por Albert Meyers (PIAS) e Isabelle Combés

(CIHA), reconocidos investigadores, que trabajaron en conjunto para seleccionar los expertos y los contenidos de esta publicación. Agradecemos a ambos por sus paciencia, dedicación ya trabajo en la concreción del inicio de nuestra colección. Dada las características de esta primera publicación, agradecemos el apoyo brindado por el departamento de Patrimonio

del Gobierno Autónomo Municipal de Santa Cruz de la Sierra.

Con este libro, estamos abriendo un camino, que esperamos recorrer de manera continua y así cumplir con la misión del Museo de Historia, aportando con nuestro grano de arena al conocimiento sobre lo nuestro.

***Paula Peña Hasbún***

Directora Museo de Historia  
Santa Cruz de la Sierra, enero de 2015

## SUMARIO

Introducción .....	8
Albert Meyers e Isabelle Combès	
“El Fuerte” de Samaipata, Patrimonio de la Humanidad. Una breve descripción .....	11
Albert Meyers, María de los Ángeles Muñoz, Javier Gonzales y Cornelius Ulbert	
La roca esculpida del Fuerte de Samaipata: elementos de discusión para un enfoque interpretativo .....	34
Rolando Marulanda	
Los trabajos arqueológicos en “el Fuerte de Samaipata”, 1992-1996 .....	52
Albert Meyers	
Investigaciones en los Sectores 1 y 2 .....	116
Józef Szykalski	
Una mirada a Samaipata a través de su <i>kallanka</i> , símbolo de la arquitectura de poder inca .....	133
María de los Ángeles Muñoz C.	
La conservación de la Roca Sagrada de Samaipata .....	161
Sonia Victoria Avilés Loayza	
Hacia una periodización de la cultura inca: perspectivas desde Samaipata .....	171
Albert Meyers	
El secreto de la Roca .....	180
Erland Nordenskiöld	
Bibliografía .....	183
Lista de las ilustraciones .....	188
Los autores .....	191